

Danza Antigua

DE 'TRES MOVIMIENTOS PARA PIANO'

Oscar Esplá

Allegretto moderato $\text{♩} = 80$

PIANO

pp

poco cresc.

dim.

cresc.

dim.

poco ten. e perdendosi

Poco più mosso

Animando

p

ppp

ten.

Tempo

Animando

p

ppp

Allegretto mosso ma non tanto

sempre pp

cresc. e accel poco a poco

più f e pp subito
cresc.

Allegretto più mosso che sopra ♩ = 104

poco sf e pp subito
p *poco cresc.*

pp *p cresc. dim.* *pp*

Come 1^a

più f non molto *pp*

cresc. e accel. *f e pp subito*
più mosso come prima

Allegretto mosso

The musical score is written for piano and features two distinct sections. The first section, 'Allegretto mosso', is in A major (two sharps) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs. Dynamic markings include 'poco sf e pp', 'p', 'poco cresc.', 'pp', 'più f', and 'sf e dim. rapito'. The second section, 'Moderato', is in E-flat major (three flats) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of three flats. The melody is more melodic, with slurs and a final cadence. Dynamic markings include 'perdendosi', 'pp', 'tenando mollo', and 'ppp'. The score is written on five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs).

poco sf e pp *p*

poco cresc. *pp*

più f *sf e dim. rapito*

mp *p dim.* *e ritard.*

Moderato

perdendosi *pp* *tenando mollo* *ppp*

Tempo 1°

pp *poco cresc. < dim.* *cresc.*

dim. *poco ten. e perdendosi* *p* **Poco più**

Animando *ppp* *ten.* **Tempo** *p* **Animando** *pp*

Poco più *sempre pp* **Ritard. assai**

Rit. ancora **Tenendo più** **Lento e ppp** *morendo*