

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Credo in unum Deum

Soprano

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

S

A

T 1

T 2

B 1

B 2

Pa - trem om - ni _____ - po - ten - tem,

Pa - trem om - ni - po - ten _____ - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

...fac - to - rem

...fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

coe - li et ter - rae, et in -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

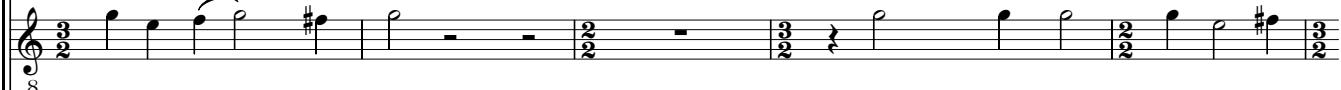
vi - si - bi - li - um om - ni - um.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

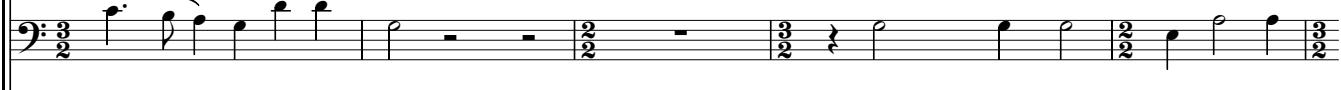
12

Soprano (S) 

Alto (A) 

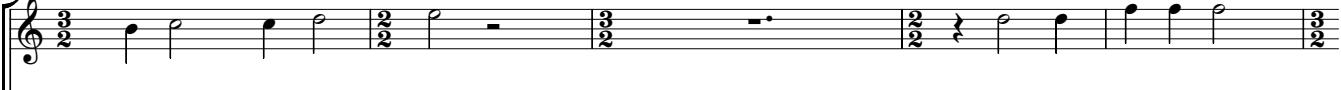
Tenor 1 (T 1) 

Tenor 2 (T 2) 

Bass 1 (B 1) 

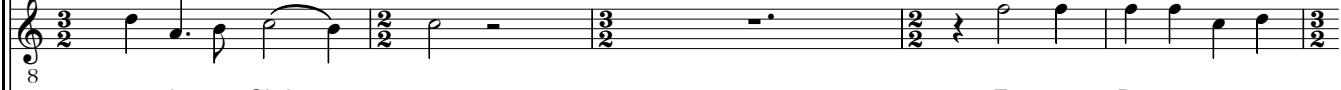
Bass 2 (B 2) 

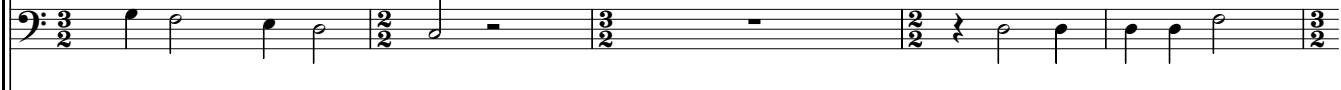
17

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor 1 (T 1) 

Tenor 2 (T 2) 

Bass 1 (B 1) 

Bass 2 (B 2) 

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

22

Soprano (S): tum an - te om-ni - a sae-cu - la. De - um de De - o. De - um ve -

Alto (A): tum an - te om-ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu-man de lu-mi - ne, De - um ve -

Tenor 1 (T1): 8 De - um de De - o, lu-men de lu-mi - ne,

Tenor 2 (T2): 8 an - te om-ni - a sae - cu - la. Lu-men de lu-mi - ne, De - um ve -

Bass 1 (B1): tum an - te om-ni - a sae-cu - la. Lu-men de lu-mi - ne,

Bass 2 (B2): tum. De - um de De - o, De - um ve -

28

Soprano (S): rum, De - um ve - rum de De - o ve -

Alto (A): rum, de De - o ve -

Tenor 1 (T1): 8 De - um ve - rum de De - o ve -

Tenor 2 (T2): 8 rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve -

Bass 1 (B1): De - um ve - rum de De - o ve -

Bass 2 (B2): rum de De - o ve - ro.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

33

Soprano (S):
ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -

Alto (A):
ro. Ge - ni - tum non fac - tum,

Tenor 1 (T 1):
8 ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -

Tenor 2 (T 2):
8 ro. Con - sub - stan - ti - a - lem

Bass 1 (B 1):
ro. Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -

Bass 2 (B 2):
Ge - ni - tum non fac - tum,

38

Soprano (S):
tri per quem om-ni - a fac - ta sunt.

Alto (A):
per quem om-ni - a fac - ta sunt.

Tenor 1 (T 1):
8 tri per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi -

Tenor 2 (T 2):
8 per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi -

Bass 1 (B 1):
tri per quem om-ni - a fac - ta sunt.

Bass 2 (B 2):
per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

42

Soprano (S): Et prop-ter no - stram sa - lu - tem, des -

Alto (A): Et prop-ter no - stram sa - lu - tem des-cen-dit de coe -

Tenor 1 (T 1): nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem,

Tenor 2 (T 2): nes, des - cen - dit de coe -

Bass 1 (B 1): et prop-ter no - stram sa - lu - tem,

Bass 2 (B 2): nes, des - cen - dit de coe -

47

Soprano (S): cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

Alto (A): lis, des-cen - dit, Et in - car - na - tus

Tenor 1 (T 1): des-cen-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

Tenor 2 (T 2): lis, des - cen-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

Bass 1 (B 1): des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

Bass 2 (B 2): lis. Et in - car - na - tus

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

53

S: est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

A: est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

T₁: est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

T₂: est ex Ma - ri - a vir - gi -

B₁: est de Spi - ri - tu sanc - to.

B₂: est ex Ma - ri - a vir - gi -

59

S: ne: Et ho - mo fac - tus est.

A: ne: Et ho - mo fac - tus est.

T₁: ne: Et ho - mo fac - - tus est.

T₂: ne: Et ho - mo fac - - tus est.

B₁: Et ho - mo fac - - tus est.

B₂: ne: Et ho - mo fac - - tus est.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

65

Soprano (S): ...sub Pon - ti - o Pi - la___-

Alto (A): ...e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la___-

Tenor 1 (T 1): $\frac{8}{8}$ Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

Tenor 2 (T 2): $\frac{8}{8}$

Bass 1 (B 1): Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis:

Bass 2 (B 2):

71

Soprano (S): _____ - to Pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - rex - it ter - ti -

Alto (A): _____ - to pas - sus, et se - pul-tus est. Et re-sur - rex - it ter - ti -

Tenor 1 (T 1): $\frac{8}{8}$ o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - rex - it ter - ti -

Tenor 2 (T 2): $\frac{8}{8}$

Bass 1 (B 1): pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - rex - it,

Bass 2 (B 2):

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

77

Soprano (S): a di - e. Et as - cen - dit in coe -

Alto (A): a di - e. Et as - cen - dit in coe -

Tenor 1 (T 1): a di - e, se-cun-dum Scrip-tu - ras. Et as - cen - dit in coe -

Tenor 2 (T 2): -

Bass 1 (B 1): se-cun-dum Srip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe -

Bass 2 (B 2): -

82

Soprano (S): lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris.

Alto (A): lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Tenor 1 (T 1): lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Tenor 2 (T 2): -

Bass 1 (B 1): lum: Et i - te - rum ven - tu - rus

Bass 2 (B 2): -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

87

Soprano (S): Cum glo-ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor-tu - os:
Alto (A): est cum glo-ri - a ju - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit
Tenor 1 (T 1): est vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit -
Tenor 2 (T 2): est ju - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit
Bass 1 (B 1): est ju - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit
Bass 2 (B 2): est

94

Soprano (S): cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
Alto (A): fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
Tenor 1 (T 1): fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.
Tenor 2 (T 2):
Bass 1 (B 1): fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.
Bass 2 (B 2):

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

101

Soprano (S)

Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num

Alto (A)

Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi-can -

Tenor 1 (T 1)

8 Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi-can -

Tenor 2 (T 2)

8 Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi-can -

Bass 1 (B 1)

Et in Spi - ri - tum, et vi - vi - fi - can -

Bass 2 (B 2)

...Sanc - tum, Do - mi - num

107

Soprano (S)

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Alto (A)

- tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Tenor 1 (T 1)

8 - tem: qui ex

Tenor 2 (T 2)

8 - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

Bass 1 (B 1)

can - tem: qui

Bass 2 (B 2)

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

112

Soprano (S): Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Alto (A): Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui -

Tenor 1 (T 1): Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Tenor 2 (T 2): Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Bass 1 (B 1): ex Pa - tre, Fi - li - o. Qui cum

Bass 2 (B 2): Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

117

Soprano (S): Pa - tre, et

Alto (A): _ cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, _

Tenor 1 (T 1): Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con -

Tenor 2 (T 2): Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Bass 1 (B 1): Pa - tre et Fi - li - o, et

Bass 2 (B 2): Si - mul a - do - ra - tur,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

122

Soprano (S): con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe -

Alto (A): - qui lo - cu-tus est per Pro -

Tenor 1 (T 1): 8 - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro -

Tenor 2 (T 2): 8 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe -

Bass 1 (B 1): con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe -

Bass 2 (B 2): qui lo - cu-tus estm per Pro - phe -

127

Soprano (S): - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

Alto (A): phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et A-po -

Tenor 1 (T 1): 8 - phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et A-po-sto -

Tenor 2 (T 2): 8 - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et A -

Bass 1 (B 1): tas. Et A-po -

Bass 2 (B 2): tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

132

Soprano (S): A - po-sto - li - cam ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - nem bap -

Alto (A): sto - li-cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Tenor 1 (T 1): _ - li-cam ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u-num bap -

Tenor 2 (T 2): _ - po-sto - li - cam ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis -

Bass 1 (B 1): - li-cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Bass 2 (B 2): - - - - - Con-fi - te - or u-num bap -

137

Soprano (S): tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca-to -

Alto (A): u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

Tenor 1 (T 1): tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca -

Tenor 2 (T 2): - ma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum,

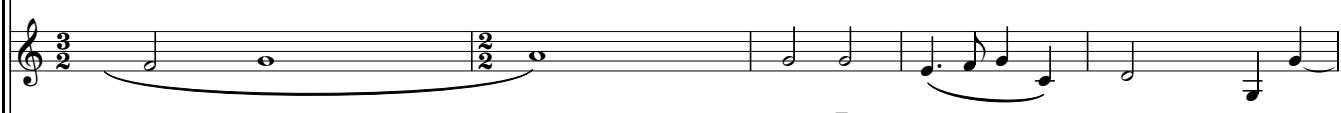
Bass 1 (B 1): u - num bap - tis - ma in re - mis-si - o - nem pec -

Bass 2 (B 2): tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

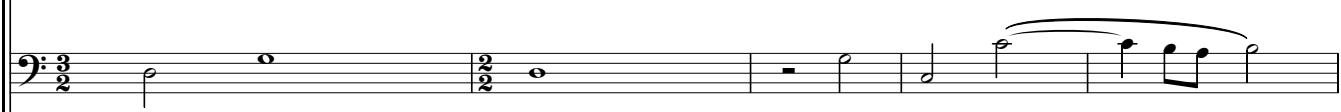
143

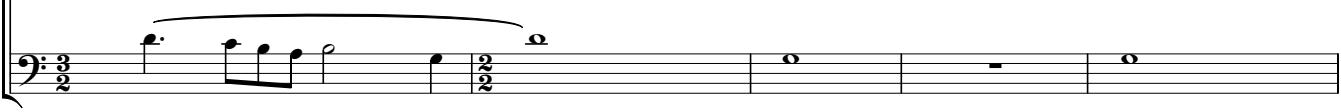
Soprano (S) 

Alto (A) 

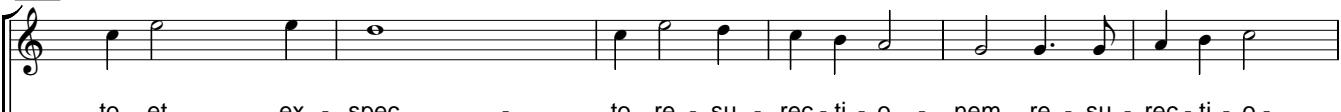
Tenor 1 (T 1) 

Tenor 2 (T 2) 

Bass 1 (B 1) 

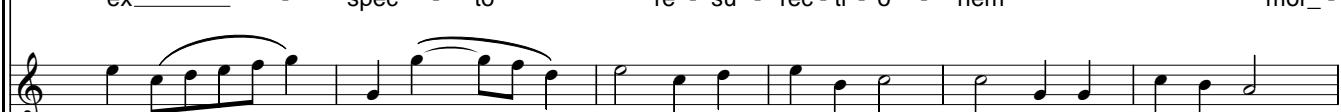
Bass 2 (B 2) 

148

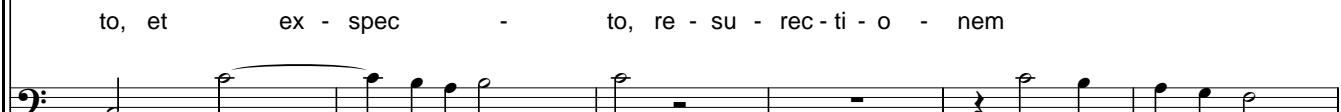
Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor 1 (T 1) 

Tenor 2 (T 2) 

Bass 1 (B 1) 

Bass 2 (B 2) 

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

154

S: nem mor - tu - o rum. Et vi -

A: - nem mor - tu - o rum. Et

T1: 8 - tu - o rum. Et vi - tam ven -

T2: 8 nem mor - tu - o rum, mor - tu - o rum. Et

B1: mor - tu - o rum.

B2: nem. Et vi -

159

S: tam ven - tu - ri sae cu - li, et vi -

A: vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

T1: 8 tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

T2: 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

B1: - ...et vi - tam ven - tu -

B2: tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

164

Soprano (S): tam ven-tu - ri sae - cu - li, A - man, A -

Alto (A): _ - ri sae - cu - li. A - men,

Tenor 1 (T 1): 8 tu - ri sae - cu - li A - men,

Tenor 2 (T 2): 8 tu - ri sae - cu - li. A - men A - men,

Bass 1 (B 1): ri sae - cu - li. A - men, A -

Bass 2 (B 2): - A - men, A -

170

Soprano (S): - men, A - men, A - men.

Alto (A): A - men, A - men, A - men.

Tenor 1 (T 1): 8 A - men, A - men, A - men.

Tenor 2 (T 2): 8 A - men.

Bass 1 (B 1): - men, A - men.

Bass 2 (B 2): - men, A - men.