

9. Хорошая жизнь

41

Слова народные

Перевод с еврейского С. Олендера

Allegretto $\text{♩} = 112$

Тенор

pp

О по - ле про - стор - ном, дру -

*pp**legato**con ped.*

зья до - ро - ги - е,

пе - сен не

пел я в го - ды глу - хи - е.

Не для ме - ня по - ля рас - цве -

та - ли, не для ме - ня ро -

-син - ки сте - ка - ли.

pp
В тес - ном под - ва - ле, во тьме сы.

cresc.
-рой жил я ко - гда - то, из -

cresc.

му - чен нуж - дой, и гру - стна - я

пес - ня не - слась из под - ва - ла о

го - ре, о му - ке мо - ей не - бы.

-ва - лой. Кол.

f

mf

dim.

dim.

p espr.

pp

dim.

хоз - на - я реч - ка, стру - ись ве - се.

pp

ле - е, дру - зьям пе - ре - дай мой пок.

лон по - ско - ре - е, ска - жи, что в кол.

pp

хо - зе те - перь мой дом, цве.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.

ту - ще - е де - ре - во сто - ит под ок.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.

ном. *p* Те - перь для ме - ня по.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.

ля рас - цве - та - ют, ме - ня мо - ло.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты D4, за которой следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.

ком и ме - дом пи - та - ют.

pp

Я счаст - лив,

p espr.

pp

а ты рас - ска - жи мо - им

pp

rit. *cresc.*

бра - тьям: кол - хоз - ным по - лям бу - ду

dim. *pp*

пе - сни сла - гать я!