

[57] Branle Gay

Pierre Attaignant,
Paris, 1529

1

<i>d</i> <i>a</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>a</i>	<i>a</i> <i>d</i> <i>d</i>	<i>b</i> <i>a</i> <i>b</i> <i>b</i>	<i>a</i> <i>a</i> <i>a</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

5

<i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>a</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>a</i>	<i>a</i> <i>d</i> <i>d</i>	<i>b</i> <i>a</i> <i>a</i> <i>d</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>a</i> <i>c</i>	<i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>d</i> <i>d</i> <i>d</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

9

<i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>d</i>	<i>c</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>d</i>	<i>c</i> <i>a</i> <i>a</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>a</i> <i>c</i>	<i>d</i> <i>d</i> <i>d</i> <i>d</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

13

<i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>a</i> <i>d</i> <i>a</i>	<i>c</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>f</i> <i>d</i>	<i>c</i> <i>a</i> <i>a</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>a</i> <i>c</i>	<i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>d</i> <i>d</i> <i>d</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>