

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Agnus Dei 2

Score for Agnus Dei 2, featuring six vocal parts: Sopran 1, Sopran 2, Alt 1, Alt 2, Tenor, and Bass 1, and six instrumental parts: S 1, S 2, A 1, A 2, T, and B 1, B 2.

The score is written in 3/2 time. The lyrics are: Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

Key markings include *Resolutio* and *Canon*.

5

Sopran 1: Ag - nus De - i, Ag -

Sopran 2: -

Alt 1: Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Alt 2: *Resolutio* Ag - nus De -

Tenor: 8 Ag - nus De - i, Ag -

Bass 1: *Canon* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Bass 2: -

S 1: Ag - nus De - i, Ag - nus De -

S 2: Ag - nus De - i, Ag -

A 1: Ag - nus De - i, Ag - nus De -

A 2: i, Ag - nus De - i, Ag -

T: 8 nus De - i, Ag -

B 1: Ag - nus De - i,

B 2: Ag - nus -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

8

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B 1

B 2

8

11

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- nus De - i, Ag - nus De -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

nus De - i,

nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- De - i, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec -

di, pec - ca - ta mun - di, -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ta mun - di, pec - ca - ta mun -

di, qui tol -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

14

S 1 - ta mun - di,

S 2 ca - ta mun - di,

A 1 mun - di, qui tol - lis

A 2 qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 - di, pec - ca - ta mun -

B 1 lis pec - ca - ta mun - di:

B 2 pec - ca - ta mun - di, qui tol -

17

S 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

S 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A 1 pec - ca - ta mun - di:

A 2 mun - di:

T 8 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 1 do - na no -

B 2 lis pec - ca - ta mun - di: do -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

20

S 1 no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

S 2 do - na no -

A 1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A 2 do - na no - bis pa - cem, do -

T 8 di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

B 1 - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

B 2 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem,

24

S 1 - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa -

S 2 - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

A 1 - cem, do - na no-bis pa -

A 2 - na no-bis pa - cem,

T 8 do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B 1 do - na no -

B 2 do - na no - bis pa - cem, do - na

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

28

S 1
_____ - cem, do _____ - na no _____ - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

S 2
do - na no -

A 1
_____ - cem, do _____ - na no _____ - bis pa-cem,

A 2
do - na no - bis pa _____ - cem, do - na

T
8
_____ - bis pa _____ - cem, do - na no _____ - bis _____ pa-cem,

B 1
bis pa _____ - cem, do - na no - bis _____ pa _____ -

B 2
no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

32

S 1
cem, _____ do - na no _____ - bis pa _____ - cem. _____

S 2
bis pa _____ - cem. _____

A 1
do _____ - na no - bis pa _____ - cem. _____

A 2
no - bis _____ pa _____ - cem. _____

T
8
do - na no - bis _____ pa _____ - cem, do - na no - bis pa - cem.

B 1
_____ - cem, do _____ - na no - bis pa _____ - cem. _____

B 2
_____ - cem, do - na no - bis pa - cem. _____