

Acerca del cielo, el aire y la sonrisa

Le ciel, l'air et le sourire / The Sky, the Air and a Smile

I- La ciudad de las mil cuerdas

La Cité des mille cordes / The City of Thousand Strings

Leo Brouwer
1939

1-4

5-8

1 3" (I 7,8)

2 3" (I 5,6)

3 3" (I 3,4)

4 3" (I 1,2)

5 3"

6 10"

M.G. XXXV

M.G. XXXII

ff molto

mf

ppp

7 (III, IV) ♩ = 84

senza tempo

dim. poco a poco

Lento oscuro e dolce

8 10"-12" (IV)

9 5" (III)

10 5" (IV)

Con moto

11 5" (III)

12 2" (IV)

13 1" (I)

14 3"

15 3"

16 3"

17 6"

8-11

A ♩ = 54

4

2 3 2 1 3 4 2 3 1 2 4 1 4

sf

mp

harm.

B Canzona ♩ = 58-60
semplice (con sentimento popolare)

2

3

1-8

Handwritten: *Pami*

13

1-8

ppp *ff* *ppp*

2

20

1-8

pp *f* *pp*

3 4 2

26

1-8

p *pp* *f*

2 3

Handwritten: *mp* *dim* *p*

32

1-4

p

5-8

p

C

4 1 3

p

1 2 3 4

p

pi mi mi mi

36

1-4

sim.

5-8

sim.

pi m

39

1-4

5-8

3 1 2 3

1 2 3 4

pi mi mi mi

42

1-4

5-8

sim.

D

P

E Più mosso possibile
I. solo

56 *ff*

59

62

65

G.P.

pp m i m i m i m i n a m i m i m

30-31-3

13° 01200 1240

Solo

68

8

7 1 a p m i a

1 00 00 ② 0 8

11 3

II- Fantasia de los ecos

♩ = 84-88

1-8

mf *mp* *mp* *mf* metal.

85 2 G.P. **G** 5 nat. 4 3 2 1 2 4 1 1 1 3 1 2 4 1 1 4

96 metal. nat. 3 1 2 3 4 2 1 4 1

101 metal. nat. harm. 4 *ppp*

109 **H** 1 1 1 3 4 3 1 2 4 2 0 2 3 3 0 3 0 2 1 2 4 1 0 1 4 *f* *dim.*

112 legato 2 4 *ppp* *sim.* non div. # 1 2 4

115

118 2 *ff* *mp* *ppp*

121 *ff* *pp*

0 4 0 3

123

1-8

p *pp*

J

127

1,3,5,7

sfz

nat. *p*

pizz. *rit.* *a tempo* 5

2,4,6,8

sfz *p* *pp* 5

135

1-8

nat. *metal.*

140

1-8

nat. ③ ② ① 2 1 4 1

K Più mosso (Bartókiana)

145

1-8

metal. *nat.* *harm.* ② 4

ppp *f molto* *p*

153

1-8

pp *nat.* ④

159

1-8

④ ② ④

f molto *f*

165

1-8

② ① ③ ②

sfz

L

170

1-8

2 *gliss.¹⁾* *M.G.* ① ② ③

mp *pp*

1) approximativement 3^e mineure
minor 3rd approximately

ca 5' 15"