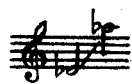


КАБЫ ЗНАЛА Я...



Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 47, № 1

Allegro moderato

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first three systems are for the piano accompaniment, featuring a right hand with rapid sixteenth-note passages and a left hand with longer, more melodic lines. The tempo is marked 'Allegro moderato'. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The fourth system includes the vocal line, which begins with the lyrics 'Ка- бы' (Ka-by) under a *p* dynamic marking. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

зна-ла я, ка-бы ве-да-ла, не смот-ре-ла бы из о-ко-шеч-ка

p

più f

я на мо-лод-ца раз-у-да-ло-го, как он е-хал по на-шей

più f

cresc.

у-ли-це, на-бек-рень за-ло-мив-ши мур-мол-ку, как ли-

cresc.

f *meno rit.*

- хо-го ко-ня бу-ла-но-го, звон-ко-но-го-го, дол-го-

- гри-во- го, су- про- тив о- кон на ды- бы възды- мал!

molto più mosso, vivace

Ка- бы зна- ла я, ка- бы ве- да- ла, для не- го бы я

не ря- ди- ла- ся, с зо- ло- той кай- мой лен- ту а- лу- ю

cresc.

в ко- су длин- ну- ю не впле- та- ла бы, ра- но до све- ту

cresc.

не вста- ва- ла бы, за о- ко- ли- цу не спе-

meno mosso *ff*

- ши- ла бы, в ро- се но- жень- ки не мо- чи- ла бы, на про-

Vivace

- се- лок тот не гля- де- ла бы, - не про- е- дет ли тем про-

- сел_ ком он, на ру- ке дер- жа пест_ ра со_ ко_ ла? Ка_ бы

зна-ла я, ка-бы ве-да-ла!

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

rit. molto *Allegro moderato*

Ка-бы зна-ла я, ка-бы

ff *p*

-ве-да-ла, не си-де-ла бы позд-ним ве-че-ром, при-го-

cresc. poco a poco

-рю- нив- шись на за- ва- ли- не, на за- ва- ли- не, близ ко-

cresc. poco a poco

- ло- де- зя, под- жи- да- ю- чи да га- да- ю- чи,

не при-дет ли он, не на- гляд-ный мой, не при-

f cresc.

ff

-дет ли он, не на- гляд- ный мой!

rit.

Ах, ах! Не при-

ff

meno mosso

-дет ли он, не на- гляд-ный мой, на-по- ить ко- ня сту-де - ной во-

rit. *Moderato assai*

-дой! Ка-бы зна-ла я, ка-бы ве-да-ла!

mf *p*

Ка-бы зна-ла я! Ка-бы ве-да-ла!

*molto rit.**f*

Ax...

*Allegro moderato**p**pp*

(1880r)

ГОРНИМИ ТИХО ЛЕТЕЛА ДУША НЕБЕСАМИ...



Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 47, № 2

Andantino con moto

Гор_ни_ми ти_хо ле_ те_ла ду_ша не_бе_са_ми,

груст_ны_е до_лу о_на о_пус_ка_ла рес_ни_цы;

più f

сле-зы, в про-стран-ство от них у-па-да-я звез-да-ми,

più f

свет-лой и длин-ной ви-ли-ся за ней ве-ре-ни-цей.

cresc. *mf*

poco più mosso *p* *mf*

Встреч-ны-е ти-хо е-е во-про-ша-ли све-ти-ла:

p *mf* *p*

p

«Что ты груст_на? И о чем э_ти сле_зы во

mf **Tempo I**
cresc.

взо_ре?» Им от_ве_ча_ла о_на: «Я зем_ли не за_

f *dim.*

_бы_ла, мно_го о_ста_ви_ла там я стра_да_нья и

cresc.

го- ря, Мно- го, мно- го стра-

- да - нья, ах, мно- го о- ста- ви- ла

я там стра- да- нья и го- ря. Здесь я лишь ли- кам бла- женст- ва и ра- до- сти

внем - лю, пра - вед - ных ду - ши не

stmile

p

зна - ют ни скор - би, ни зло - бы,

cresc.
о, от - пу - сти ме - ня сно - ва, соз - да - тель, на зем - лю,

più f cresc.

f

ff

бы_ ло_ бо_ ком по_ жа_ леть и у_ те_ шить ко_

string. *a tempo* *p*

- го бы. О, от_ пу_ сти ме_ ня сно_ ва, со_ зда_ тель, на зем_ лю, бы_ ло_ бо

dim.

meno rit. *a tempo*

ком по_ жа_ леть и у_ те_ шить ко_ го бы!»

p *mf*

p *pp*

(1880r.)

НА ЗЕМЛЮ СУМРАК ПАЛ...



Слова Н. БЕРГА (из Мицкевича)*)

Соч. 47, № 3

Allegro moderato

На зем-лю су-мрак пал; не ше-лох-нут ку-сты;

*) У Мицкевича стихотворение озаглавлено „Утро и вечер“.

свер-ну-лись ли-ли-и по-блекши-е ли-сты, и ти-хо

mosso a tempo

о-зе-ро по-чи-ло.

rit.

Под о-ба-я-ни-ем вол-шебной кра-со-ты, сто-ю, за-

- ду, ма-в-ши-сь. «Что гру-стен нын-че ты, и всё кру-

mf

- гом те-бя у- ны- ло?»

più f *f* *sf*

mf

По- ут- ру при- хо- жу: о- жив- ле- на ро- сой,

p

вет на не_бо шлет о_на, и пле_щет

più f

f

più

в о_зе_ре ве_се_ла_я вол_на... А

f

f

я? Я?.. Мне груст_но!

cresc.

ff

mf

ad libitum

Мне груст_но, как и преж_де!

Tempo I

(1880г.)

Александре Валерьяновне Панаевой
УСНИ, ПЕЧАЛЬНЫЙ ДРУГ...



Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 47, № 4

Andante non tanto

p

у _

p

бо - ле, бле - я - щие ста - да

вер - ну - ли - ся до - мой, и у - лег - ла - ся

пыль на о - пу - сте - лом по - ле.

più f

p

Да сни - дет ан - гел сна, пре - кра - сен и кры -

p

cresc.

- лат, и да пе-ре-не-сет те-бя он в жизнь и-

mf

- ну- ю! Из- дав-на был он мне

в пе- ча- ли друг и брат, у- сни, мо- е ди-

- тя, к не- му я не рев- ну- ю.

più mosso

f

На ра_ ны серд_ ца он заб_ ве_ ни_ е про_ лёт,

mf

пыт_ ли_ ву_ ю тос_ ку от ра_ зу_ ма от_ ни_ мет

mf

и с го_ рест_ ной ду_ ши на ней ле_ жа_ щий гнет

mf

до но_ во_ го ут_ ра не_ зри_ мо при_ под_ ни_ мет.

mf

p
То_ ми_ ма_ я весь

rit.

dim.

день ду_ шев_ но_ ю борь_ бой,

cresc.
от взо_ ров и ре_ чей враждеб_ ных ты у_ ста_ ла;

cresc.

mf

mf
у_ сны, мо_ е ди_ тя, меж ни_ ми и то_

cresc.

- бой он бла- гост-ной ру- кой о- пу- стит по- кры-

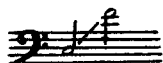
- ва- ло. У- сни, мо- е ди- тя! У- сни, мо- е ди-

- тя, у- сни, ди- тя, у- сни...

mf pp

(1880г.)

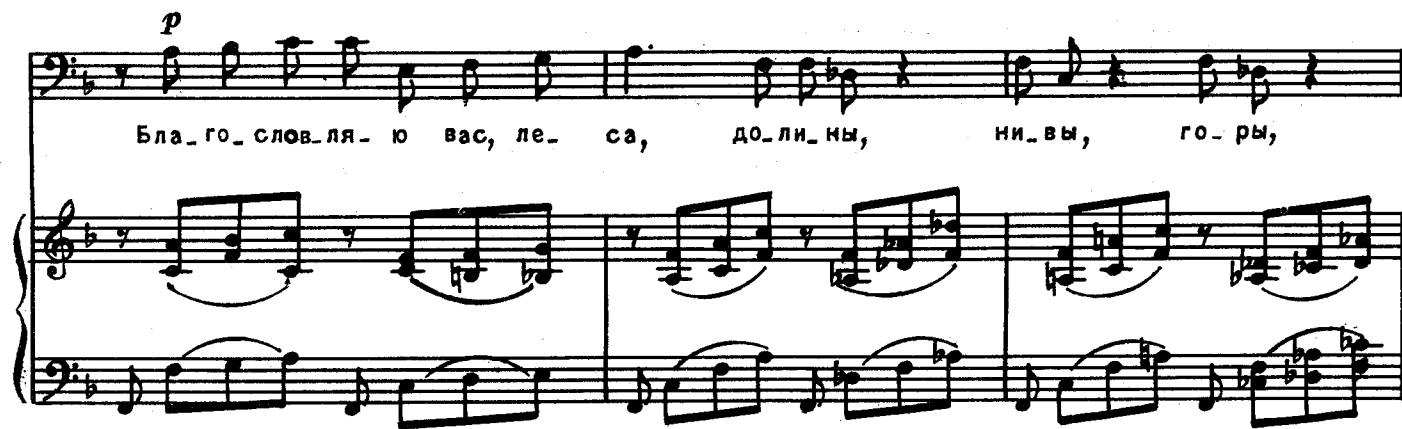
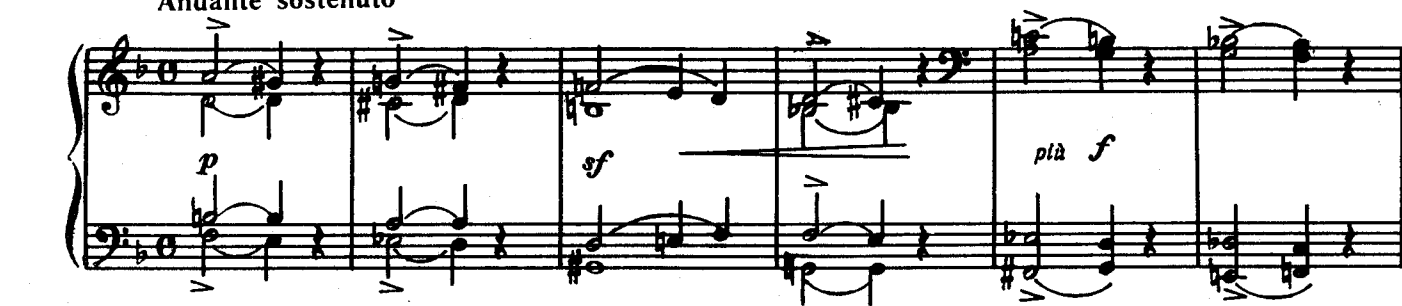
БЛАГОСЛОВЛЯЮ ВАС, ЛЕСА...



Слова А. К. ТОЛСТОГО*)

Соч. 47, № 5

Andante sostenuto



*) Из поэмы „Иоанн Дамаскин“

poco cresc.

бла_го_слов_ля_ю я сво_бо_ду и го_лу_бы_е не_бе_

*p**poco cresc.*

_ca!

и

*mf**poco string.**cresc.*

по_сох мой бла_го_слов_ля_ю, и э_ту бед_ну_ю су_

p cresc.

- му, и степь от кра-ю и до кра-ю, и

dim. *rit.*
СОЛНЦА СВЕТ, И НО- ЧИ ТЬМУ,

poco rit. *a tempo*
и О-ДИ-НО-КУ-Ю ТРО-ПИН-КУ, ПО КО-ЕЙ,

ни-щий, я и-ду,

più f

cresc.

и в по-ле каж-ду-ю бы-лин-ку,

p cresc.

rit.

и в не-бе каж-ду-ю звез-ду!

f più mosso

О, ес-ли б мог всю жизнь смешать я, всю

f

ду - шу вме-сте с ва-ми слять!

cresc.
О, ес-ли б мог в мо-и объ-я-тья

я вас, вра-ги, дру-зья и

ff
бра-тья, и всю при-ро-ду, и всю при-

- ро - ду в мо - и объ - я - тья

rit. **Темпо I**
за - клю - чить!

sf sf f mf espress.

p

mf pp

ДЕНЬ ЛИ ЦАРИТ...

Соч. 47, № 6

Слова А. АПУХТИНА

Andantino

mf *piu f* *espress.*

f *rit.* *rit.*

Allegro agitato

mf

20. *

20. *

9809

f

День ли ца_ рит, ти_ ши_ на ли ноч_ на_ я,

2a. simile

в снах ли бес_вяз_ных, в жи_ тей_ской борь_ бе,—

1 2 3 4 5 4 3 2 1

cresc.

всю_ду со мной, мо_ ю жизнь на_ пол_ ня_ я,

cresc.

ду_ма всё та же од_ на ро_ ко_ ва_ я,—

ff

Всѣ о те_бе! Всѣ о те_бе!

rit.

Всѣ, Всѣ, Всѣ, Всѣ о те_

a tempo

_бе!

f

С не_ю не стра_ шен мне при_зрак бы_ло_ го,

mf

серд_це во_спря_ну_ ло сно_ва лю_ бя...

Ве_ра, меч_ты, вдох_но_ вен_ но_ е сло_ во,-

mf

2д. *

2д. *

всё, что в ду-ше до-ро-го-го, свя-то-го, — всё от те-

cresc.

Ad. *

-бя, всё, всё от те-бя, всё от те-

Ad. Ad. Ad. Ad. *

-бя!

ff

Ad. *

f

Бу-дут ли дни мо-и яс-ны, у-ны-лы,

mf

ско-ро ли сги-ну я, жизнь за-гу-бя,-

cresc.

зна-ю од-но, что до са-мой мо-ги-лы

cresc.

по-мы-сли, чув-ства и пе-сни, и си-лы,-

ff

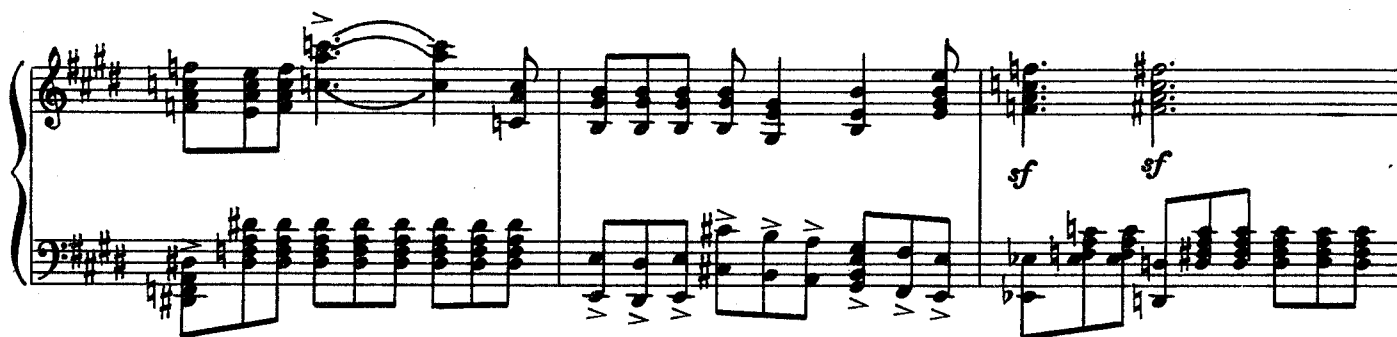
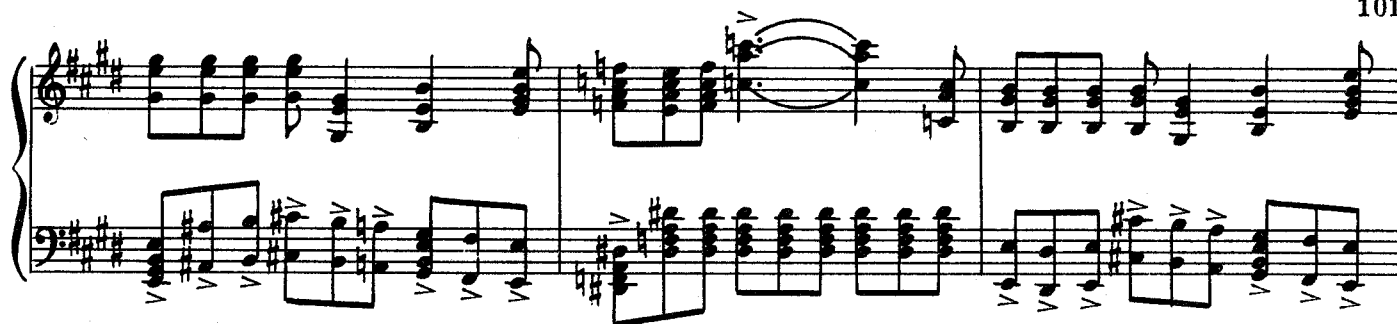
всё для те_ бя! Всё для те_ бя!

mf cresc.

По_ мы_ слы, чув_ ства и пе_ сни, и си_ лы,

fff rit. a tempo

всё, всё, всё, всё для те_ бя!



Я ЛИ В ПОЛЕ ДА НЕ ТРАВУШКА БЫЛА...



Слова И. СУРИКОВА

Соч. 47, № 7

Moderato

p *mf* *p* *sf*

p *mf*

p

pia f sf

mf *p* *sf*

Я ли в по-ле да не тра-вуш-ка бы-ла, я ли в по-ле не зе-

-ле-на-я рос-ла; взя-ли ме-ня, тра-вуш-ку, ско-си-ли, на

sf

сол_ ныш_кев по_ ле ис_ су_ ши_ ли.

p *sf* *mf*

p cresc. *poco a poco*

Ох, ты, го_ ре мо_ е, го_ рюш_ ко!

p *mf*

mf cresc.

Ох, ты, го_ ре мо_ е, го_ рюш_ ко!

cresc.

f *ff*

Знать, знать та_ ка_ я мо_ я до_ люш_

f *ff*

ка!

pp *pp*

marc. il basso

p

Я лив по-ле не ка-ли-нуш-ка бы-ла, я лив по-ле да не

p *mf* *p*

più f *sf*

крас-на-я рос-ла; взя-ли ка-ли-нуш-ку, сло-ма-ли да

mf *p* *sf*

sf

вжгу-ти-ки ме-ня по-свя-за-ли!

p *sf* *mf*

p cresc. poco a poco

Ох, ты, го-ре мо-е, го-рюш-ко!

p *mf*

mf cresc.

Ох, ты, го-ре мо-е, го-рюш-ко!

cresc.

f *ff*

Знать, знать, та-ка-я мо-я до-люш-

f *ff*

- ка!

pp *pp*

marc. il basso

p

Я ль у ба-тюш-ки не до-чень-ка бы-ла,

p *mf* *m.d.*

у ро-ди-мой не цве-то-чек я рос-ла; не-

p *m.d.*

cresc. poco a poco

- во-лей ме-ня, бед-ну-ю, взя-ли, да с не-

cresc. poco a poco

f cresc.

- ми-лым, се-дым по-вен-ча-ли, с не-

- ми - лым да с се - дым по - вен -

- ча - ли!

p cresc. poco a poco
Ох, ты, го-ре мо-е, го-рюш - ко!

mf cresc.
Ох, ты, го-ре мо-е, го-рюш - ко!

f *ff*

Знать, знать, та- ка- я мо- я до- люш-

pp *marcato* *più f*

- ка!

marc. il basso

f marcato *dim.*

p *ppp*

marcato