OLIVIER MESSIAEN

LES CORPS GLORIEUX

Sept Visions brèves
de la Vie des Ressuscités
pour Orgue

ALPHONSE LEDUC - PARIS

OLIVIER MESSIAEN

Organiste du Grand Orgue de la Sainte Trinité (Paris)
Professeur au Conservatoire de Paris

LES CORPS GLORIEUX

Sept Visions brèves
de la Vie des Ressuscités

POUR ORGUE

1er Fascicule

I. SUBTILITÉ DES CORPS GLORIEUX.
II. LES EAUX DE LA GRACE.
III. L'ANGE AUX PARFUMS.

2e Fascicule

IV. COMBAT DE LA MORT ET DE LA VIE.

3e Fascicule

V. FORCE ET AGILITÉ DES CORPS GLORIEUX.
VI. JOIE ET CLARTÉ DES CORPS GLORIEUX.
VII. LE MYSTÈRE DE LA SAINTE TRINITÉ.

ALPHONSE LEDUC
Éditions musicales, 175, rue Saint-Honoré, PARIS
Printed in France - Imprimé en France

AL 20 071 Réf. : AH

INDEX

R (Récit)	*Swell*
P (Pos., Positif)	*Choir*
G (Grand Orgue)	*Great*
Péd. (Pédale)	*Pedal*
G P	*Gr. Ch.*
G R	*Gr. Sw.*
P R	*Ch. Sw.*
G P R	*Gr. Ch. Sw.*
tirasse (tir.) G	*Great to Pedal*
tirasse (tir.) P	*Choir to Pedal*
tirasse (tir.) R	*Swell to Pedal*
Fonds	*Foundations*
Fonds doux	*Soft foundations*
Mixtures	*Mixtures*
Petites Mixtures	*Soft mixtures*
Anches (anch.)	*Reeds*
Anches préparées	*Reeds prepared*
Quintaton	*Quintaton*
Cor de nuit	*Nacht-Horn*
Bourdon	*Stopped diapason*
Flûte (fl.)	*Flute*
Montre	*Open diapason*
Prestant	*Octave 4'*
Salicional	*Salicional*
Gambe	*Gamba*
Violoncelle	*'Cello*
Soubasse	*Sub Bass*
Contrebasse	*Contra Bass*
Unda maris	*Unda maris*
Voix céleste	*Vox celestis*
Clarinette	*Clarinet*
Basson	*Bassoon*
Hautbois	*Oboe*

Bombarde	*Bombarde*
Trompette	*Trumpet*
Clairon	*Clarion*
Cornet	*Cornet*
Plein-jeu	*Plein-jeu*
Plein-jeu du R	*Swell Mixture*
Cymbale	*Cymbal*
Nazard	*Nasard*
Octavin	*Picolo 2'*
Doublette	*Super-octave 2'*
3ce (Tierce)	*Tierce*
Piccolo	*Picolo 1'*
seul	*alone*
seule	*alone*
+ (plus): ajoutez	*+ (more): on*
- (moins): retranchez	*- (less): off*
m. d. (main droite)	*right hand*
m. g. (main gauche)	*left hand*
Extrêmement lent	*Extremely slow*
Très lent	*Very slow*
Lent	*Slow*
Très modéré	*Very moderate*
Bien modéré	*Rather moderate*
Modéré	*Moderate*
Un peu vif	*Rather quick*
Presque vif	*Almost quick*
Vif	*Quick*
Pressez	*Accelerate*
Au mouvement	*A tempo*

LES CORPS GLORIEUX

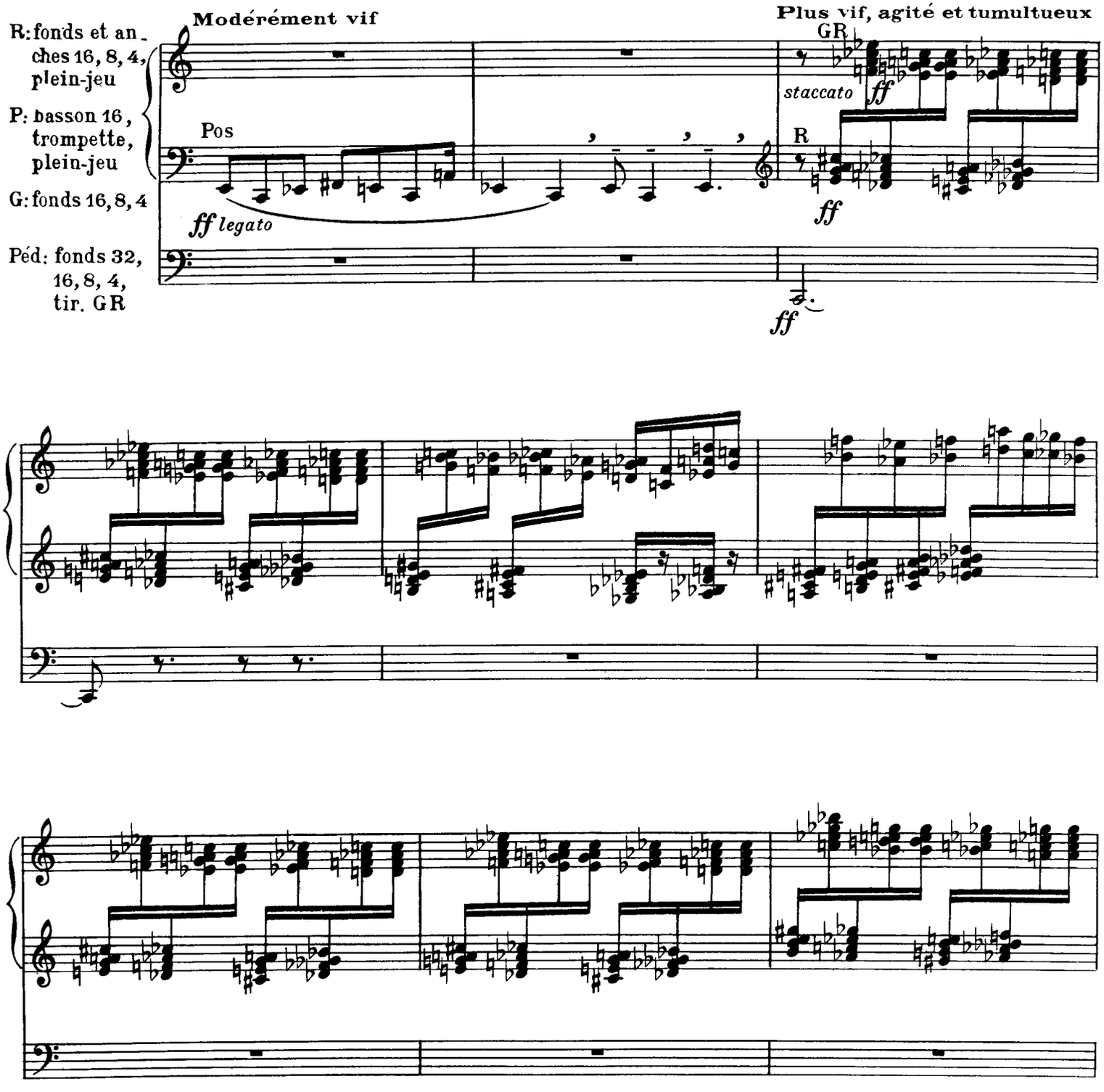
SEPT VISIONS BRÈVES DE LA VIE DES RESSUSCITÉS POUR ORGUE

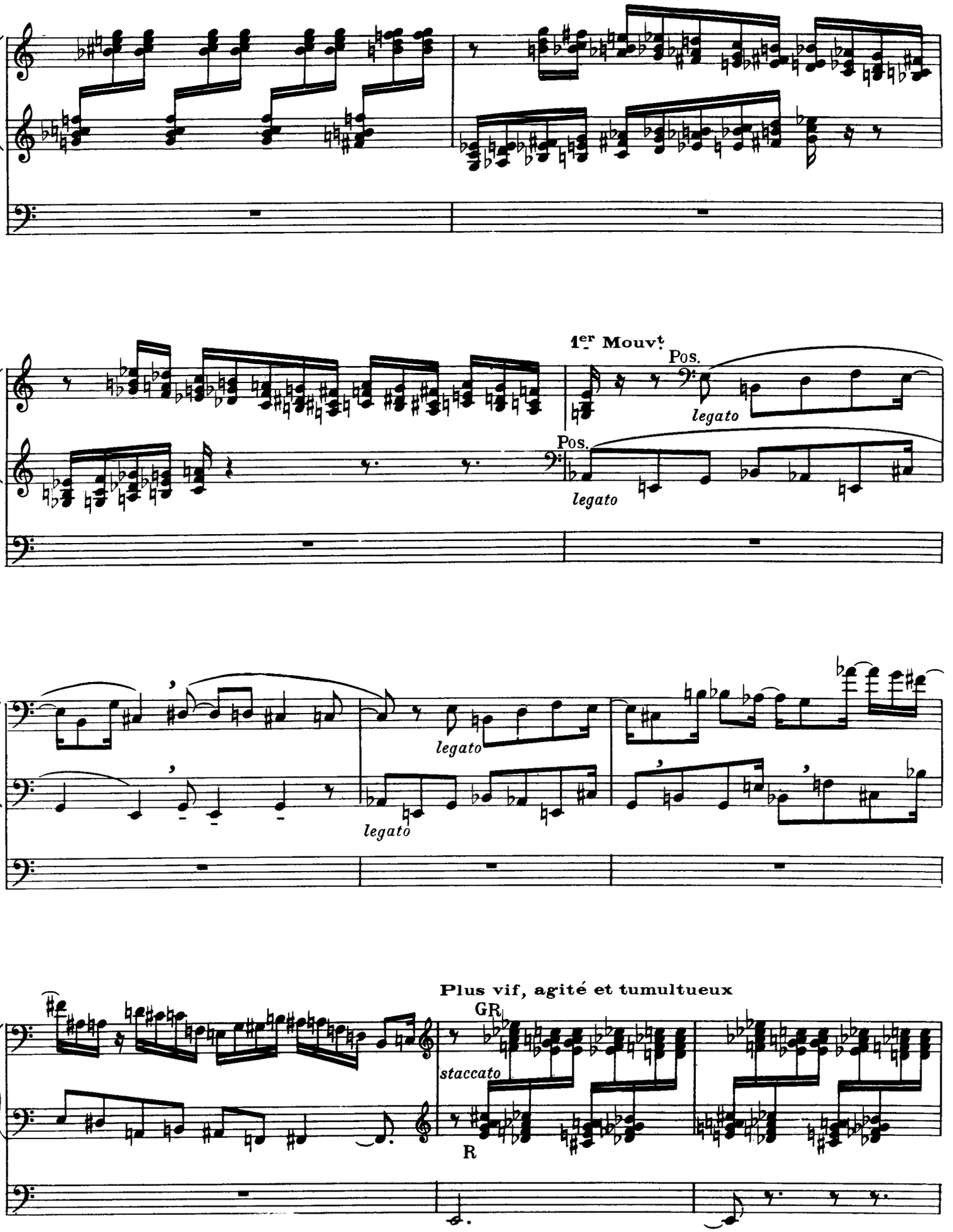
OLIVIER MESSIAEN

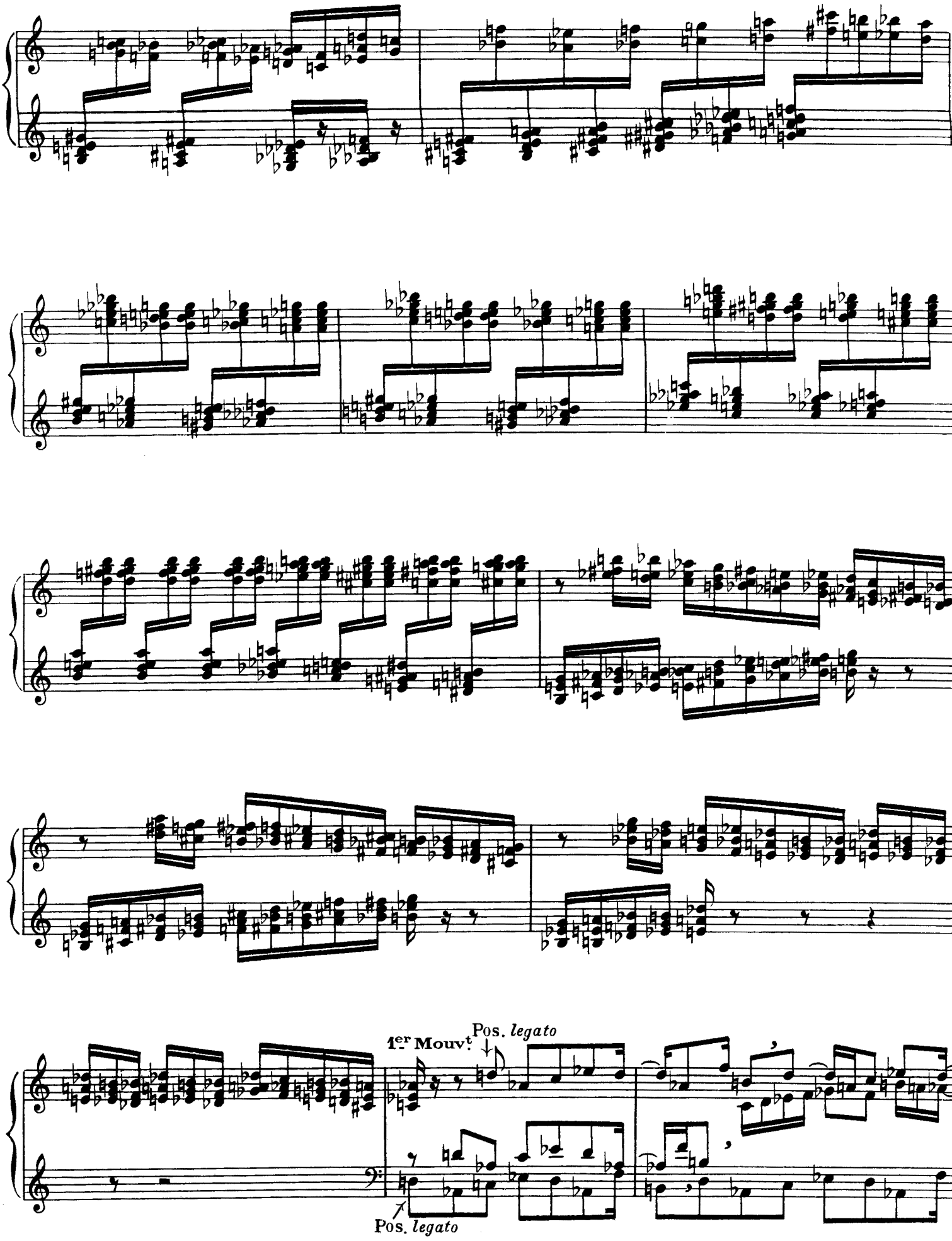
IV_ COMBAT DE LA MORT ET DE LA VIE

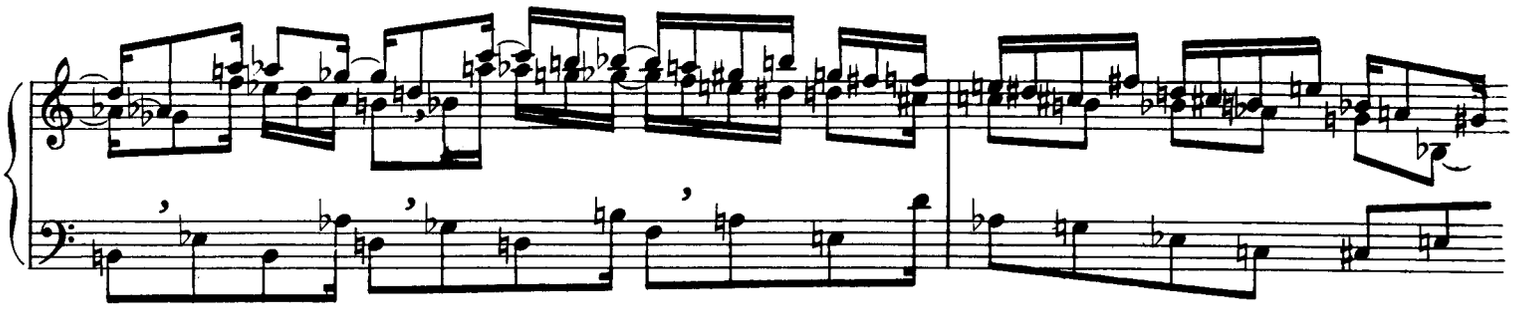
"La mort et la vie ont engagé un stupéfiant combat; l'Auteur de la vie, après être mort, vit et règne; et il dit: Mon Père, je suis ressuscité, je suis encore avec toi."

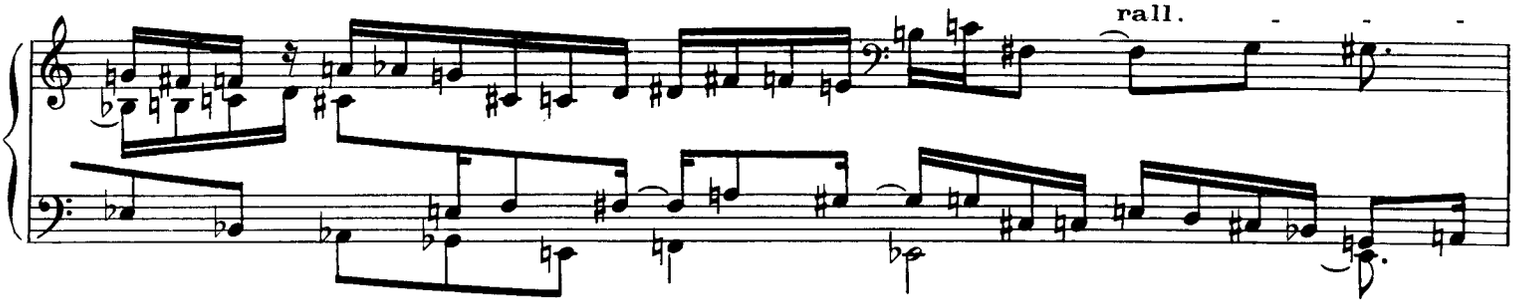
(Missel, Sequence et Introit de Pâques)

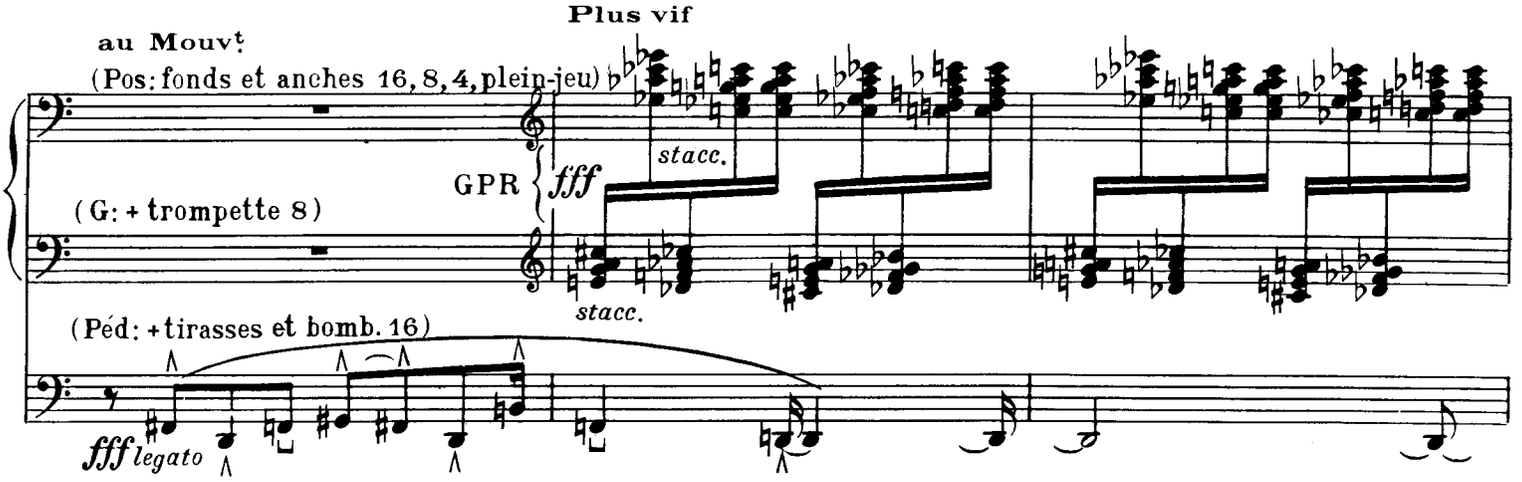


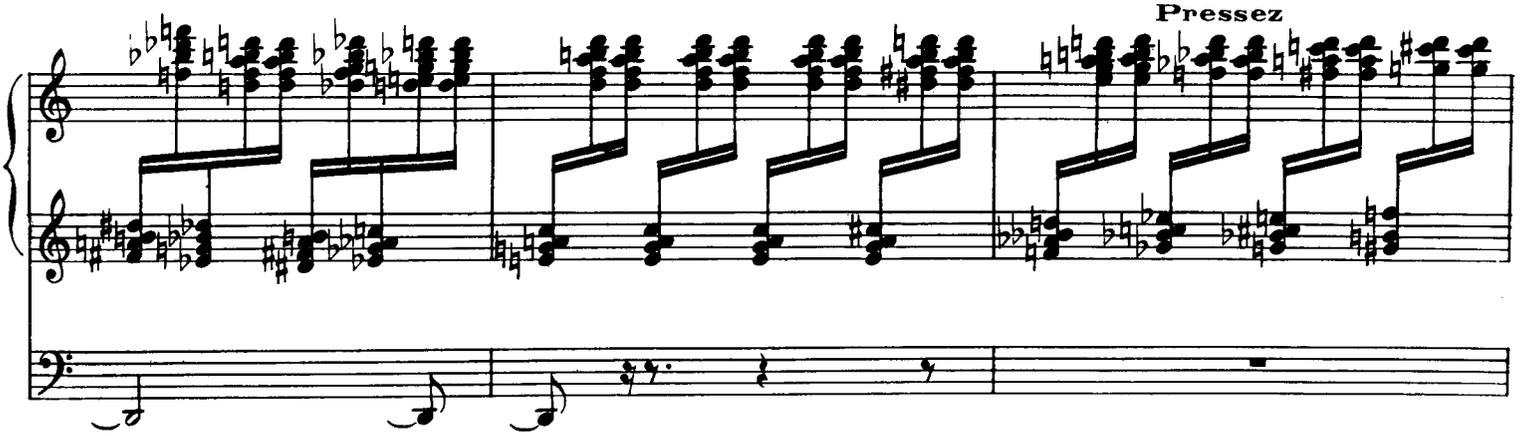

1er Mouvt
Pos.
legato
Pos.
legato
legato
legato
Plus vif, agité et tumultueux
GR
staccato
R


1er Mouvt.
Pos. legato
Pos. legato

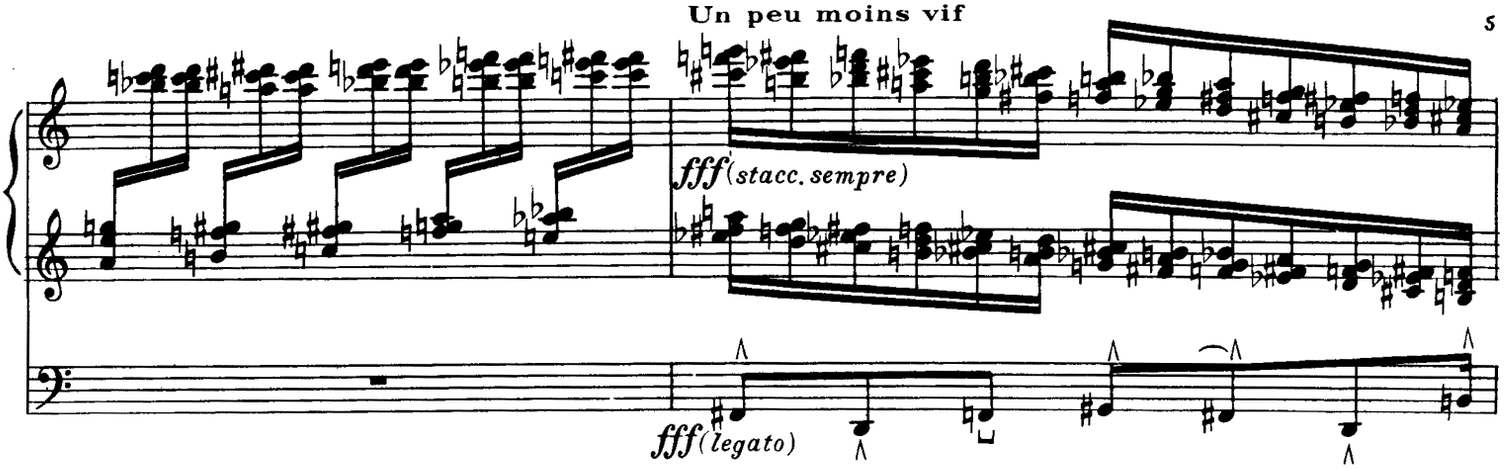


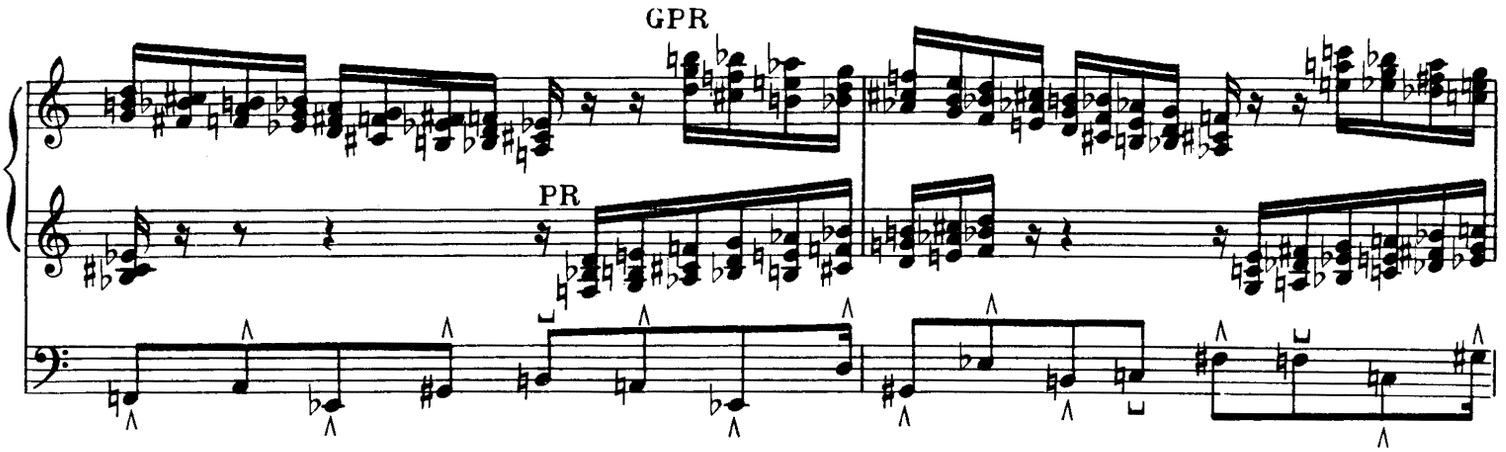

rall.

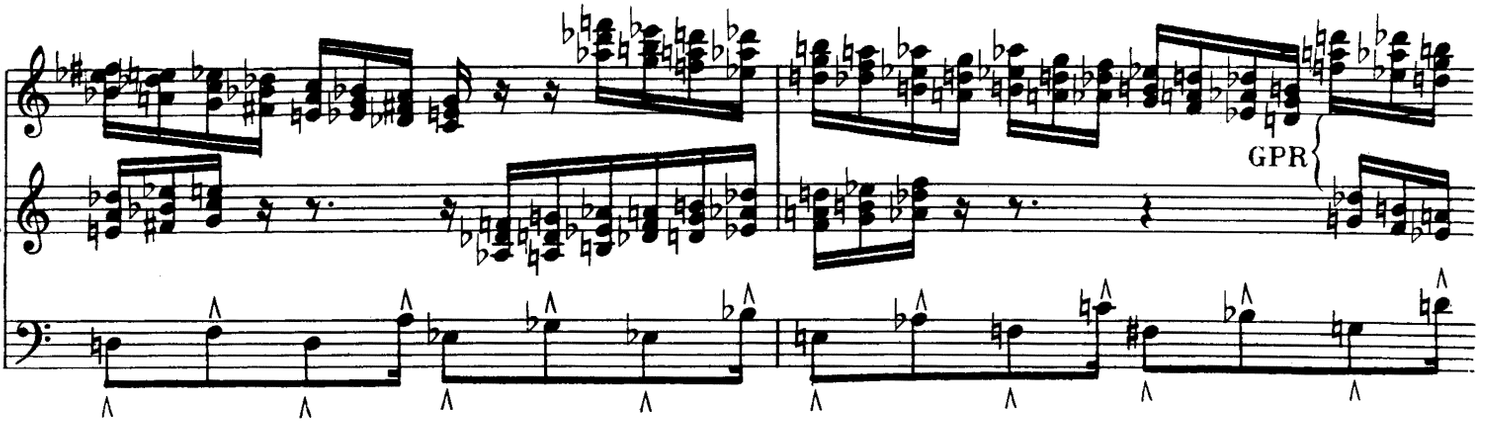

Plus vif
au Mouvt
(Pos: fonds et anches 16, 8, 4, plein-jeu)
stacc.
GPR
fff
(G: + trompette 8)
stacc.
(Péd: + tirasses et bomb. 16)
fff legato

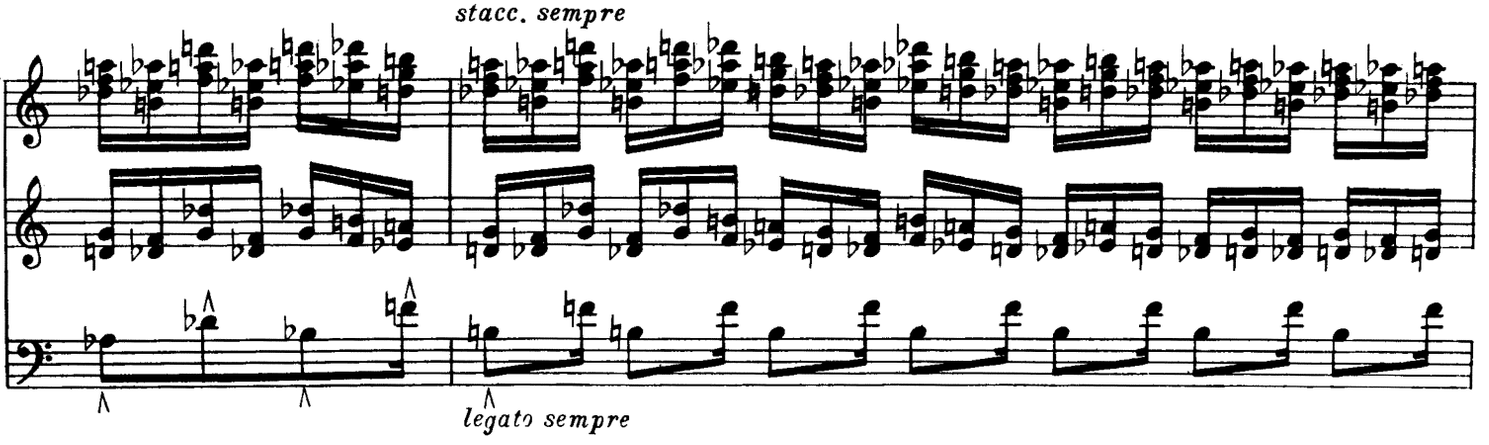

Pressez

Un peu moins vif

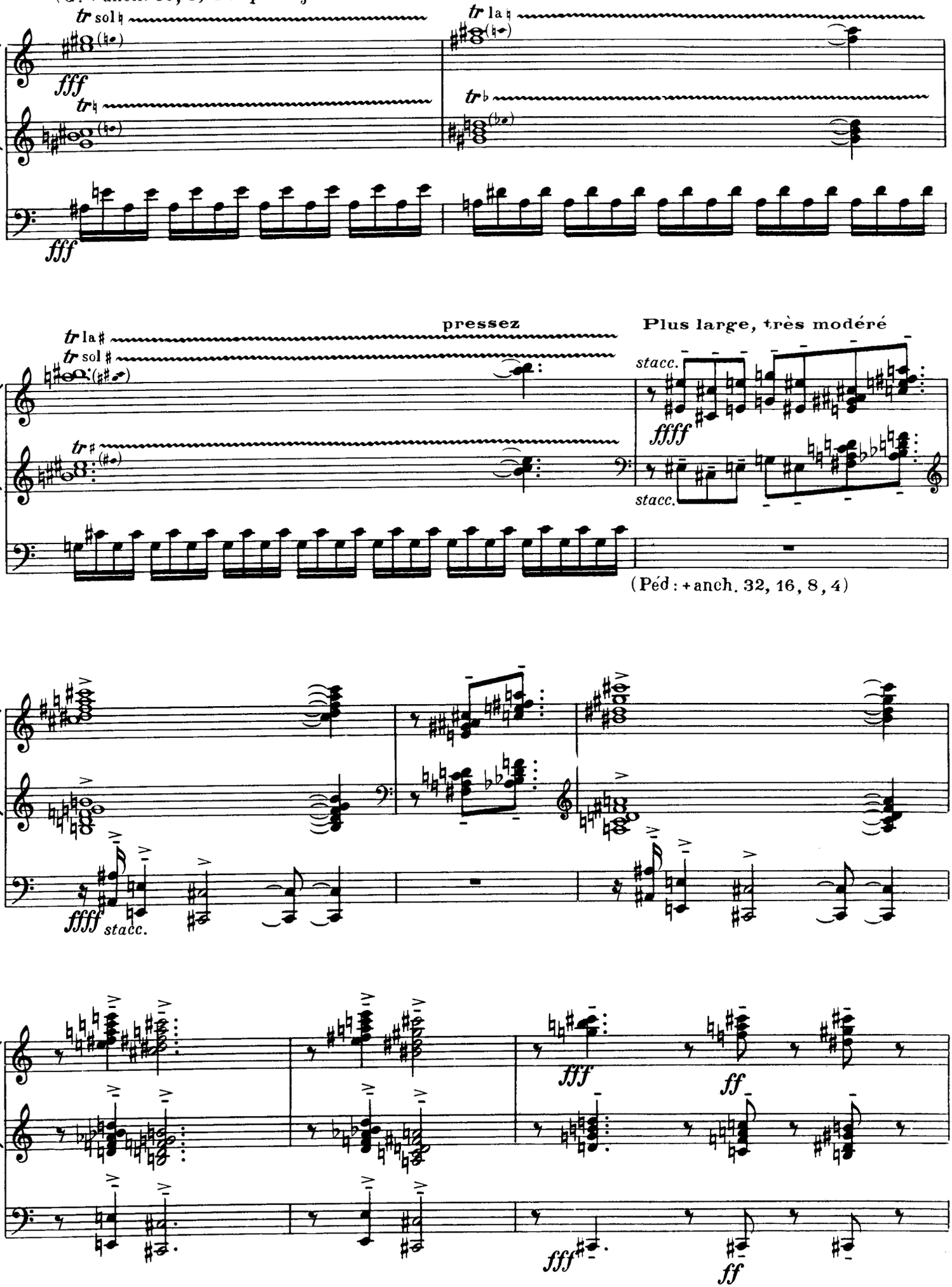


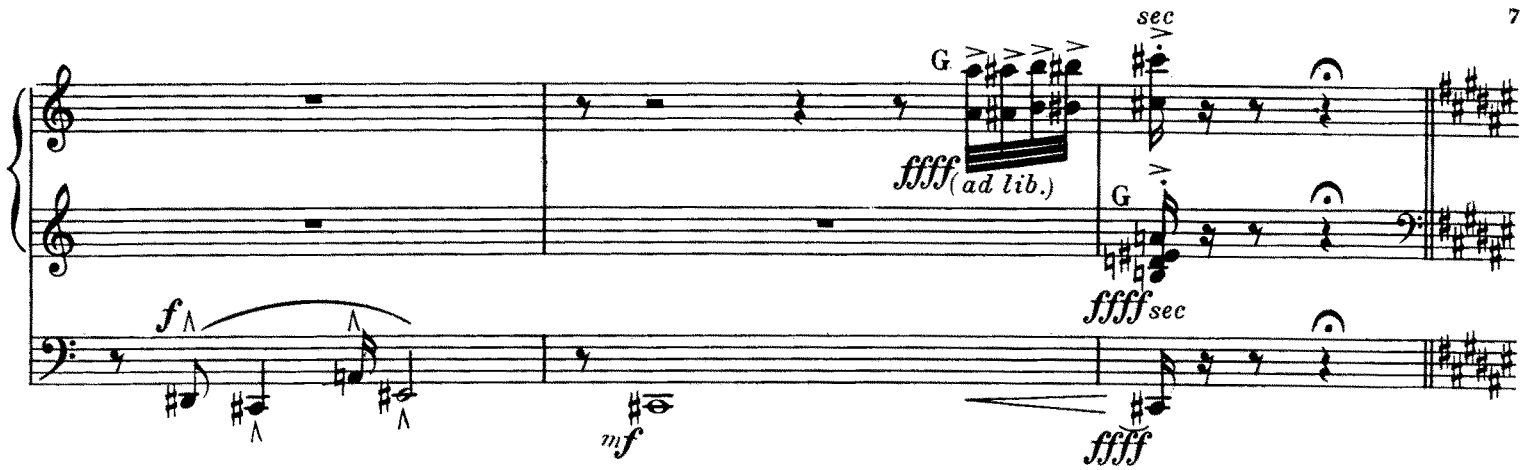




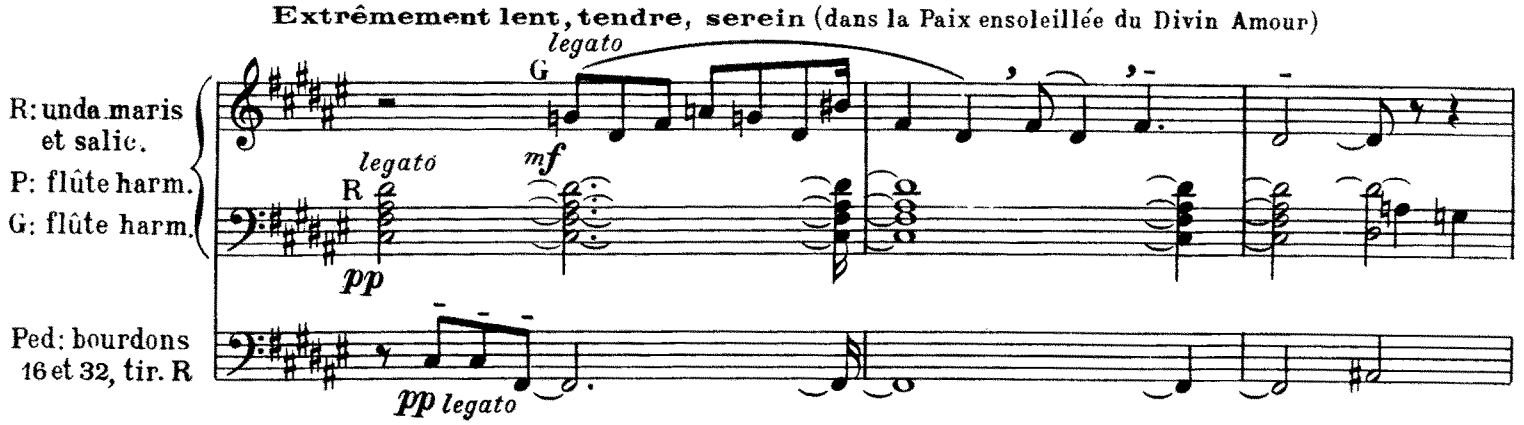


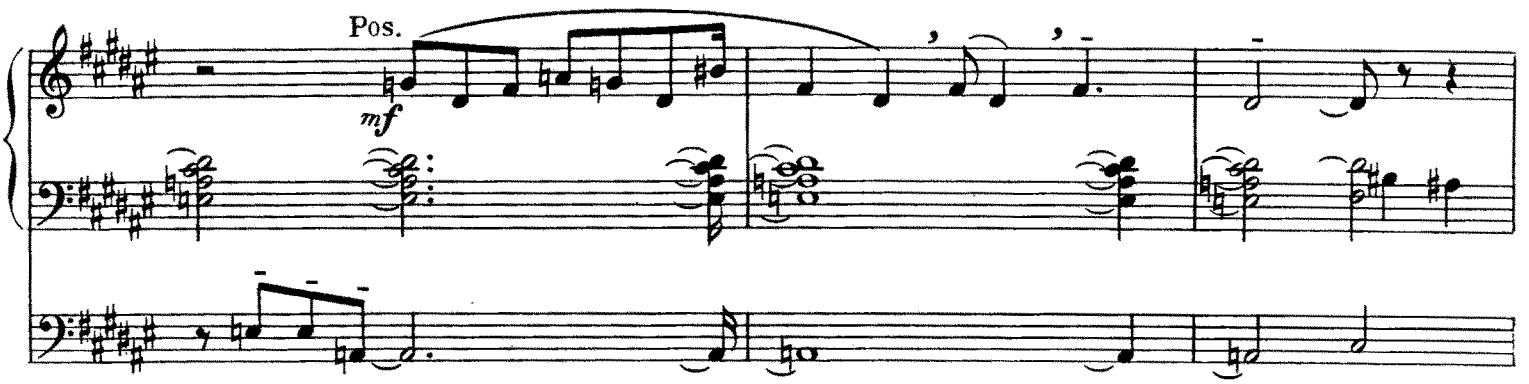
(G: + anch. 16, 8, 4 et plein-jeu)

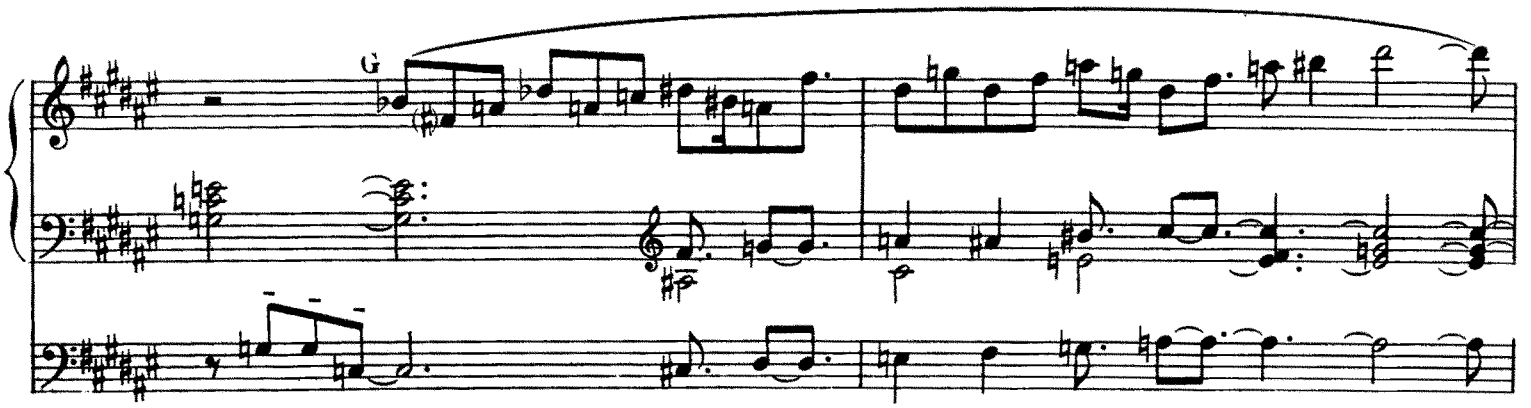


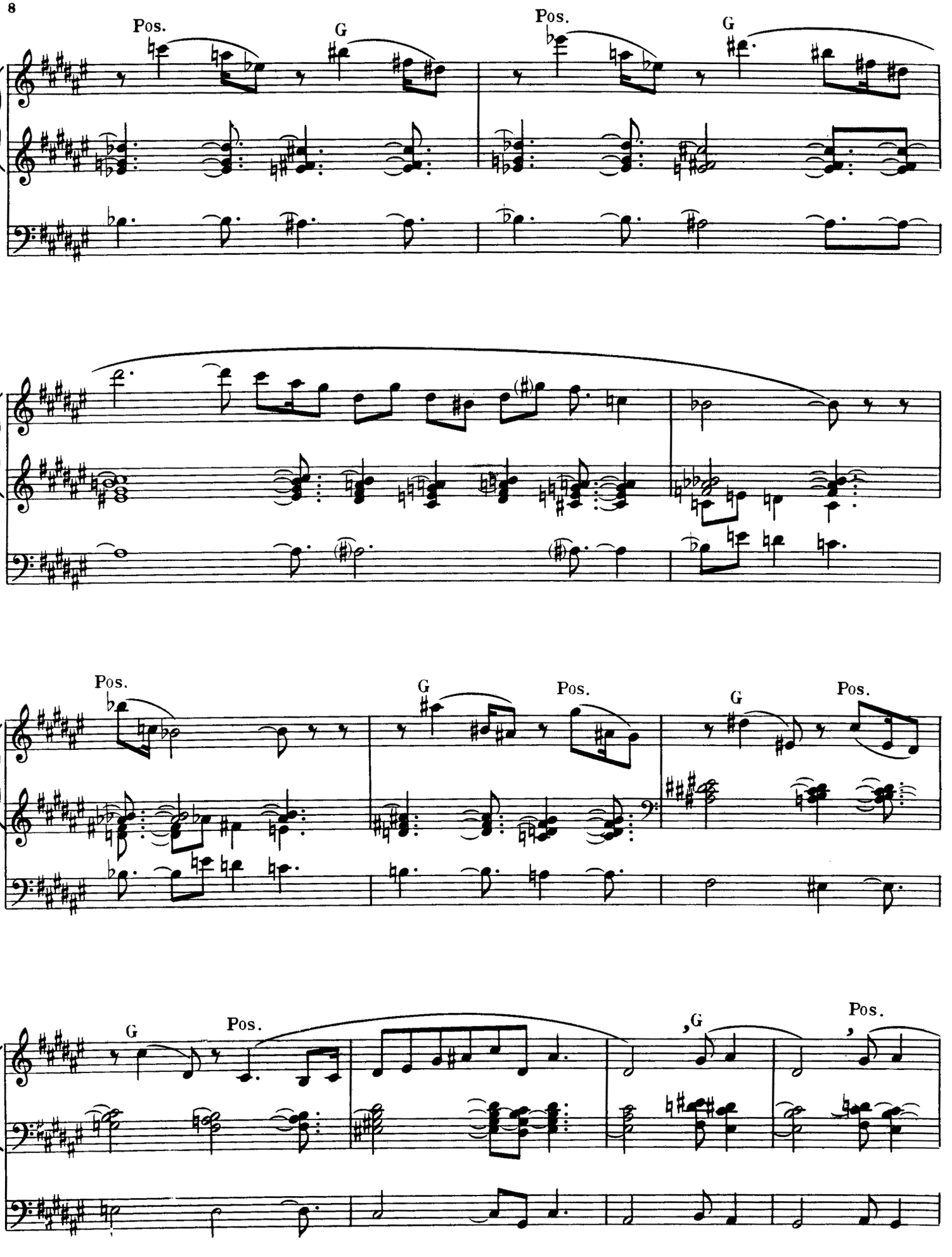


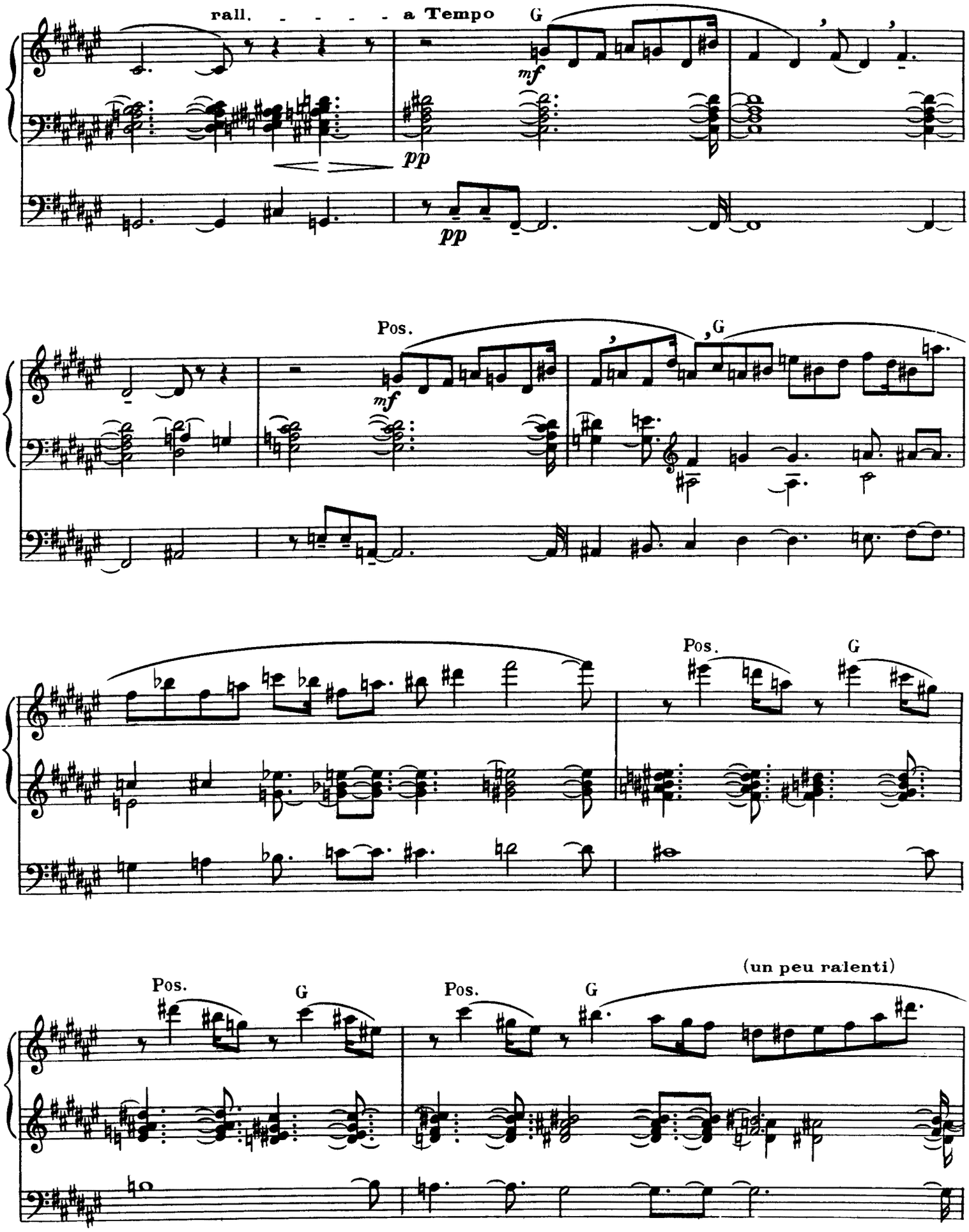
Extrêmement lent, tendre, serein (dans la Paix ensoleillée du Divin Amour)

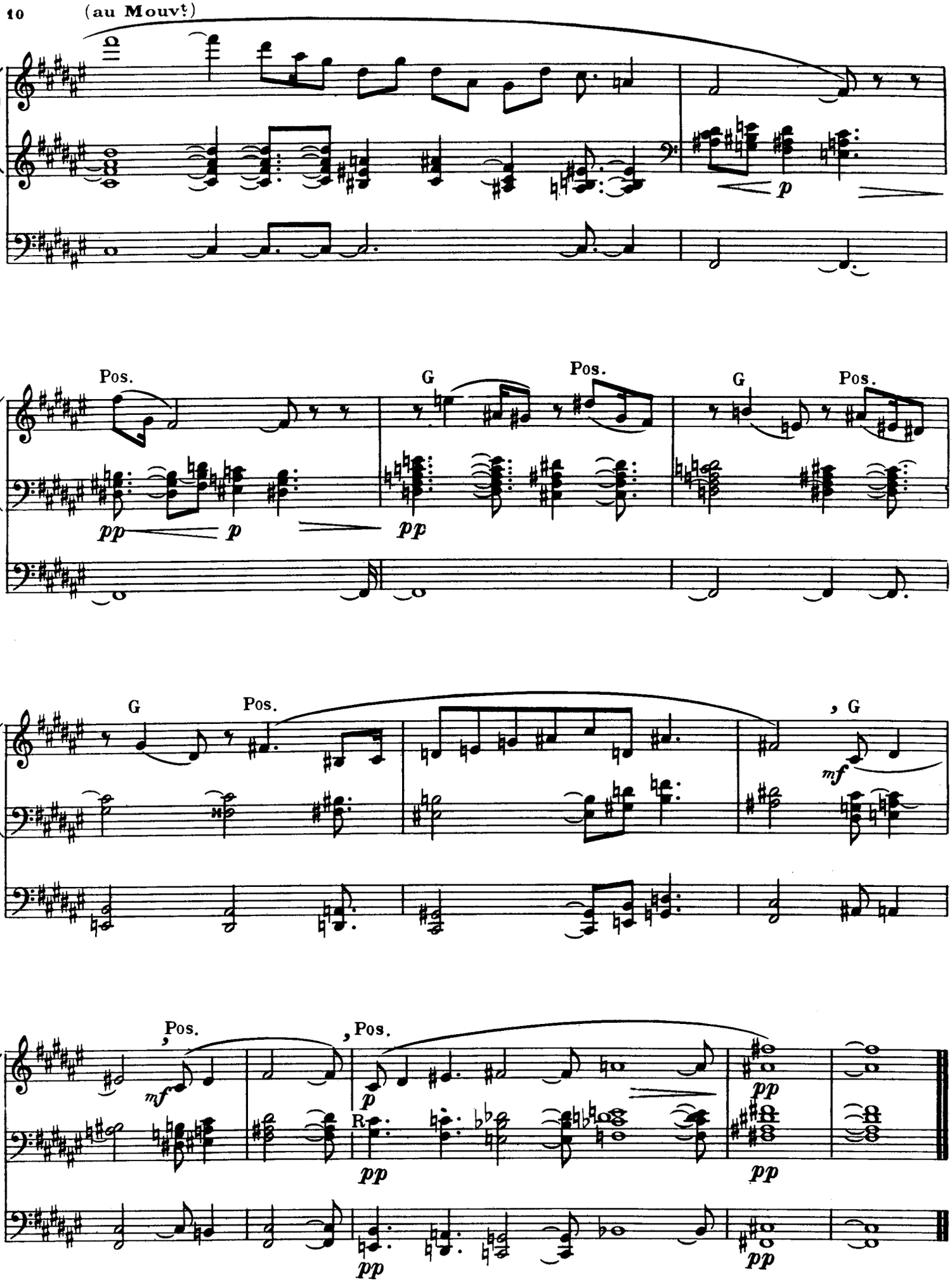







Pos.
G
Pos.
G
Pos.
G
Pos.
G
Pos.
G
Pos.


rall. - - - - - a Tempo
G
mf
pp
pp
Pos.
mf
G
Pos.
G
Pos.
G
Pos.
G
(un peu ralenti)


(au Mouvt)
p
Pos.
G
Pos.
G
Pos.
pp
p
pp
G
Pos.
, G
mf
, Pos.
, Pos.
mf
p
R
pp
pp
pp
pp
pp