

AUS DER MUSIK VON EDUARD LASSEN ZU HEBBELS NIBELUNGEN

Pianofortestücke zum Konzertvortrag von F. Liszt

R 176, I; SW 496, I

Herausgegeben von
Géza Gémesi, Imre Sulyok

1. HAGEN UND KRIEMHILD

Lento grave

ff

pesante, sempre ff

marcatissimo

Adagio

p

dim.

una corda

dolce con grazia sempre legatissimo

[illegible]

55 *dim.* *dim.* *un poco riten.* *a tempo*

60 *p amoroso*

65 *espressivo* *mf* *mp* *marcato*

70 *cresc.* *mp* *cresc.* *f pesante*

76 *marcato* *mf*

81 *segue*