



TO
Rev. Dr. Cyrus A. Bartol.
(of Boston.)

REGRETS
FOR THE
PIANOFORTE

BY

WM. H. SHERWOOD.

Op. 5. No. 4.



Pr. 50¢

NEW YORK
G. Schirmer, 35 Union Square.
Copyright 1893 by G. Schirmer

Compositions
FOR THE
Pianoforte
BY
WM. H. SHERWOOD.

Op. 5. Suite.	
Nº 1. Prelude. A major.	Pr. 60¢
2. Idylle.	30.
3. Greeting.	40.
4. Regrets.	50.
5. Novelette.	60.
Op. 6. Two Mazurkas.	
Nº 1. C minor.	60.
2. A minor.	60.
Op. 7. Scherzo. E major.	75.
Op. 8. Romanza-Appassionata.	75.
Op. 9. Scherzo-Caprice / with Intermezzo quasi Romanza.	1.00.

New York: G. Schirmer, 35 Union Square.

Copyright 1881 by G. Schirmer

To Rev. Dr CYRUS A. BARTOL, of Boston.

3

REGRETS.

Moderato con moto. (M.M. $\frac{1}{2}$ = 84)
crescente molto espressivo.

W. H. SHERWOOD, Op. 5 No. 4.

one Point.

pia con moto (M.M. $\downarrow$ + viv)

402

rispetto alla

fuorviato essi.

ଜିଆ,
ଅନ୍ତରାଳ ନୁହେଁ।

peristyle.

Copyright 1983 by G. Reinert.

dolente.
f
poco a poco tempo primo.

con calore.
f
doloreno.

meno f
sf
rit.
risoluto.

e più con moto.
sf

f
risforzando.
prezioso.

5

allargando. *mp* *f* *mp* *frit.*

f *passionato.* *a tempo.* *molto legato.*

tra. *dolce.*

calmato. *travemente.* *poco rit.* *p*

a tempo. *tra.* *f* *pp*

poco cresc. *largamente.* *pp* *tra.*