

De grève... (à Raymond BONHEUR).

Modéré (mais sourdement agité)

PIANO

pp. Très égal et très sourd

Sur la mer les crépuscu- les tom- bent,

Soie blanche ef-fi-lé

Les va - gues comme de pe - ti - tes fol - les

Cre - Ja - sent, pe - ti - tes fil - les sor - tant de l'é - co - le, do
Cre - scen - do

Scherzando Par - mi les frou - frous de leur ro - be, p

Soie verte i - ri - sé - el Plus p

pp *p*

Les nu . a . ges, gra . ves vo . ya .

- geurs, se con . cer . tent sur le prochain o . ra

p

- ge, Et c'est un fond vraiment trop gra . ve à cette an . glaise a . qua .

rel . le. Les vagues,

mf *tr*

les pe - ti - tes va - gues, ne savent plus où se met - tre,

car voi - ci la mé - chante aver - se,

Frou frous de ju - pes en - vo - lé - es,

Soie verte af - fo - lé - e.

Dim.

Piano introduction featuring a series of triplet figures in the right hand and a steady bass line in the left hand. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a *pp* (pianissimo) section.

En se calmant

Mais la lu - ne, com - pa - tis - sante à

The vocal melody is accompanied by a piano accompaniment with a steady bass line. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a *pp* (pianissimo) section.

tout! Vient a - pa - ser ce gris con - flit

The vocal melody is accompanied by a piano accompaniment with a steady bass line. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a *pp* (pianissimo) section.

Plus lent *Très expressif*

Et ca

The vocal melody is accompanied by a piano accompaniment with a steady bass line. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a *pp* (pianissimo) section.

res - se len - te - ment ses pe - ti - tes a -

- mies qui s'of - frent com - me lè - vres ai -

man - tes A ce tiède et

blanc bai - ser. Puis,

Encore plus lent

Plus rien.... Plus que les cloches at-tar-

- dé - es des flot - tan - tes é - gli - ses!

Plus p An - ge - lus des va - - - gues,
Plus pp

Soie blanche a - pai - sé - - - e!

ppp *Très retenu*