

Evang.

*mp*

Auf dass er\_fü\_l \_et wür\_de dasWort Je\_su, welches er sa\_get, da er

*Ausdrucks voll. rit.*

*Wieder lebhaft.*

deu\_tet, welches To\_des er ster \_bein wür\_de. Da ging Pi\_la\_tus wie\_der hin.

Pilatus.  
*Spöttisch.*

ein in das Richthaus und rief Je\_sum und sprach zu ihm: Bist du der Ju\_den

Evang.

Jesus.

Kö\_nig? Je\_sus ant\_wor\_tet: Re\_dest du das von dir selbst, o\_der

Evang.

ha\_ben dir es an\_de\_re von mir ge\_sa\_get? Pi\_la\_tus ant\_wor\_

## Pilatus.

Fratus.

tet: Bin ich ein Ju\_de? Dein Volk und die Ho\_hen-prie\_ster ha\_ben dich mir ü\_ber-

Evang.

**Jesus.**

ant - wor - tet. Was hast du ge - than? Je - sus ant - - - wor - tet: Mein

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note rest, then a sixteenth-note rest followed by a half note. Measure 12 starts with a half note followed by a sixteenth-note rest, then a sixteenth-note rest followed by a half note.

Reich ist nicht von die - ser Welt. Wä - re mein Reich von die -ser Welt, meine

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a half note in the treble staff followed by a quarter note. The bass staff has a half note followed by a quarter note. Measure 12 begins with a half note in the treble staff, followed by a quarter note and a half note. The bass staff has a half note followed by a quarter note.

Die\_ner würden drob käm\_pfen, dass ich den Ju \_ den nicht ü\_ber - ant\_wor\_tet wür -

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and the bottom staff uses the bass clef. Measure 11 begins with a rest in the treble staff, followed by a measure of common time with a bass note and a treble note. Measure 12 begins with a measure of common time containing a bass note and a treble note. The music continues with a measure of common time containing a bass note and a treble note.

de. Aber nun ist mein Reich nicht von d<sup>an</sup>n.en.

[Choral:]

König, dem kein König gleichet!]

This block contains the first musical score, featuring three staves. The top staff uses bass clef, the middle staff treble clef, and the bottom staff bass clef. The vocal line continues from the previous page, followed by a chorale entry. The lyrics "König, dem kein König gleichet!" are written in square brackets.

Evang. Pilatus. Evang.

Da sprach Pi<sup>lla</sup>-tus zu ihm: So bist du dennoch ein Kö - nig? Je-sus antwor-te-te:

This block shows a dialogue between the Evangelist (Evang.) and Pilate (Pilatus). The Evangelist asks if Jesus is a king, to which Jesus responds. The lyrics "Je-sus antwor-te-te:" are written at the end of the Evangelist's line.

Jesus.

Du sagest es, ich bin ein Kö - nig. Ich bin da-zu ge - bo-ren und in die Welt kommen,

This block shows Jesus' response to Pilate. He claims to be a king and states that he was born into the world. The lyrics "Du sagest es, ich bin ein Kö - nig. Ich bin da-zu ge - bo-ren und in die Welt kommen," are written below the vocal line.

dass ich die Wahrheit zeugen soll. Wer aus der Wahrheit ist, der höret meine Stim -

This block continues Jesus' statement. He claims to be a witness to the truth and states that those who are from the truth will hear his voice. The lyrics "dass ich die Wahrheit zeugen soll. Wer aus der Wahrheit ist, der höret meine Stim -" are written below the vocal line.

Evang. Pilatus. Evang.

me. Spricht Pi - la - tus zu ihm: Was ist Wahr - heit? Und da er das ge -

Pilat.

sa - get, ging er wie - der hin - aus zu den Ju - den und sprach zu ih - nen: Ich

fin - de kei - ne Schuld an ihm. Ihr ha - bet a - ber ei - ne Ge - wohnheit, dass ich euch

Ei - nen auf O - stern los - ge - be. Wol - let ihr nun, dass ich euch der Ju - den

Evang.

Kö - nig los - ge - be? Da schrie - en sie wie - der al - lesammt und spra - chen:

*Attaca.*

## CHOR. Die ganze Schar.

*Lebhaft.*

Sopr. *Nicht die - sen, sonder*  
 Alt. *Nicht die - sen, sonder*  
 Ten. *Nicht die - sen, sonder*  
 Bass. *Nicht die - sen, sonder*

*Bar - ra -*  
*Bar - rabam, sonder*  
*Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam,*

*Lebhaft.*

Man.

*Bar - ra.bam, nicht die - sen, nicht die - sen, nicht*  
*bam, Bar - ra - bam, Bar - ra.bam, Bar - rabam, nicht die - sen,*  
*bam, sonder*  
*nicht die - sen, sonder*  
*nicht die - sen,*

10

*die - sen, sonder*  
*Bar - ra.bam, sonder*  
*Bar - ra - bam!*

*sonder*  
*Bar - rabam, sonder*  
*Bar - rabam, sonder*  
*Bar - rabam!*

*bam, sonder*  
*Bar - ra - bam, sonder*  
*Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!*

*nicht die - sen, sonder*  
*Bar - ra - bam!*

10

Ped.

Evang.

*mp*

Bar - ra - bas a - ber war ein Mör - der. Da nahm Pi - la - tus

*Man.*

*mf*

Je - sum und gei - ssel - te ihn. Und die Krie - gesknech - te floch - ten ei - ne

*mf*

Kro - - - ne von Dor - nen und setz - ten sie auf - - sein

Haupt und leg - ten ihm ein Pur - pur - kleid an und - spra - chen:

## CHOR. Die Kriegesknechte.

*Mässig.*

Sopr. *p* Sei ge-grü - sset, lie-ber Ju-den-kö-nig, lie-ber  
 Alt. Sei ge-grü - sset, lie-ber Ju-den-kö-nig,  
 Ten. Sei ge - grü - - sset, lie-ber Ju-den -  
 Bass. Sei ge-grü - sset,

*Mässig.*

Judenkö - nig, sei ge-grü - - sset, lie-ber Juden-kö - nig, sei  
 lie-ber Juden-kö-nig, sei ge.grü - sset, lie-ber Juden-kö-nig,  
 kö-nig, sei ge - grü - - sset, lie-ber Juden - kö - nig, lie-ber Juden -  
 lie-ber Juden-kö-nig, sei ge.grü - sset, lie-ber Juden-kö-nig, sei

10  
 ge-grü - - sset, lie-ber Juden-kö-nig, sei ge-grü - sset!  
 sei ge.grü - sset, lie-ber Juden - könig, sei ge - grü - - sset!  
 könig, sei ge - grü - sset, lie-ber Juden könig, sei gegrü - sset!  
 ge.grü - sset, lie-ber Juden-könig, sei ge - grü - - sset!

10

Evang.

Und ga\_ben ihm Bak\_ken\_strei - che.

[Choral:]

O Haupt voll Blut und Wunden.]

This block contains two staves of music. The top staff is in common time (C) and G major, with lyrics in German. The bottom staff is in common time (C) and F major, also with lyrics in German. The vocal parts are separated by a brace.

Pilatus.

Da ging Pi - la\_tus wie\_der her\_aus und sprach zu ih - nen: Se - het, ich führe ihn her -

This block contains two staves of music. The top staff is in common time (C) and G major, with lyrics in German. The bottom staff is in common time (C) and F major, also with lyrics in German. The vocal parts are separated by a brace.

aus zu euch, dass ihr er - ken\_net, dass ich kei - ne Schuld an ihm fin - .

This block contains two staves of music. The top staff is in common time (C) and G major, with lyrics in German. The bottom staff is in common time (C) and F major, also with lyrics in German. The vocal parts are separated by a brace.

Evang.

de. Al\_so ging Je\_sus her\_aus und trug ei\_ne Dor - nen - kro - ne und Pur\_purkleid.

This block contains two staves of music. The top staff is in common time (C) and G major, with lyrics in German. The bottom staff is in common time (C) and F major, also with lyrics in German. The vocal parts are separated by a brace.

Pilatus.  
Breit.

Und er spricht zu ih - nen: Se - - - het, welch - ein Mensch!

This block contains two staves of music. The top staff is in common time (C) and G major, with lyrics in German. The bottom staff is in common time (C) and F major, also with lyrics in German. The vocal parts are separated by a brace.

Evang.

Da ihn die Ho-henpriester und die Di-e-nen sa-hen, schrie-en sie und spra-chen:

CHOR. Der ganze Haufe.

Schnell.

Sopr. Kreu - zi - ge

Alt. Kreu - zi - ge

Ten. Kreu - zi - ge ihn,

Bass. Kreu - zi - ge

10 *Treibend.*

- - zi - ge, kreuz - - - zi - ge, kreuz - zi - ge ihn!  
- - zi - ge, kreuz - zi - ge, kreuz - zi - ge ihn!  
- - zi - ge, kreuz - zi - ge, kreuz - zi - ge ihn!  
- - zi - ge ihm!

10 Ped.

Ped.

*Evang.* Pilatus.

Pi - la - tus spricht zu ih - nen: Neh - met

*Evang.* Pilatus.

Pi - la - tus spricht zu ih - nen: Neh - met

ihr ihn hin und kreuz - - - zi - get ihn; denn ich

ihr ihn hin und kreuz - - - zi - get ihn; denn ich

*Evang.*

fin - de kei - ne Schuld an ihm. Die Ju - den ant - wort - te - ten ihm:

fin - de kei - ne Schuld an ihm. Die Ju - den ant - wort - te - ten ihm:

## CHOR. Die Juden.

*Gehalten.*

Alt. *wf*  
Wir ha . ben ein Ge . set - - ze, und nach dem Ge . set - -

Ten.I. *wf*  
Wir ha . ben ein Ge . set - - ze, und nach dem Ge . set - -

Ten.II. *wf*  
Wir ha . ben ein Ge . set - - ze, und nach dem Ge .

Bass. *wf*  
Wir ha . ben ein Ge . set - - ze, und nach dem Ge .

*Gehalten.*  
*mf R.*  
L.

ze soll er ster - - ben,  
ze soll er ster - - ben, wir ha . ben ein Ge . set - -  
set . ze soll er ster - - ben, wir ha . ben ein Ge .  
set . ze soll er ster - - ben, wir ha . ben ein Ge .

und nach dem Ge . set - - ze soll er ster - - ben, soll er  
- - ze, und nach dem Ge . set - - ze soll er, soll er ster - -  
set . ze, und nach dem Ge . set - - ze soll er, soll er ster - -  
set . - ze, und nach dem Ge . set - - ze soll er ster - -

10

sterben;  
ben; denn er hat sich selbst, sich selbst, er hat sich selbst zu Got - tes  
ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes  
ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn

10

denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, er hat sich selbst zu  
Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, sich selbst zu  
Sohn gemacht, denn er hat sich selbst zu Got - tes  
ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes

Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.  
Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht.  
Sohn ge - macht, sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.  
Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

Evang.

Da Pi-la-tus das Wort hö-re-te, fürch-te-tet er sich noch mehr und

Pilatus.

ging wie-der hin-ein in das Richt-haus und spricht zu Je-su: Von wan-nen

Evang.

Steigernd.

bist du? Aber Je-sus gab ihm kei-ne Ant-wort. Da sprach Pi-

Pilatus.

la-tus zu ihm: Re-de-st du nicht mit mir? Weisst du nicht, dass ich

Macht ha-be, dich zu kreu-zigen, und Macht ha-be, dich los-zu-

Project «Нотная библиотека классической музыки»  
The Classical Music Sheets Library project  
<http://nlib.narod.ru/>  
<http://nlib.org.ua/>



## CHOR. Die Juden.

*Lebhaft.*

Sopr. *e*

Alt. *f*  
Lässtest du die-sen los, so bist du des Kaisers, so bist du des Kaisers Freund

Ten. *e*  
Lässtest du die-sen los, so bist du des Kaisers Freund

Bass. *f*  
Lässtest du die-sen los, so bist du des Kaisers Freund

*Lebhaft.*

*f*  
Lässtest du die-sen los, so bist du des Kaisers, so bist du des Kai - sers  
nicht, lässtest du die-sen los, so bist du des  
nicht, lässtest du die-sen, die-sen los, so bist du des Kai - sers Freund  
nicht, so bist du des Kaisers, des Kai - sers

10  
Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet,  
Kaisers Freund nicht; der ist wi - der den  
nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den  
Freund nicht; der ist wi - der den  
10

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor clefs. The piano part is in bass clef. The lyrics are in German. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support.

denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - - chet, der ist wi - der  
Kai - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - - chet, der ist wi -  
Kai - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - - chet, der ist wi - der  
Kai - ser,

A continuation of the musical score. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support. Measure numbers 20 and 21 are indicated above the vocal parts.

— den Kai - - - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge  
der den Kai - - - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - -  
— den Kai - - - ser, wer sich zum Kö - ni - ge ma - - chet, der  
denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, zum Kö - ni - ge ma - -

A continuation of the musical score. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support. Measure numbers 20 and 21 are indicated above the vocal parts.

ma - chet, der ist wi - der, der ist wi - der den Kai - - ser!  
chet, der ist wi - der, wi - der den Kai - - ser!  
ist wi - der den Kai - - ser, der ist wi - der den Kai - - ser!  
chet, der ist wi - der, wi - der den Kai - - ser!

Evang.

Da Pi - la - tus das Wort hö - re - te, füh - re - te er Je - sum her - aus und

set - te sich auf den Richt - stuhl, an die Stät - te, die da hei - sset Hoch - pfla - ster,

auf E - brä - isch a - ber Gab - ba - tha. Es war a - ber der Rüst - tag in

O - stern um die sech - te Stun - de, und er spricht zu den Ju - den:

Pilatus.

Evang.  
Schnell.

Se - het, das ist eu - er Kö - - nig. Sie schrie - en a - ber: