

BELTANE BONFIRE

Ronald Stevenson

Allegro esuberante MM $\text{♩} = \text{c. } 104$

PIANO

mf *f*

segue

Red

MM $\text{♩} = \text{c. } 160$

f *ardente*

p *con Ped. discreto*

9

Red

11

Red *segue sim.*

13

2 1 5 2 1 5 2 1 5

15

guizzando (flickering)

leggero

con Ped.

2 1 5 2 1 5 2 1 5

17

8

loco

2 1 5 2 1 5 2 1 5

19 *cresc.*

21 *loco*
quasi forte

23 *pp misterioso una corda*
tre corde
poco Ped.

25 *più Ped.*
pp

27 *una corda*
tre corde

29 *con Ped.*

31

p *mf* *p*

ossia

p *mf* *p*

MM ♩ = c. 104 *ossia un poco meno*

33

*la melodia forte e sontuosa;
gli accompagnamenti pp*

con molto Pedale

35

trattenuto con rubato libero

36

trattenuto con rubato libero

a tempo

37

6/4

39

6/4

41

meno forte

6/4

43

6/4

44

cresc.

5/4

45

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

46

poco a poco dim e calmando

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

47

p

pp una corda

4 2 1 5-3 3-1 4 1 5 3 2 4-5 1 4 2

49

mp

The Eb to be played with the chord in all cases

il trillo p

tre corde

50

*poco piagnoloso**tranquillo poco sost.*

51

p *pp*

54

p *pp*

MM $\text{♩} = \text{c. } 76$ ossia poco meno*meno mosso*

57

p *pp*

60

p *pp*

gli episodii sempre più piani che i soggetti

63

p *pp*

66

p *pp*

69

72

75

raddolcendo

78

mp
pp

piano e pieno

pp
mp

gli accordi a ped. tonale;
l'altre parte con 2 ped;
il piede sinistro a ped. III ed u.c.

81

mf

quasi forte

mp
mf
mp

84 *mp* *p* *pp* *ff subito* *le parte esteriore sempre piano (avec nuances)*

87 *ff* *p* *ff* *p*

89 *fff* *p* *ff* *p*

91 *ff* *p* *ff* *p*

R. Red III

*NB. Substitute topmost and lowest notes for notes outwith the extremity registers.
 (Some of the extreme bass notes are on the Imperial Bösendorfer.) Or play the problematic passages 8 bassa in ♩ and 8 alt. in ♩ :

93

con Ped.

fp

poco a poco crescendo

8

ossia

8

95

ff

Ped ten.

8

97

mf

ff

Tempo primo

mf

f

declamato

Ped

99

Ped

101

MM ♩ = c. 160

mf

con Ped

103

il basso non pesante

105

f p *mp* *con Ped.*

Ped III

107

f *mf*

109

f p

Ped

111

Ped. ogni armonia

112 *serafico*
p *sereno ma con moto*
mormorando
2 Ped.

114

116 *pp*
tr.

118 *loco*
dim.
ppp *ptre corde*
con Ped.

120 *mf*

122

pp una corda *mp* *pp*

125

senza misura *pluck strings with flesh of finger* *(pizz. sulle corde con palpa del dito)* *pluck strings with fingernail* *(con unghia)* *Stretta* *(tasto)*

silenzioso *pp tre corde* *mf* *f* *pp concitato*

senza Ped! *con Ped.*

127

128

129

fp *cresc. molto* *fff*