

Ein deutsches Requiem.

I.

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

1833-1897

5

2 Flöten.

2 Oboen.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

3 Posaunen.

Harfe.

(Wenigstens doppelt besetzt.)

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

Viola

Violoncello I. II.

Violoncello III.

Kontrabaß.

Org. c. B. tenuto sempre

5

Hr. in F. 10

Vla.

I. II. Vcll.

III. K.B.

p legato

dimin.

dimin.

dimin.

=

Hr. in F. 15

Sopr. 20

Alt.

Ten.

Baß.

pp

espress.

Se - lig sind, se - lig sind, die da
espress.

Se - lig sind, se - lig sind, die da
espress.

Se - lig sind, se - lig sind, die da
espress.

Se - lig sind, se - lig sind, die da
espress.

Vla.

I. II. Vcll.

III. K.B.

pp

pp

pp

15 15 15

Org. tacet 20

Sopr. *p* Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - *p*

Alt. Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge -

Ten. Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge -

Baß. sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge -

25

F1. *p* dolce

Fg. *p* dolce

Hr. in F. *p*

Sopr. den, se - lig sind, se - lig sind,

Alt. trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,

Ten. trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,

Baß. trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,

Vla. *p* <>

I. II. Vcll. *p* pizz.

III. Vcll. *p* pizz.

K. B. *p* <>

Fl.

Ob.

Fg.

Hr.
in F.

Pos.

Sopr.

die da Leid, Leid tra - gen,

Alt.

die da Leid, Leid tra - gen,

Ten.

die da Leid, Leid tra - gen,

Baß.

die da Leid, Leid tra - gen,

Vla.

I. II.

Vcl.

III.

K. B.

p espress.

arco

arco

Org. c. B.

40

Fl.

Ob.

Fg.

Hr. in F.

Pos.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

L.II.

Vcl.

III.

K.B.

denn sie sol - len ge trö - - - stet, ge-trö-stet

denn sie sol - len, sie sol - - - len ge - - trö - -

denn sie sol - len ge - trö - - - stet, ge-trö-stet

denn sie sol - len ge - trö - - - stet, ge - - trö - - stet

dimin.

dimin.

Org. tacet

40

45

Fl.

Ob.

Fg.

Hr. in F.

Pos.

Hfe.

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Vla.

I. II.

Vcl.

III.

K. B.

p dolce

p dolce

p dolce

II.

p dolce

p

wer - - den.

- stetwer - den.

wer - - den.

wer - - den.

Mit Trä - nen

Die mit Trä - - nen, die mit

Die mit Trä - - nen, die mit

p

pespress.

p

p

45

50

F1.

Ob.

Fg.

Hfe.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

L.II.

Vell.

III.

K.B.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Die mit Tränen, sä - en, die mit Tränen, die mit Tränen, die mit Tränen, sä - en, Tränen, die mit Tränen, sä - en, mit Tränen sä - - -

50

55

Fl.

Ob.

Fg.

Hr. in F.

a 2

Pos.

Hf.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

mf cresc.

I. II.

Vcl.

pizz.

III.

K.B.

55

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - -

sä - en,

wer - den mit Freu - den

en,

wer - den mit Freu - den

ern - ten,

wer - den mit

wer - den mit Freu - den

ern - ten,

mf cresc.

pizz.

arco

mf cresc.

arco

mf cresc.

F1. *b2:* *b3:* *b3.*

Ob.

Pg.

Hr. in F.

Pos.

Hfe.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

I.II.

Vcll.

III.

K.B.

den mit Freu - den
- den ern - ten, mit Freu - den
Freu - den, mit Freu - den ern - - - teh, mit
wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - - - ten, mit

dimin. *dimin.* *dimin.*

dimin. *dimin.* *dimin.*

dimin. *dimin.* *dimin.*

dimin. *dimin.* *dimin.*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

60

Hr. in F.

Sopr. *p <->* *bd* *bd* *bd* *bd*
ern - - - ten.

Alt. *p <->* *bd* *bd* *bd* *bd*
ern - - - ten.

Ten. *p* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *p*
Freu - den ern - - - ten. Sie

Baß. *p* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *p*
Freu - den ern - - - ten. Sie ge - hen

Vla. *p* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *p*

I.II. *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *p*

Vcll. *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *pplegato*

III. *p* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *pp*

K. B. *p* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *pp* *pp* *pp*

65 Org. c. B.

Fl.

Ob.

Hr. in F. *pp* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *p*

Sopr. *p espress.* Sie ge - hen hin und wei - espress.

Alt. *p* Sie ge - hen hin und wei - nen, sie ge - hen espress.

Ten. *p* Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie ge - hen espress.

Baß. *p* Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie ge - hen legato

Vla. *pp legato* *pp legato*

I.II. *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd*

Vcll. *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd*

III. *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd*

K. B. *bd* *bd* *bd* *bd* *bd* *bd*

I.

F1. *espress.*

Ob. *espress.*

Fg.

Hr. in F.

Pos.

Sopr. - - - - - nen, und wei - - - - - nen,

'Alt. hin und wei - - - - - nen, wei - - - - - nen,

Ten. hin und wei - - - - - nen, wei - - - - - nen, *pp*

Baß. hin - - - - - und wei - - - - - nen, sie *pp*

Vla.

I. II. Vcll.

III.

K. B.

75

dimin.

dimin.

dimin.

75 *dimin.* Org. tacet

12

80

Fl. *p dolce*
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vla.
 I. II.
 Vcll.
 III.
 K. B.

pespress. und
sie gehn und wei - - nen
ge - hen hin und wei - - nen, hin und wei - - nen
ge - hen hin und wei - - nen, hin und wei - - nen

85

Fl. *p b* cresc.
 Ob. *p cresc.*
 Fg.
 Hfe.
 Sopr. *cresc.* tra - gen, tra - gen ed - - len Sa - men, ed - - len
 Alt. und tra - gen, und tra - gen ed - - len, ed - len Sa - -
 Ten. und tra - gen, und tra - gen ed - - len Sa - - - men,
 Baß. und tra - gen, und tra - gen ed - - len, ed - len Sa - -
 Vla. *cresc.*
 I. II.
 Vcll.
 III.
 K. B. *cresc.*

F1.

Ob.

Fg.

Hr.
in F.

a 2

Pos.

Hfe.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

I.II.

Vcll.

III.

K. B.

90

90

Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin -

men, ind kom - men mit Freu - den, kom -

kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit

men, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und

mf cresc.

pizz.

mf cresc.

arco

pizz.

arco

F1. *b2:*

Ob.

Fg.

Hr.
in F.

Pos.

Hfcl.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

I.II.

Vcll.

III.

K. B.

- - gen ih - re Gar - - - ben, ih - - re
 men mit Freu - den und brin - - - gen ih - re
 Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen
 kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

p

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

Fag.

Sopr. Gar - ben. pp

Alt. Gar - ben. pp

Ten. ih - re Gar - ben. pp

Bass. ih - re Gar - ben. Se -

Vla.

I. II. Vcll.

III. K.B.

p 95 *pp* Org. c.B. 100

Fl.

Ob. p espress. p espress.

Hr. in F. II. I. *p*

Sopr. lig sind, se - lig sind, pp

Alt. lig sind, se - lig, se - lig sind, die da Leid tra -

Ten. lig sind, se - lig sind,

Bass. lig sind,

Vla. pp

I. II. Vcll. pp

III. K.B. pp

Org. tacet 105

Fl. *cresc.* 110
 Ob.
 Fag. *p*
 Hr. in F. *p*
 Pos.

 Sopr. *p espress.* 115
 Alt. *p espress.*
 Ten. *p*
 Bass. *p*

 Vla.
 I.II. {
 Vcll.
 III. {
 K.B.

p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 die da Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 se - - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

110 115

F1.

Ob.

Fg.

Hr. in F.

Pos.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

L.II.

Vell.

III.

K. B.

120

III.

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

120

sol - len ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig

125

Fl.

Ob.

Fg.

Hr. in F.

Pos.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

I.II.

Vcll.

III.

K. B.

sind, die da Leid tra - - gen,
denn sie

sind, die da Leid tra - - gen,
denn sie

sind, die da Leid tra - - gen,
denn sie

sind, die da Leid tra - - gen,
denn sie

Org. c. Vle. e B

125

130

135

F1. Ob. Fg.

Hr. in F. Pos.

Sopr. sol - len ge - trö - - - stet, ge-trö-stet wer - - - den,

Alt. sol - len ge - trö - - - stet, ge - - trö - - - stet wer - den,

Ten. sol - len ge - trö - - - stet, ge-trö-stet wer - - - den,

Baß. sol - len ge - trö - - stet, ge - - trö - - stet wer - - - den,

Vla. dimin. p

L.II. dimin. p

Vell. III. pizz.

K.B.

130 135

Org. tacet

cresc.

140

F1. *p dolce* cresc. *f dimin.*

Ob. *p dolce* cresc. *f dimin.*

Fg. *a 2* *p dolce* cresc. *f dimin.*

Hr. in F. cresc. *f dimin.*

Pos.

Sopr. *f* *<=>* *dimin.* *<=>*
ge-tröstet wer-den, sie soll'n ge-

Alt. *f* *dimin.*
ge-trö-stet wer-den, ge-

Ten. *f* *dimin.*
ge-trö-stet wer-den, ge-

Baß. *f dimin.* sie sol - - len ge-

Vla. *p* cresc. *f dimin.* *p*

I.II. *p* cresc. *f* *dimin.* *p*

Vell. *p* cresc. *f* *p*

III. *p* cresc. *f dimin.* *p*

K. B. *arco* cresc. *f dimin.* Org. c. B.t.s. *p*

145 a2

F1. - - - - -
Ob. a2 p cresc.
Fg. - - - - -
p

Hr. in F. - - - - -
p cresc.

Pos. - - - - -

Sopr. - - - - -
trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, denn
Alt. - - - - -
trö-stet wer - den,
cresc.

Ten. - - - - -
trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer -
mf

Baß. - - - - -
trö-stet wer - den, ge -

Vla. - - - - -
cresc.

I.II. - - - - -
Vcll. - - - - -
III. - - - - -
K.B. - - - - -
cresc.

Org. c. Vle. e Vcll. tacet

Fl.
 Ob.
 Fag.
 Hr. in F.
 II.
 Hfcl.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 trö-stet, ge-trö-stet,
 sie
 soll'n
 ge-trö-stet
 wer-
 -
 denn sie
 sol- - -
 - - len ge - trö - stet
 wer -
 den, denn sie
 sol - - - len ge - trö - stet
 wer -
 cresc.
 Vla.
 I.II.
 Vell.
 III.
 K. B.
 150

155

F1.

Ob.

Fag.

Hr. in F.

Hfcl.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vla.

L.II.

Vcll.

III.

K.B.

den, ge-trö-stet wer - - - den.

155