51.

The Library of www.piano.ru

Allegro ♩ = 92

p leggiero sempre

sempre staccato

poco a poco cresc.

(5)

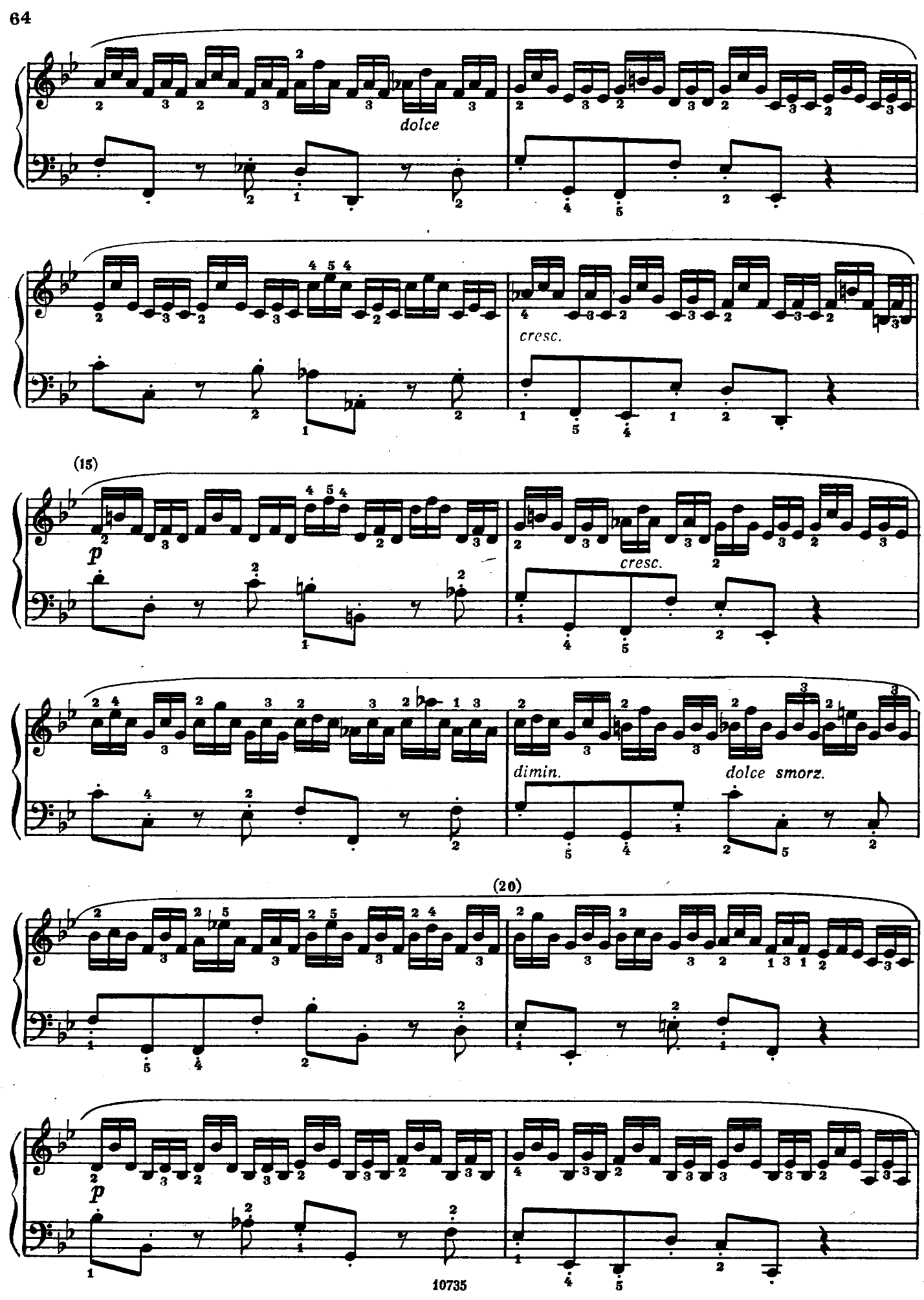
f

morendo

(10)

pp

cresc.


dolce
cresc.
(15)
p
cresc.
dimin.
dolce smorz.
(20)
p

poco a poco cresc.

(25)

ff

dimin.

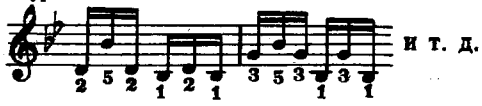
(30)

p

morendo

ppp

1. Поставленная редактором вместо более простой и легкой аппликатуры:



и т. д.

трудная, способствующая благодаря смене пальцев сжатию руки и вместе с тем четкости удара, преследует виртуозную цель. Она применялась им при исполнении, например, симажорного пассажа из третьего раздела первой части фортепианного концерта № 4 Бетховена, соч. 58. Этим достигается больший блеск в игре и эластичная легкость удара; однако этот этюд полезен и с обыкновенной, более удобной аппликатурой.

2. О сопровождении staccato в левой руке см. примечание 2 к № 24.