

**Technische Probleme und
Vorstudien**
Nº 14

**Technical problems and
preparatory exercises**
Nº 14

**Problèmes techniques et
exercices préparatoires**
Nº 14

Fingerings shown below the staff:

- Measure 1: 1. 4 5 4 5 etc. 2.
- Measure 2: 2 1 2 1 2 1 etc. 3.
- Measure 3: 4. 5 1 etc. 4.
- Measure 4: 5. etc.

Die linke Hand spielt den unteren Fingersatz, die rechte den oberen eine Oktave höher.

The left hand takes the lower fingering. The right hand should practise an octave higher and use the upper fingering.

La main gauche se sert du doigté inférieur, la droite du supérieur (une octave plus haut).

Für die linke Hand:
For the left hand:
Pour la main gauche:

Fingerings shown below the staff:

- Measure 6: 4 5 8 5 4 5 etc. 7.
- Measure 7: 2 5 2 5 etc. 8.
- Measure 8: 4 1 3 5 4 5 etc.

*) Für die rechte Hand:
For the right hand:
Pour la main droite:

Fingerings shown below the staff:

- Measure 6: 3 5 3 5 etc. 7.
- Measure 7: 3 2 3 2 etc. 8.
- Measure 8: 3 1 3 1 etc. 9.

Fingerings shown below the staff:

- Measure 9: 2 1 2 1 2 1 etc. 10.
- Measure 10: 2 1 2 1 etc. 11.
- Measure 11: 2 1 2 1 etc. 12.

Fingerings shown below the staff:

- Measure 11: 2 1 2 1 etc. 12.
- Measure 12: 2 1 2 1 etc. 13.

*) Der obere Fingersatz ist für die rechte Hand, der untere für die linke eine Oktave tiefer. Jede Übung muss durch die ganze Studie durchgeführt werden.

*) The upper fingering is for the right hand. The left hand employs the lower fingering and plays one octave lower. Each example is to be continued throughout the entire study.

*) Le doigté supérieur est pour la main droite, l'inférieur pour la gauche (une octave plus bas). Chaque exercice doit être prolongé à travers toute l'étude.