

SIRIUS 1

CANCER

(Dieser Teil hat 30 Seiten.)

Stockhausen

ARIES $\text{♩} = 120$ -5 *etwas schneller* *noch etwas schneller*

CANCER (scharfer, näselnder Oboenton wie marokk. Hirtenoboer) sehr hoch, sehr schnell, poco a poco rit. e cresc. mit Sprüngen / ab ca. 40" als schnelle Melodie teilweise erkennbar

ARIES $\text{♩} = 120$ *Sprung zu 26. Ton*

0'00" $\text{♩} = 120$ *Metall-Spitz App.* *etwas schneller* *noch etwas schneller*

TP *f* *gliss.* *dolce* *3* *mf* *Morgen rot morning red*

Sopr. *f* *A-* *ari a ri* *A-ri es* *Can- cer*

Bkl. *(nur nach VORSTELLUNG)* *immer akzentuiert (aber nur im f)* *f* *Mars Mars* *Sun- rise* *mor- ning red*

Bass *f* *A-* *ri- es* *fi- re* *Mars Mars* *Sun- rise* *mor- ning red*

CANCER *rit.* *(verkürzt)* *langsamer*

TP *f* *plötzlich schneller* *marcato (rit.)* *(verkürzt)* *langsamer* *(rit.)*

Sopr. *mf* *Ost wa- ter* *und im- pul- siv* *liebt den moon* *Phoenix*

Bkl. *7* *Ea- stern* *spring- time* *bur- sting bud:* *fast im- pul- sive and a- le- t* *loves the risk* *Ob- stinence sharp* *RAM* *Phoe- nix*

Bass *Ea- stern* *spring- time* *bur- sting bud:* *fast im- pul- sive and a- le- t* *loves the risk* *Ob- stinence sharp* *RAM* *Phoe- nix*

2

etc. mit Temposchwankung

rhythmisch parallel kommt CANCER-Melodie als gefiltertes Rauschen dazu

Rauschen CRESC.

CANCER *crescendo*

[24,8] allmählich wird CANCER-Melodie zu ARIES zugemischt

25,8'

14

tp

Sopr

Bkl

Bass

nur f

wo-man and wife

Jüngling Jugend Sun

mid-day

sou-thern

rufen (zeigt auf Tp.) Youth! Jugend!

lachen ha-haa!

f *ff*

dpf. ab

J=71 *J=120* *J=71* *J=120*

ca. 3,5"

3

schnell

etc. (wie ZUVOR)

Rauschen wird immer lauter ARIES rit.

CANCER rit

diese Akk. sind nur approx. notiert

die untersten Töne laufen immer in langsamen Glissandi aufwärts

[23,7] 50,6" vibr.

120

poco rit. (nicht mehr synchron mit ARIES-Tonband)

Früh-ling glo-wing sun

A-ri-es

spring-brook flow

(Sopran springt in tiefere Oktave ad lib.)

(auf Sopran zeigen)

Play with her! Spiel mit ihr!

f *mf*

3 *4* *3* *4* *3* *4* *3* *4*

ARIES

CANCER rit.

ab ca. 1'10" kleinere Melodiestücke schon im Originaltempo, dazwischen Melodiestücke schnell überfahren

nicht mehr ganz synchron mit ARIES - Tonband

evtl. Okt. tiefer und mit Text

Kunststoff - Spitz dgg

evtl. Okt. höher und mit Vokal

lang

fla- wing stream

wenn Sopr. hoch, so

rufen

Your time is over, ARIES !
Deine Zeit ist vorbei, ARIES !

Summer
Bald

CANCER rit.

schneller
etwas tiefer

dominierend farbiges Rauschen mit CANCER etc.

4

1'14,3" [24,2"] (nicht mehr synchron mit Band)
♩=120

poco rit.

sea and Feuer feurig ebb and

is coming soon !
kommt der Sommer !

Hear her
Hör sie an

Handwritten musical score for "The Merry Widow" (Die lustige Witwe) by Franz Lehár. The score is for a full orchestra and vocal soloists. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Trumpet (Tp.), Trombone (Tb.), Tuba (Tb.), Violin (Vn.), Viola (Vla.), Cello (Vcl.), Double Bass (Bd.), and a vocal soloist (Soprano). The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto" and the mood is "Rauschen diminuendo". The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f, mf, accel.), and articulation marks. The lyrics are in German and English. The score is numbered 42 and 49.

42

ARIES
Rauschen diminuendo

CANCER Tit.

flow

knos-pen-sprung

schnell und sum-mer blo-ssom

the woman!
die Frau!

schnell
wieder klarer (ohne Rauschen)

Yes, the beautiful
Ja, eine schöne

49

molto accel.

1'38.5"

[25,5]

Schnell

noch etwas (unregelm.) schneller

etwas tiefer

ca. 6/4

mf

ai ai ai ai Mars

blo-ssom she is!
Blü-te ist sie!

mf She will
Sie wird

seduce you
Dich verführen

55

61

ARIES

langsam

etwas tiefer etc.

68

(mf) ha trüum-risch zart Krebs Crab moon Mond wife and wo-man day sou-thern glowing sun

in-ner-ly ten-der dreamy fine Krebs Kan-zer Kan-zer Mond Weib und Frau Mittag süd-li-che Son-nen glut

(8va) *(mf)*

2'31,3" [24,2] *(2'40,5")*

ARIES

noch mehr Temposprünge etc.

75

(glut) Wel-len **MIKRO** Sommer blü-te innerlich em-pfind-sam [a] träum-risch zart Crab

(8va) *(8)* *(1)* *(2)*

spring-brook sea and ebb and flow sum-mer blos som ha drea-my fine Crab

hoch rufen (um hohes C herum) [hei] summer-you hot woman [hei] Sommer-Du heißes Weib

2'55,5" [8,5]

ARIES

CANCER

(FORTS.)

5

3'04"

4

tit.

wieder voriges Tempo

evtl. Oktave tiefer

6

tit.

gliss

CANCER - Rhythmus dazu 6"

Schnelle Gruppen

sinkt

steigt langsam

dim.

dim.

loco

fp

wa-ter moon wife day [a] (stream) (flow) blossom ten-der fine

Bass

don't make it so difficult for me to follow you - after all I am only Capricorn - the winter - sitting all the way down here with my low voice
mach' es mir doch nicht so schwer, Dir zu folgen - immerhin bin ich doch nur Kapricorn - der Winter - und sitze ganz hier unten mit meiner tiefen Stimme

ca. (mf) Crab

10

ARIES - Tonhöhen leiser
 (Register scheint enger), zunehmend mehr lange Töne mit Glissandi

CANCER
 etc. (wie zuvor)

SEHR LANGSAM
 etwas tiefer **CANCER** noch langsamer

3'18,5"
 ca. $\frac{1}{2}$ Ton tiefer stimmen

3
 sehr langsam
 ca. $\frac{1}{2}$ Ton tiefer
 Krebs

85
 Stimmrohr ca. $\frac{1}{2}$ Ton ausziehen: sinkt ca. $\frac{1}{2}$ Ton

4
 (sinkt ca. $\frac{1}{2}$ Ton)

86
 Kan -

87
 zer dim. $\text{J}=100$

88
 noch langsamer

89
 für sich singen $\text{J}=50$

90
 Wa -

Bass
 Can - cer Ka - pri - cornus Steinbock I will leave you alone for a while V Ich lass' Dich für eine Weile allein mp Ka - pri - cornus p Ca - pri - cornus sea - goat

11

ARIES
CANCER

ARIES / CANCER-Rhythmus
kleine Gruppen schnell, dazwischen längere Töne mit Glissandi
Register sehr eng - ca. gr. Sek. -, aber dieser Bereich in Glissandi verschoben.

langsam
etc.
accel. →
f [38,6]
3'46"
acc.
♩=33 im Tempo des Soprans
piu accel.
Sopr. (Wa-) sset wa- ter (Ossia) Mond
Bkl. ♩=50 ♩=33 im Tempo des Soprans
Bass f with Sa- turn Earth rufen hear me hören mich moon Mond I am earth the man! Ich bin Erde, der Mann!

ARIES
etc.

sempre accel.

plötzlich viel langsamer
ca. 1/2 höher
(4'14,3") molto rit.
plötzlich viel langsamer

mp 1/2 Ton höher stimmen
Bkl. 1/2 Ton höher stimmen

96
♩=ca. 80
Sopr. wo- man Frau mid- day süd- li- che Son-
Bkl. ♩=ca. 80
Bass f Yes, you are Ja, Du bist the woo-man, the man with a womb - [haha:] die "woo-man", der Mann mit einem "womb" - [haha:]
singer Tempo wie Sopran
ff Son of earth the man Er- den- sohn der Mann

12

ARIES/CANCER - Rhythmus unregelm. schnell (keine längeren Töne mehr)
(Melodie auf ca. gr. Sek. gestaucht)

(FORTS.)

ca. 1/2 höher

CANCER

pp schneller langsam sehr langsam schnell sehr langsam

f immer stark akzentuiert

[34,8]

♩=ca.120

4'24,6"

♩=ca.130

mf schneller langsam

sehr langsam schnell sehr langsam (4'41,5")

8va

Sopr. - ne sou-thern sun Quell-bä-che spring-brooks Meer und Wel-len

(Vokale)

102

Bkl. mf sprechen

103

Bass. mf singen

104

mf night I win-ter night

Nacht, ich Win-ter-nacht

105

sehr langsam sprechen

106

f you are midday I'm the night

Du bist Mittag, ich die Nacht

107

water with sunshine breeds new bodies

Wasser mit Sonnenschein brütet neue Körper

Formanten mit CANCER-Melodie

ca. 1/2 höher

(FORTS.)

poco accel.

pp

♩=72

4'59,4"

12,5

mf

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

ARIES / CANCER - Rhythmus schnell - unregelm. / (Melodie innerhalb kl. Sek.)

Melodie CAPRICORN (allmählich breiter, bis voller Umfang)

mf

$\text{♩} = \text{ca } 50$ **CANCER**

$\text{♩} = \text{ca } 66$ schneller langsamer schneller langsamer

$\text{♩} = \text{ca } 104$

rit. (ca. $\frac{1}{2}$ Ton höher)

$\left(\frac{2}{3} + \frac{2}{3}\right)$

5' 11,9" $\left[\frac{44}{8}\right]$ $\text{♩} = \text{ca } 50$ rit. wawa

mp

$\text{♩} = \text{ca } 66$ schneller langsamer deutlich ARIES-Charakter schneller langsamer

$\text{♩} = \text{ca } 104$

acc. molto rit

acc. molto rit

mp

Can cer, Crab Was-ser moon wife Mit-Tag sou-thern glo-wing sun

[III]

Bkl

mf

f

mp

hoch sprechen

mf

seed with-drawn

Ja, Mond & Frau y I am

mf

singen

slow, te-na-tious, stea-di-ly

[Ossia]

spring brook ho ho ho (Text wie Takt 65 etc.)

Tonhöhe sinkt etwas

CANCER-Formanten

ARIES/CANCER - Rhythmus unregelm. Almählich dominiert CAPRICORN-Melodie (23. IX. Pos. 16).

ARIES-Charakter

Cancer-Formanten

117

clim- bing heights stubborn stiff stri- ving for light, Son of mother sun SI- RI- US Crab wa- ter

ARIES/CANCER - Rhythmus unregelmäßig - CAPRICORN - Melodie

CANCER langsam

Tonhöhe sinkt etwas und wird $a = 444$

ca. 1/2 höher

f

mp

ff

mf

tp

Sopr

moon wo-man and wife mid-day sou-thern glo-wing sun spring-brook flowing stream sea and ebb and flow (f) summer blossom

Bkl

Bass

moon wife and wo-man day sou-thern glo-wing sun spring-brook sea sea and ebb and flow sum-mer blos-som

15

ARIES/CANCER - Rhythmus unregelmäßig - CAPRICORN - Melodie

CANCER langsam

Tonhöhe steigt wieder ca. 1/4 Ton

geht leise zuende

ca. 1/2 höher

(mf)

mp

p

6'30,4" [33,6]

mp

tp

Sopr

in-ner-ly ten-der dreamy fine Krebs Kan-zer Kanzer Was-ser Mond Weib und Frau Mit-tag

Bkl

Bass

[ha] drea-my fine Krebs Krebs Wa-sser Mond Weib und Frau Tag

etc. (das parallele Intervall ändert sich von Zeit zu Zeit)

[illegible]

quasi *f* Lage sinkt (23. IX. Pos. 17)
gliss.

CANCER-Formanten
ARIES/CANCER-Rhythmus CAPRICORN-Melodie

ca 1/6 höher

17

unregelmäßig
Rhythmus wird unregelmäßig (kürzere Dauern)

7'37,7" [29,6]
schneller, unregelmäßig - *accel.*

breiter *P* schnell

sempre *mp*

sum-mer blossom haa a a a a dreamy fine Grab Cancer Was-ser Mond Weib und

Bkl.

Bass nus sea-goat Ca-pri-cor-nus sea-goat with

f ARIES/CANCER-Rhythmus CANCER-Formanten
CAPRICORN-Melodie

ca 1/6 höher

158

acc. rit. *trumm* *rit...* *sehr schnell* *langsamer* *langsam* (+ 1/3)

(8'03,9")

rit. *sehr schnell* *langsamer* *langsam* *rit...* *a tempo*

Frau Mit-tag süd-li-che Son-nen-glut Quellbäche Strö-me a Sommerblü-te empfind-sam drea-

Bkl.

Bass (with) Sa- turn earth son of earth, the man; night

MIKRO

0

f CAPRICORN - Register schrumpft

(a = ca. 440)

immer noch schnell (Tempo aber nicht mehr variiert)
1 Periode dauert jetzt 6"

etwas tiefer **mf**

15,7

8'07,3"

8'23"

Wawa **(170)**

165

starrte Pose bis 9'46"

mp **mf** **[hi]**

(night) **mf** **I** win- ter night show the Hea- ven's fir- ma- ment

für Synchron. mit Bkl.: 3x mit großer Armbeweg. auf sich selbst zeigen

zum Himmel zeigen

über dem konst. Grundton schnelle ARIES-Melodie mit $\sim$ (Formant-Melodie)

f **mf** **ca. 8'37"**

diminuendo

(170)

(diminuendo)

poco diminuendo

V / VI / VII / VIII → ca. b

Fortsetzung: schneller ARIES/CANCER - Rhythmus
ARIES - Melodie (hoch)

dim. dim. mp diminuendo

ca. 9'

ca. 9'07"

ca. 9'27"

steigt ganz wenig

ca. 9'31"

ca. 9'35"

41"

cresc.

53"

f

ARIES-Melodie

(tiefer Ton bleibt leise)

18

TP. ¼ Ton tiefer stimmen

wawa

ähnlich wie Band
(steigt sehr wenig)

PPP

cresc.

ca. 9'46"

[17] = 107

LEO LÖWE

Bkl. extrem leise stimmen auf

kann verstärkt langsam, frei

P

pp

mp

pp

Le-o Li-on we next to Can- cer
Le-o Lö-we ne-ben Krebs

Le-o Li-on we fi-er-y
Lö-we ri-ger

crescendo (bis f)

(ARIES)
(cresc.)

173

Soprano: sun spi- rit King of hearts ru- ling the World no- ble and proud
(Son- nen- geist Herz- kö- nig Be- scher der Welt hoch- her- zig stolz)

Bass: re er Sun- spi- rit King of hearts proud
(Son- nen- geist Herz- kö- nig Be- scher der Welt hoch- her- zig stolz)

ARIES- Register schrumpft

ca 10' 02"

179

Soprano: loves the play (nicht dim.) loves the arts the love the high
(Liebt das Spiel (langsam → [1]) liebt die Kunst die die das Ho- he)

Bass: loves the play (nicht dim.) loves the arts the love the high
(Liebt das Spiel (langsam → [1]) liebt die Kunst die die das Ho- he)

V - VIII $\Rightarrow$ ca. -9

V - VIII $\longrightarrow$ 0 (alle Kanäle wieder gleiche Einstellung)

Werk Nr. 43

sempre f

LIBRA

f etwas tiefer

mp

f

rit

wie vorher unregelm.

11'26.3"

28.6

20

Sopr

ff woman and wife

(schaut enttäuscht zu Bkl.)

Oh! Li- bra

you too? Du auch?

You Du

are bist

much too early! doch viel zu früh!

202

Bkl

p

mp

f

p

f

p

f

Bass

heights

MIKRO *f* Ka-

pri-

corn

I

am

p

f

Lage sinkt langsam

(bleibt unregelmäßig)

21

Sopr

ca. p

Libra

autumn Herbst

Capricorn Kapricorn

you must both beide

wait! warten!

206

mp midday

sou-thern

Bkl

mp

mf

Win-

ter

gree-

ting

you

Libra

air

Ve- nus

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Fortsetzung: schneller
ARIES/CANCER - Rhythmus

Wenn möglich: Tonband 7 KHz, +3dB (Präsenzfilter) und 10 KHz + 3dB (Höhenfilter) bis Ende CANCER

CAPRI,-Melodie + CANCER-Formantmelodie

Fortsetzung: schneller
ARIES/CANCER - Rhythmus

208

friend lo- ver West au- tumn

glo- wing sun

ALLE SENKEN DEN KOPF

POSE1

POSE2

zum Himmel schauen

wa- ter Wasser wa- ter Wasser

Sa- turn ja Sa- turn

Ca- pri- cor- nus sea- goat with

Capri-Melodie + Cancer-Formantmelodie

schleunigend
FORTS.

[illegible]

FORTS.

13'03,7" [5,6]

tutti mp

13'09,1" **POSE 6**

14,9 [3,0]

13'17,9" **POSE 7**

23,3 [2,3]

mid-day, sou-thern

geradeaus schauen, beide Zeigefinger hoch

Son-nen-glut, glo-wing sun

zum Fußboden schauen, Beine geknickt; Sänger: Hand flach überm Kopf

ruckartig frei ändern

zeig das Himmels-fir-ma-ment

Hea-vens Hea-vens fir-ma-ment star-ry tent

Einsatz 24. IX.

(schnell)

1"

Tonband poco

[6,6"]

25,6"

13'33,2" **POSE 8**

13'43,4" **POSE 9**

44,5" [13,7]

springbrook flowing stream

Quellbäche

zum Himmel schauen, 1 Zeigefinger hoch

zum Publikum, 1 Hand flach nach vorne

seed with-drawn slow te-na-tious

Sa-me ver-schlossen un-auf-halt-sam

halt-sam zäh

Capricorn - Lage steigt
Cancer bleibt noch unten

FORTS.

13'58" [3,0] schnell
Tp $\text{♩} = 100$
Sopr $\text{♩} = 100$
Bkl $\text{♩} = 120$
Bass

sea and ebb and flow Meer und Wellen
ste-tig stea-di-ly Ka-pra-karn

14'01" [3,2] [04,2] [10,0] [14,2] [2,6] [16,8] 6,3
PP PP mf mf

POSE 10
Augen zu, Kopf etwas hoch, Hand aufs Herz

Sommer blü-te blo-ssom
climb-ing heights klet-tend zur Höh

14'23,1" [17,9] **POSE II**
Tp
Sopr
Bkl
Bass

weit über die Brüstung lehnen
1 Zeigefinger hoch

14'41" [3,2]
innerlich empfind-sam ten-der
stubborn stiff, stri ving for light, son of

44,2 [6,3] **POSE 12**
zum Fußboden schauen,
Beine geknickt;
Sänger: Hände flach zur Seite

50,3 [13,7] ruckartig frei ändern

15'04,2 [0,8] **POSE 13**
drea-my
mo-ther-sun SI-RIUS

05,6 [6,6] geradeaus schauen,
Kopf schief;
Sänger: Hände flach nach vorne

11,6 [8,8] ruckartig frei ändern

VIRGO
JUNGFRAU

beim Spielen starre POSE, die nur bei den Akzenten im Tonband ruckartig geändert wird

15'20,4 [7,0] 27,4 [8,6] 36" [6,5] 42,5 [7,6]

Trp *wawa* quasi *p* (Noten mit *quasi f* blasen)

Sopr *mf* Vir-go vir-gin Mer-cu-ry clear late sum-mer mel-low sens-i-ble cau-tious and aloof con-scientious ser-ving mo-dest Vir-go Jungfrau Klar-heit aus Mer-kur Spät-som-mer Rei-fe Klug-heit Vor-sicht Küh-le ge-wis-sen-haft hilfs-be-reit Vir-

Bkl *mp*

Bass *p* Vir-go ho vir-gin Mer-cu-ry clea- hear late sum-mer mel-low cav-tious a- loof con- scien- tious heit Vir-go ho Jungfrau Klar-heit aus Mer-kur Spät-som-mer reif Vor-sicht Küh-le Ge-wiß-heit Vir-

50,1' [34,7] 16'24,8" *poco rit.*

Trp 3 4 3 4 3 5 4 6

Sopr go earthy or-de-ring beauty of thin-king, rea-son and of symmetry you gol-den middle way go Jungfrau erd-haft ord-nend Schönheit des Den-kens der Ver-nunft und Symmetrie Du gol-de-ner Mittel-weg

Bkl

Bass go-go ear-thy or-de-ring king of symme-try you gold way go-go Jungfrau erd-haft ord-nend Schönheit des Den-kens und Symme-trie Du Gold-weg

in POSE starr bleiben

22

ca.-8 Tonband so viel leiser, daß man Solisten versteht.

tief, schnell, unregelmäßig

CAPRICORN - CANCER wechselnd / mit hoher Formantmelodie

(der notierte Rhythmus ist nur approximativ - mit viel rubato!)



CANCER - Melodie // CANCER hat noch ganz tief rhythmisch synchron CAPRICORN - Melodie mit sich laufen!

ARIES/CANCER - Rhythmus

16'24,3" [25]

Tp $\text{♩} = 120$
 Sopr $\text{♩} = 120$
 Can- cer Li- bra Capricorn A- ries, Moon Venus Saturn Mars
 poco rit.

256

Bkl $\text{♩} = 120$
 Bass $\text{♩} = 120$
 I - winter - appear in the middle of summer - to remind you of the wheel
 Ich - Winter - erscheine mitten im Sommer - um Euch an das Rad zu erinnern
 alle variierten [:] wie zuvor
 poco a poco rit. al $\text{♩} = 75$
 leg./non leg. ad lib.

Jeder macht auch längere Pausen,
damit eine "Diskussion" entsteht.

Forts.

etwas steigend

 $\text{♩} = \text{ca } 75$

CAPRICORN wird so laut wie CANCER

(256)

TUTTI

23

(Forts.) *steigt stark*

rubato

beide steigen

acc.

steigt stark

f

[10] Jeder macht ab und zu eine Figur lauter.

[16'49,8"]

Tp. $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$

Sopr. $\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ *poco a poco rit.*

Bkl. $\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$ *poco a poco rit.*
leg./non leg. ad lib.

Bass. *sprechen*

I am the element EARTH - I appear like the MAN - son of EARTH - but my real home is SIRIUS
Ich bin das Element ERDE - Ich erscheine als MENSCH - Sohn der ERDE - aber meine wirkliche Heimat ist SIRIUS

genau so variiert, wie die anderen

24

CAPRICORN - *sehr schnell*

transformiert mit ARIES-Melodie

ARIES (*sehr schnell*)

etc.

etc.

25

[17'36,2"]

Tp. $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 120$

Sopr. $\text{♩} = 90$ *poco a poco rit.*

Bkl. $\text{♩} = 120$ *TUTTI poco a poco crescendo*

Bass. $\text{♩} = 120$

crab scale sea-goat ram

wo-man wife, friend be-lo-ved, man a-

I am also the NIGHT - I show you the stars - and above all SIRIUS - the brightest star - our mother Sun -
Ich bin auch die NACHT - Ich zeige Euch die Sterne - und vor allem SIRIUS - den hellsten Stern - unsere Mutter Sonne -

I am the SEED - resting in the womb of the earth -
Ich bin der SAME - verschlossen im Schoß der Erde -

[illegible]

Handwritten musical score for "The Zodiac" by John Williams. The score is for a full orchestra and vocal soloists. It features staves for Aries - Capricorn - Aries, Cancer, Trumpet (Tp), Soprano (Sopr), Baritone (Bk1), and Bass. The score includes dynamic markings like "rit.", "ca. 20, s'", "mp", "f", "mf", and "ff". There are also tempo markings "262" and "31, s'". The score is handwritten and includes a diamond-shaped box with the number "27".

ARIES - CAPRICORN - ARIES

CANCER

rit. *bis sehr langsam / manchmal kurz schnell*
zunehmend kontin. Töne

18' 47,8"

28

6/4 4/4

ff *p* *f* *pp*

Sopr. *ff* *p*

267

Bkl. *ff* *mp* *ff* *p*

Bass *ff* *pp*

Mond

Son of earth, the man
Mensch aus Er- de Mann

ARIES - CAPRICORN - ARIES

CANCER

29

3/4

mf *ff* *p*

Sopr. *mf* *ff* *p*

273

Bkl. *mf* *ff* *p*

Bass *mf* *ff* *p*

Weib und Frau

night
Nacht

I win-ter night
ich Win-ter-nacht

ARIES — CAPRICORN — ARIES

CANCER

30

5/4

4/4

Tp

f

Sopr

Mit-tag

279

Bkl

mp

ff

Bass

f

show the heavens
zeig das Himmels-

fir-ma-ment
fir-ma-ment

31

mf

süd-li-che Son-nen-glut

mf

-ment, star-ry tent.
-ment, Ster-nen-zelt.

Handwritten musical score for the song "Die Wälder der Schweiz". The score is written for four parts: Tenor (Tp), Soprano (Sopr), Bass (Bkl), and Bass (Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems, each starting with a diamond-shaped measure number (32 and 33). The first system includes the lyrics "Quellbä-che Strö-me" and "Sa-me with drawn te-na-tious ver-schlossen un-auf-halt-sam". The second system includes the lyrics "Meer und Wel-len" and "stea-di-ly zäh, ste-tig". The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (mf, p, f), and a tempo marking "rit." at the top right. A box containing the number "284" is visible on the left side of the page.

(rit.) - (mit Sprüngen)

(Forts.)

(Forts.)

34 5 accel.

290

mp

Sopr

Bkl

Bass

Sommerblü- te

innerlich empfind- sam

träumrisch

zart

f climbing heights ;
klettern zur Höh ;

stubbom stiff stri-ving for
stur und starr, stre- bend zum

light
Licht

SI- RI-US
SI- RI-US

20' 16,4"

$\text{♩} = 37,5$ klingt wie GELÄUT von hellen Kirchenglocken

1,6" quasi $\frac{3}{2}$

0,6" quasi $\frac{3}{2}$

1,1"

etc.

35

20' 16,4" [4' 10"] frei, Fermaten nicht zu kurz

Bandschleife

In 16 Perioden
überlagern sich
nacheinander
16 Schichten
mit zufälligen,
unregelmäßigen
Einsatzabständen.

Tp, Sopr., Baß müssen die
Lautstärke ihrer Kopfhörer
bis Ende dieses Solos ganz
zurückdrehen.

Ab ca 20" überlagern sich
die vorigen 16 Schichten
nochmals eine nach der anderen
mit sich selber, sodaß nach ca 46"
32 Schichten zu einem dichten
Impulsband überlagert sind.

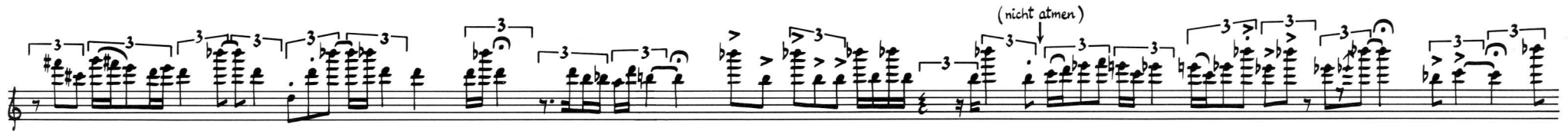
Dieses Glockengeläut
in allen 8 Lautsprechern
bleibt bis 24' 13,5".

langsam-er-accel.---

rubato

36

Bei Überbrückung mit 2-Spur Band wird hier 2-Spur eingeblendet, dann 8-Spur ausgeblendet und gestoppt. (Fernsteuerung)



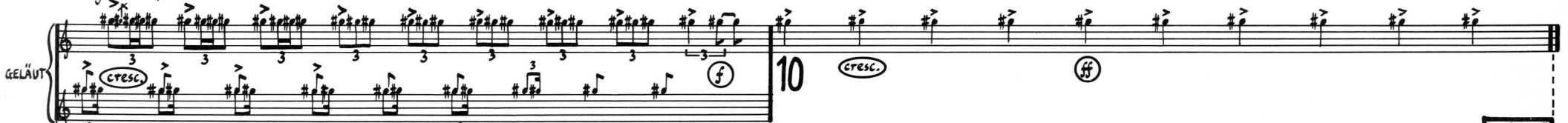
Bei Überbrückung wird hier 8-Spur gestartet, eingeblendet und dann 2-Spur ausgeblendet und gestoppt.

Ab ca 23'18" sind die ersten 16 Schichten nacheinander ausgeblendet, und ab ca 23'38" die zweiten 16 Schichten.



Ab 24'03" sind die Perioden wieder deutlich erkennbar. sehr langsam

Rhythmus approx.



poco a poco crescendo

Diese J brauchen nicht mit dem Tonband synchron zu sein. langsam



wenn vor Ende des Tonbandes hier angekommen, so diesen Ton fortsetzen: synkop. parallel, aber nicht genau mit Tonband synchron bis **Einsatz LIBRA oder BRÜCKE nach CANCER**