

Beethoven
Resignation
WoO 149
(von Haugwitz)

In gehender Bewegung
(Mit Empfindung, jedoch entschlossen,
wohl accentuirt und sprechend vorzutragen)

Lisch aus, lisch aus, mein

Licht! was dir ge - bricht, das ist nun fort, an die - sem Ort kannst du's nicht wieder finden!

cre - scen - do

p cresc.

Du musst nun los dich bin - den, ja, du musst nun los dich bin - den.

f p cresc. f p cresc.

Sonst hast du lu - stig auf - gebrannt, nun hat man dir die

f ff f f f

Luft ent-wandt; wenn die-se fort-ge-we-het, die Flam-me ir-re-ge-het, sucht —

cresc.

sucht — fin-det nicht — lisch aus, mein Licht! Lisch aus, lisch

p *Red.** *Red.* *

aus, lisch aus, mein Licht! was dir ge-briecht, das ist nun fort, an die-sem

cre

Ort kannst du's nicht wie-der fin-den; du musst nun los dich bin-den. Lisch

scen - do *p* *cresc.* *f* *f* *p* *Red.*

Nach und nach etwas langsamer

aus, lisch aus, lisch aus, mein Licht! *Etwas langsamer.*

cresc. *p* *dim.* *pp* *Red.* *