

Sonata
in F Major
for Flute and Piano
Jean-Baptiste Loeillet de Gant

Grave

Grave

p dolce

p dolce espress.

Sempre legato

Cresc.

f

Cresc.

f

Più cresc.

Poco rit.

tr

Più cresc.

Poco rit

a Tempo

a Tempo

p

Poco rit.

a Tempo

Cresc.

11 *mf* *f* *Poco rit. tr.* *a T^o* *p* *dolciss.* *a T^o tr.* *p* *dolciss.*

14 *tr.* *Cresc.*

17 *sf* *f*

19 *Poco rit.* *a Tempo* *tr.* *Cresc.* *a Tempo* *p* *Cresc.*

21 *sf* *p* *Rit.* *pp* *Allarg.* *sf* *pp Molto rit.* *ppp*

Allegro

Allegro

f (Energico)

Cresc.

Cresc.

(Non legato)

mf (non legato)

Poco rit.

a Tempo

a Tempo

Poco rit.

f

p

p

39 *f*

42 *p* *(non legato)* *Cresc.*

45 *f* *Poco rit.* *a Tempo*

48 *p* *f*

51 *Cresc.* *Cresc.*

54

57

59

62

65

Dim.

Dim.

a Tempo

Poco rit.

a Tempo

mf

Cresc.

p

mf

p

Cresc.

f

p

pp dolceiss.

p

pp dolceiss.

Cresc.

Cresc.

68

f *Poco allarg.* *f* *a Tempo*

f *Poco allarg.* *mf* *p* *pp*

a Tempo

71

Adagio *p molto espress.*

Adagio *pp dolce* *(Sempre legato)*

75

f *mf*

79

Dim. *sf* *p* *Cresc.*

Dim. *sf* *p* *Cresc.*

83

p *sf* *pp* *Molto rit.*

pp *mf* *molto rit.* *pp*

GAVOTTE

88

p dolce

pp dolciss.

sf

mf

91

p

Espress.

f

Rit.

95

a Tempo

p

a Tempo

f

mf

99

p

p

103

Cresc.

f

Allarg.

mf

Allarg.

fine

fine

ARIA Più lento
Cantabile

(106)

mf espress.
Più lento

p dolce

Cresc.

(110)

f

mf

p

mf espress.

(114)

Cresc.

f

mf

(118)

f

sf

p

p dolce

(123)

Cresc.

mf

Cresc.

mf

127

Cresc. *Rit.* *a Tempo* *p*

Cresc. *f* *Rit.* *p*

131

Accel. *f* *Molto rit.*

Accel. *f* *Molto rit.*

135

a Tempo *mf* *a Tempo* *Cresc.* *f* *Molto rit.* *tr.* *reprendre à la Gavotte*

mf *Cresc.* *f* *Molto rit.* *reprendre à la Gavotte*

(139)

Allegro *con fuoco* *Cresc.* *f*

mf *con fuoco* *Cresc.* *f*

(un poco marcato)

144

Dim. *p* *tr.* *pp*

p *pp*

149

tr *mf* *Cresc.* *f* *Allarg.* *tr*

tr *mf* *Cresc.* *f* *Allarg.* *tr*

a Tempo *p* *Cresc.* *f* *Dim.*

a Tempo *p* *Cresc.* *f* *Dim.*

158

a Tempo *p* *Rit.* *a Tempo* *f*

a Tempo *p* *Rit.* *a Tempo* *f*

162

Cresc. *f* *Dim.* *p* *pp*

Cresc. *f* *Dim.* *p* *pp*

167

tr *mf* *Cresc.* *f* *Allarg.* *tr*

tr *mf* *Cresc.* *f* *Allarg.* *tr*

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). Measure numbers 149, 153, 158, 162, and 167 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as trills (tr), crescendo (Cresc.), decrescendo (Dim.), fortissimo (f), piano (p), mezzo-forte (mf), and piano-pianissimo (pp). Tempo markings include 'a Tempo' and 'Allarg.' (ritardando). The key signature is one flat (B-flat major or F minor), and the time signature is common time (C).