

Mozart
Der Vogelfänger bin ich ja
Die Zauberflöte

Andante

T

The piano accompaniment consists of five systems of grand staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The second system continues this pattern. The third system includes a trill in the right hand, marked with an '8' and a dashed line. The fourth system features a crescendo (*cresc.*) in the left hand. The fifth system includes a piano (*p*) dynamic marking and a trill in the right hand, also marked with an '8' and a dashed line.

- | | | | | | |
|---------|----------------------|----------------|-------|--------------------|-------------------------|
| 1. Der | Vo - gel - fän - ger | bin ich ja, | stets | lu - stig hei - sa | hop - sa - sa! ich |
| 2. Der | Vo - gel - fän - ger | bin ich ja, | stets | lu - stig hei - sa | hop - sa - sa! ich |
| 3. Wenn | al - le Mädchen | wä - ren mein, | so | tausch - te ich | brav Zuk - ker ein, die |

The sixth system of the piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic marking. It continues the eighth-note accompaniment in the left hand and the melodic line in the right hand, concluding the piece.

Vo - gel - fän - ger bin be - kannt bei alt und jung im gan - zen Land.
 Vo - gel - fän - ger bin be - kannt bei alt und jung im gan - zen Land.
 wel - che mir am lieb - sten wär, der gäb' ich gleich den Zuk - ker her.

Weiß mit dem Lok - ken um - zu - gehn, und mich aufs Pfei - fen
 Ein Netz für Mäd - chen möch - te ich, ich fing sie dutzend -
 Und küß - te sie mich zärt - lich dann, wär sie mein Weib und

zu ver - stehn!
 weis für mich!
 ich ihr Mann.

Drum kaun ich froh und lu - stig sein, denn
 Dann sperr - te ich sie bei mir ein, und
 Sie schlief an mei - ner Sei - te ein, ich

al - le Vö - gel sind ja mein.
 al - le Mädchen wä - ren mein.
 wieg - te wie ein Kind sie ein.