

ESTILO POPULAR ARGENTINO

Armonizado para guitarra según la versión de Pedro M. Quijano, y escrito exclusivamente para "La Guitarra".

Por MIGUEL LLOBET

C. 2.

C. 2.

C. 2.

C. 4°

C. 2.

Fin. Adagio

C. 4°

"LA GUITARRA"



Piu mosso



Adagio

