

Robert Schumann Requiem for Mignon

Nº1 Chor

Langsam feierlich (♩ = 66)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

pp

Wen bringt ihr uns zur stillen Ge-

Wen bringt ihr uns zur stillen Ge-

Wen bringt ihr uns zur stillen Ge-

pp

Wen — bringt ihr uns zur stillen Ge-

Langsam feierlich

pp Hob. Fag.

pp

5 Sopr. Soli

Alt Soli

pp

Einen müden Ge - spielen bringen wir

pp

Einen müden Ge - spie -

sellschaft?

sellschaft?

Hörn

4
9

euch, lasst ihn un-ter euch ruhn, bis das Jauchzen himm-lischer Ge-
len, lasst ihn un-ter euch ruhn, bis das Jauchzen himm-lischer Ge-

ten.

13

schwister ihndereinst wie-der auf-weckt!
schwister ihndereinst wie-der auf-weckt!

Erstling der Jugend in unserm Kreise,
Erstling der Jugend in unserm
Erstling der Jugend in unserm

cresc.

18

sei will - kommen! mit Trau-er willkommen, mit Trauer will - kom
Krei-se, sei will - kommen! mit Trau-er willkommen, mit Trau - er will - kom
Krei-se, sei will - kommen! mit Trau-er willkommen, mit Trauer will - kom

ten. ten.

23

men! Dir fol - ge kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das

men! Dir fol - ge kein Kna - be, kein Mädchen nach! Nur das

men! Dir fol - ge kein Kna - be, kein Mädchen nach! Nur das

Hob.

27

cresc.
Al - ter na - he sich wil - lig und ge - las - sender stil - len Hal - le, und in

cresc.
Al - ter na - he sich wil - lig und ge - las - sender stil - len Hal - le, und in

cresc.
Al - ter na - he sich wil - lig, und in

cresc.
Al - ter na - he sich wil - lig und ge - las - sender stil - len Hal - le, und in

32

pp *string.*
ernster Gesellschaft ruhe das lie - be, liebe Kind, das lie - be Kind!

pp
ernster Gesellschaft *pp* ruhe das lie - be, liebe Kind!

pp *string.*
ernster Gesellschaft ruhe das lie - be, liebe Kind, das lie - be Kind!

pp *cresc.*

6 **Nº 2**
Etwas bewegter (♩ = 100)
Sopr. I Solo

38 **Alt I Solo** *Etwas bewegter*

Ach! wie un - gern brachten wir ihn her!

Ach! wie un - gern brachten wir ihn her!

41 *sf*

Ach! und er soll hier bleiben! Lasst uns auch bleiben, lasst uns weinen,

Ach! und er soll hier bleiben! Lasst uns auch bleiben, lasst uns weinen,

45

lasst uns wei - nen an sei - nem Sar - ge, an sei - nem

lasst uns wei - nen an sei - nem Sar - ge, an sei - nem

48

Sar - ge! Ach! wie un - gern brach - ten wir ihn her!

Sar - ge! Ach! wie un - gern brach - ten wir ihn her!

cruc.

№3

51 **Lebhaft** (♩ = 108)

Seht die mäch - ti - gen

Seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an! seht die mäch - ti - gen

Lebhaft

cresc.

Seht die mäch - ti - gen

54

Flü - gel doch an! seht die mäch - tigen Flü - gel doch an!

Flü - gel doch an! seht die mäch - tigen Flü - gel doch an!

57

seht die mächtigen Flü - gel doch an! seht das leichte, reine Ge-

seht die mächtigen Flü - gel doch an!

8

60

wand! wie blinkt die gold' - ne

seht das leichte, reine Ge - wand! wie blinkt die Bin - de vom

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

63

Bin - de vom Haupt! wie blinkt

Haupt! seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an! wie

f

f

f

f

66

die gold' - ne Bin - de vom Haupt!

blinkt die Bin - de vom Haupt! seht die mäch - ti - gen

f

f

f

f

69

seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an!

Flü - gel doch an! seht! seht! seht!

f mit Pedal

72

B Seht die schö - ne,

Seht die schö - ne,

B# *p*

75

wür - di - ge Ruh! seht

Seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an!

wür - di - ge Ruh! seht

f

10

78

cresc.
die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,
cresc.
seht das rei - ne Ge -
cresc.
die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,
cresc.

81

cresc.
se - het das rei - ne Ge - wand,
cresc.
das rei - ne Ge -
cresc.
wand!
cresc.
die schö - ne, wür - di - ge Ruh,
cresc.

84

wand, das rei - ne Ge - wand, seht
wand, das rei - ne Ge - wand, seht
die schö - ne, schö - ne, wür - di - ge Ruh, seht

87

die mäch - ti - gen Flü - gel doch an!

die mäch - ti - gen Flü - gel doch an!

Hob.

90

I Solo

Chor

Ach! die Flü - gel he - ben sie nicht;

Seht

Seht

93

Sopr. II Solo

fz.

*

— das rei - ne Ge - wand! im leich - ten Spie - le flat - tert es

— das rei - ne Ge - wand!

fz.

*

fz.

*

12

96

nicht mehr, nicht mehr,
 Seht, wie blinkt die goldne Bin - - de vom Haupte!
 Seht, wie blinkt die goldne Bin - - de vom Haupte!

cresc. f cresc. f cresc. f cresc. f

101 **Sopr. I u. II Soli**

101 Sop. u. u. Son.

als wir mit Ro - sen kränzen ten ihr

Fl. Hob.

Ed. * Ed. *

104

104

Haupt, blick - - te sie hold und freund - lich nach

This musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are 'Haupt, blick - - te sie hold und freund - lich nach'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of three flats. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final sustained chord in the piano part.

107

Chor

uns, seht die schö - ne Ruh! blick - te sie

seht die schö - ne Ruh!

110

Chor

hold und freund - lich nach uns. Seht die Flü - gel doch

Seht die Flü - gel doch

113

I Solo

Chor

an, Ach! die Flü - gel he - ben sie nicht! seht die

an, seht die

14

116

II Solo

mäch - ti - gen Flü - gel doch an! Ach! die Flü - gel he - ben sie

mäch - ti - gen Flü - gel doch an!

p

119

nicht! Schaut mit den Au - gen des Gei - stes hin - an!

p cresc.

Schaut mit den Au - gen des Gei - stes hin - an!

p cresc.

cresc.

trem.

Nº 4

Feierlich, doch nicht zu langsam (♩ = 80)

126

Tenor *mf*

CHOR Bass *mf*

In euch le - be die bil - dende Kraft, die, das Schönste, das Höchste,

cresc.

Feierlich, doch nicht zu langsam

Hörn. Pos.

p

138

hin-auf ü-ber die Ster-ne das Le-ben trägt.

hin-auf, hin-auf das Le-ben trägt.

p *pp* *trem.*

146

Sopr. *mf* *cresc.* *f*

Alt *mf* *cresc.* *f*

In euch le-be die bil-den.de Kraft, die, das

In euch le-be die bil-den.de Kraft, die, das

Viol. Fl. *p* *mf* *cresc.* *f*

155

Schönste, das Höchste, hin-auf ü-ber die Ster-ne das

Schönste, das Höchste, hin-auf ü-ber die

Schönste, das Höchste, hin-auf ü-ber die Ster-ne das

p *cresc.*

Etwas bewegter
I. II Soli

163 *cresc.*

Le - ben trägt. A - ber ach! wir ver - mis - sen sie hier,

cresc. **I Solo**

cresc.

Ster - ne trägt.

cresc. Le - ben trägt.

Etwas bewegter

cresc. *p*

ad. * *ad.* * *ad.* *

170 **Sopr. Soli**

in den Gär - ten wan - delt sie nicht; wir ver -

Alt Solo

in den Gär - ten wan - delt sie nicht; wir ver -

Sopr. Schaut hin - an! schaut hin - an,

Alt Schaut hin - an! schaut hin - an,

Bar. Schaut hin - an! schaut hin - an,

Bass Schaut hin - an! schaut hin - an,

f *p* *f* *p*

ad. *

176

mis - sen sie hier, wir
mis - sen sie hier.
mit den Au - gen des Gei - stes hin - an!
mit den Au - gen des Gei - stes hin - an!

181 Sopr. Soli

ver - mis - sen sie hier, in den Gär - ten wan - delt sie

186

nicht, sam - melt der Wie - se Blu - men nicht mehr.
schaut hin - an! Schaut hin -
schaut hin - an! Schaut hin -

192

Sopr. II Solo

Lasst uns wei - nen!

an! schaut hin - an!

schaut hin -

an! schaut hin - an!

schaut hin -

♩. # ♩.

♩.

♩.

#

♩. #

#

198

Alt I Solo**Sopr. I u. II Soli**

Wir las - sen sie hier!

Lasst uns

an!

schaut hin - an!

an!

schaut hin - an!

♩. #

♩.

♩.

#

♩. #

#

204

wei - nen, wir las - sen sie hier! lasst uns wei - nen,
 schaut hin - an, schaut hin -
 schaut hin - an, schaut hin -
 schaut hin - an, schaut hin -

p cresc. f

210

wei - nen und bei ihr blei - - - ben, lasst uns wei - nen,
 an, mit den Au - gen des Gei - stes hin - an!
 an, mit den Au - gen des Gei - stes hin - an!

I Solo p f

20

217 **II Solo***cresc.*

lasst uns wei - ßen und bei ihr blei - ben!

mf schaut hin - an, schaut hin - an!

mf schaut hin - an, schaut hin - an!

223 **Fl. Hob. Clar.**

dimin.

Nº 5**Die Viertel wie vorher die Halben**

231 **Bass Solo** *Kräftig*

Hob.

Fag.

Kin - der, keh - ret in's Le - ben zu -

235

rück! Eu - re Trä - nen trockne die fri - sche Luft, die um das schlängelnde

239

cresc.

Was - ser spielt. Entflieht der Nacht! Tag und

244

Lust und Dau - er ist der Leben - di - gen Los, Tag und

248

Lust und Dau - er ist der Le - bend' - gen Los!

f *Tromp.*

Etwas schneller**Sopr. I u. II Soli***sehr markiert*

252

Auf, wir keh - ren in's Le - ben zu - rück, auf, wir keh - ren in's

Alt I u. II Soli
sehr markiert

Auf, wir keh - ren in's Le - ben zu - rück, auf, wir keh - ren in's

Etwas schneller

p *mit Pedal*

22

258

Le - ben zu - rück! Ge - be der Tag uns Ar - beit und

Le - ben zu - rück! Ge - be der Tag uns Ar - beit und

263

Lust, bis der A - bend uns Ru - he bringt, und der

Lust, bis der A - bend uns Ru - he bringt,

268

Schlaf uns er - quickt, und der Schlaf uns er - quickt, und der

Schlaf uns er - quickt, und der Schlaf uns er - quickt, und der

272

Schlaf uns er - quickt, und der Schlaf uns er - quickt.

Schlaf uns er - quickt, und der Schlaf uns er - quickt.

Nº 6 Chor

276 **Lebhaft**

Sopr.

Alt Kin - der! ei - let in's Le - ben hin - an! Kin - der!

Ten. Kin - der! ei - let in's Le - ben hin - an! Kin - der!

Bass Kin - der! ei - let in's Le - ben hin - an! Kin - der!

Lebhaft

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit rei - nem Ge -

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit, in der

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit rei - nem Ge -

281

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit rei - nem Ge -

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit, in der

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit rei - nem Ge -

wan - de be -

Schön - heit rei - nem Ge - wan - de, in der Schönheit Ge - wan - de be -

wan - de, in der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be -

286

wan - de be -

Schön - heit rei - nem Ge - wan - de, in der Schönheit Ge - wan - de be -

wan - de, in der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be -

wan - de be -

Schön - heit rei - nem Ge - wan - de, in der Schönheit Ge - wan - de be -

wan - de, in der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de be -

geg-ne euch die Lie-be mit himm-li-schem

geg-ne euch die Lie-be mit himm-li-schem

Blick und dem Kranz der Un-sterb-

Blick und dem Kranz der Un-sterb-

lich-keit! Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-

lich-keit! Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-

Dp cresc.

p cresc.

D

308

an! In der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de

an! In der Schön - heit rei - nem Ge - wan - de

ad. * ad. * ad. *

313

be - gegn' euch die Lie - be mit himm - li - schem Blick, die

be - gegn' euch die Lie - be mit himm - li - schem Blick, die

ad. *

318

Lie - be, die Lie - be mit himm -

Lie - be, die Lie - be mit himm

26

323

lischem Blick *ff* und dem

lischem Blick und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit,

lischem Blick

lischem Blick und dem Kranz der Un - sterb - lich -

ff trem. Posaunen

329

Kranz der Un - sterb - lich - keit, und dem Kranz

und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, und dem

keit, und dem Kranz

335

der Un - sterb - lich - keit! Kin - der!

Kranz der Un - sterb - lich - keit! Kin - der!

der Un - sterb - lich - keit! Kin - der!

ff mit Pedal

340

ei - let in's Le - ben hin - an! In der Schön - heit

345

rei - nem Ge - wan - de be - gegn' euch die Lie - be, die

350

Lie - be mit himm - lischem, himm - lischem Blick

Tromp.

28

355

Sopr. I u. II Soli

Auf! wir keh - ren in's Le - ben zu - rück! Auf!

und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, dem Kranz

und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, dem Kranz

Tromp.

*Ad. **

361

cresc.

der Un - sterb - lich - keit, dem

cresc.

der Un - sterb - lich -

cresc.

*Ad. **

366

Kranz der Un - sterb - lich - keit. Auf! Kin - der!

keit, der Un - sterb - lich - keit. Auf! Kin - der!

keit, der Un - sterb - lich - keit. Auf! Kin - der!

*Ad. **

372

ei - let in's Le - ben, in's Le - ben, in's Le - ben, in's Le - -

ei - let in's Le - ben, in's Le - ben, in's Le - ben, in's Le - -

Ad. *♯*

377

ben hin - an! Auf, — auf, — auf, — auf, —

ben hin - an! Auf, — auf, — auf, — auf, —

Ad. *♯* *Ad.* *♯* *Ad.* *♯*

388

auf! *dim.*

dim.

auf! *dim.*

dim.

Ad. *♯*

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Nº 1 Soli und Chor Wen bringt ihr uns zur stillen Gesellschaft	3
Nº 2 Soli (Sopran I und Alt I) Ach wie ungern brachten wir ihn her	6
Nº 3 Soli und Chor Seht die mächtigen Flügel doch an	7
Nº 4 Soli und Chor In euch lebe die bildende Kraft	14
Nº 5 Soli und Chor Kinder, kehret in's Leben zurück	20
Nº 6 Soli und Chor Kinder! eilet in's Leben hinan	23

Am Abend fanden die Exequien für Mignon statt. Die Gesellschaft begab sich in den Saal der Vergangenheit und fand denselben auf das sonderbarste erhell't und ausgeschmückt. Mit himmelblauen Teppichen waren die Wände fast von oben bis unten bekleidet, so daß nur Sockel und Fries hervorsahen. Auf den vier Candelabern in den Ecken brannten große Wachsackeln, und so nach Verhältniß auf den vier kleineren, die den Sarkophag umgaben. Neben diesem standen vier Knaben, himmelblau mit Silber gekleidet und schienen einer Figur, welche auf dem Sarkophag ruhte, mit breiten Fächern von Straußensfedern Luft zuzuföh'n. Die Gesellschaft setzte sich und zwei Chöre fingen mit holdem Gesang an zu fragen: