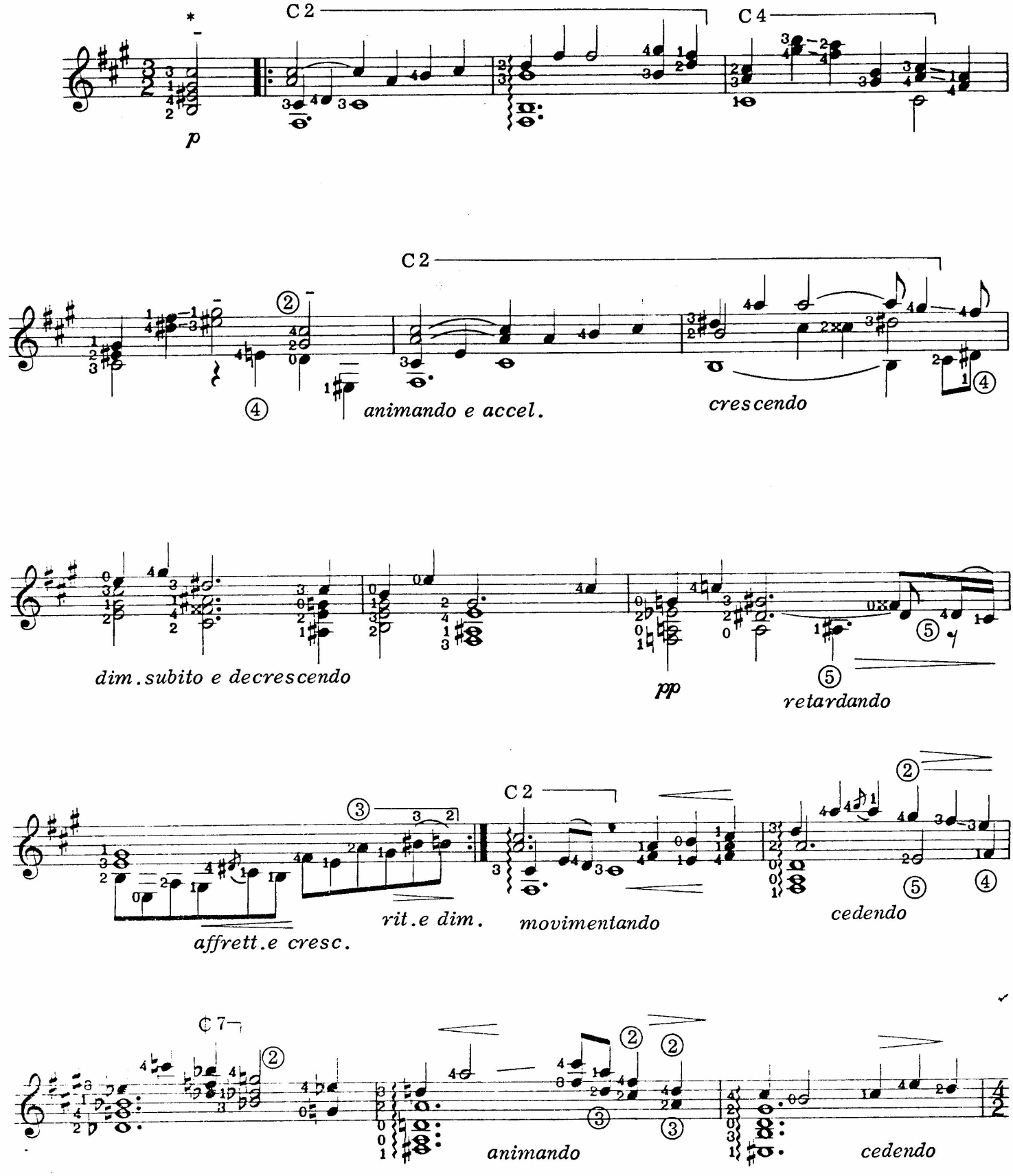
a Barbosa-Lima

VII° ESTUDO

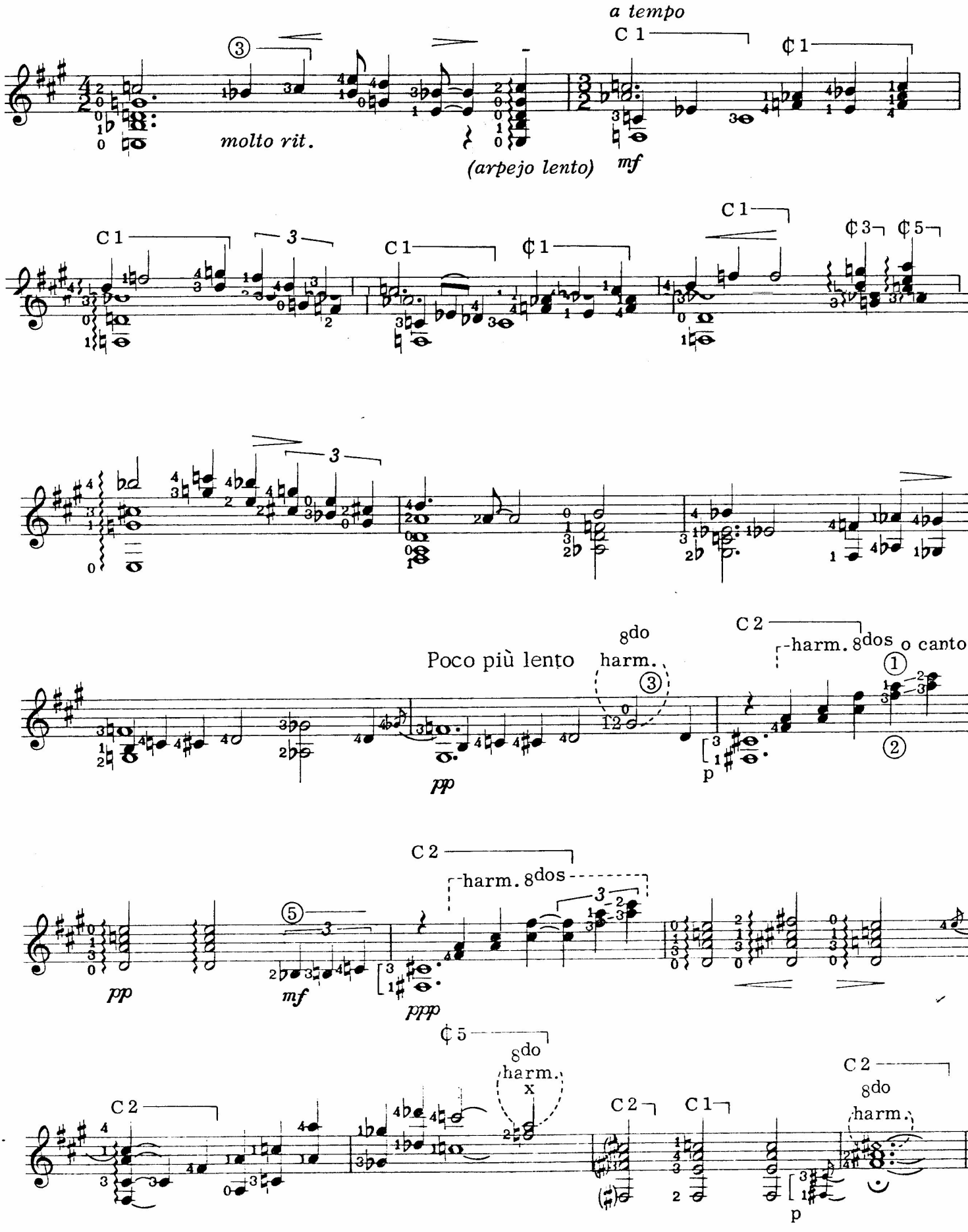
Fingered by
Carlos Barbosa-Lima

FRANCISCO MIGNONE
(1970)

Molto lento (♩=58)



*A prolongação das harmonias não é instrumental. Foi escrita dêsse jeito apenas para que o executor faça vibrar os sons o mais que fôr possível.


a tempo
C 1
molto rit.
(arpejo lento)
mf
Poco più lento
8do harm.
C 2
harm. 8dos
o canto
pp
p
mf
ppp
x