

Le Vol du bourdon

Presto (MM $\text{♩} = 96, \text{min. } 84$)

N. Rimsky-Korsakov – G. Cziffra

gva *sempre leggiero* *loco*

rinf. *f* *senza Ped.*

mf *p*

mf *p*

mf *fp*

fp

9

11

13 *fp* *And.* *leggero* *marcato* *f* *p subito* *And.* *pp* *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

16 *f* *And.* *pp* *mf* *f* *p subito* *And.* *pp* *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

19 *pp* *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

21 *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

23 *f* *And.* *pp* *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

26 *p* *And.* *pp* *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

29 *mp* *And.* *pp* *mf* *f* *p* *mp* *una corda*

32 *pp* 2 1
pp 3 2

34 *mp* *incalzando poco a poco*
mp 3 5 3 2
senza 2da tre corde

36 *mf*
mf

38 *mp*
mp

40 *cresc.*
cresc. *f*

42 *mp* *cresc.*
gva

8 *f furioso* *cresc. sempre* 5 1 5 *loco* *trillo vibrante* *ffz* *tr* *ffz* *2da*

47 *tr* *ffz* 3 5 4 *fp* *tr* *lunga* *fp* *tr* *lunga* *2da*

50 *velocissimo* *pp subito e leggero* *8va* *senza 2da*

52 *8va* *prima volta segue* *soltanto seconda volta*

54 *8va*

a tempo subito

56 *loco* *sotto* *sopra* *f* *loco*

58 *mf* *mf*

60 *f* *loco* *sopra* *loco*

62

64 *ff* *rinforz.* *ff*

66 *f* *mf* *fp* *f* *5 1 3*

68 *f* *loco*

70 *quasi trillo* *ffp* *p*

72 *1ma volta* *p* *rinf.* *f*

74 *ff* *p*

72^a *2da volta* *p* *2da*

74^a *loco* *smorzando* *p*