E. BOZZA

Agrestide

pour flûte et piano

(Concours du Conservatoire National de Musique de Paris)

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, Rue St-Honoré, Paris

AL 20 101

Réf. : AU

AGRESTIDE

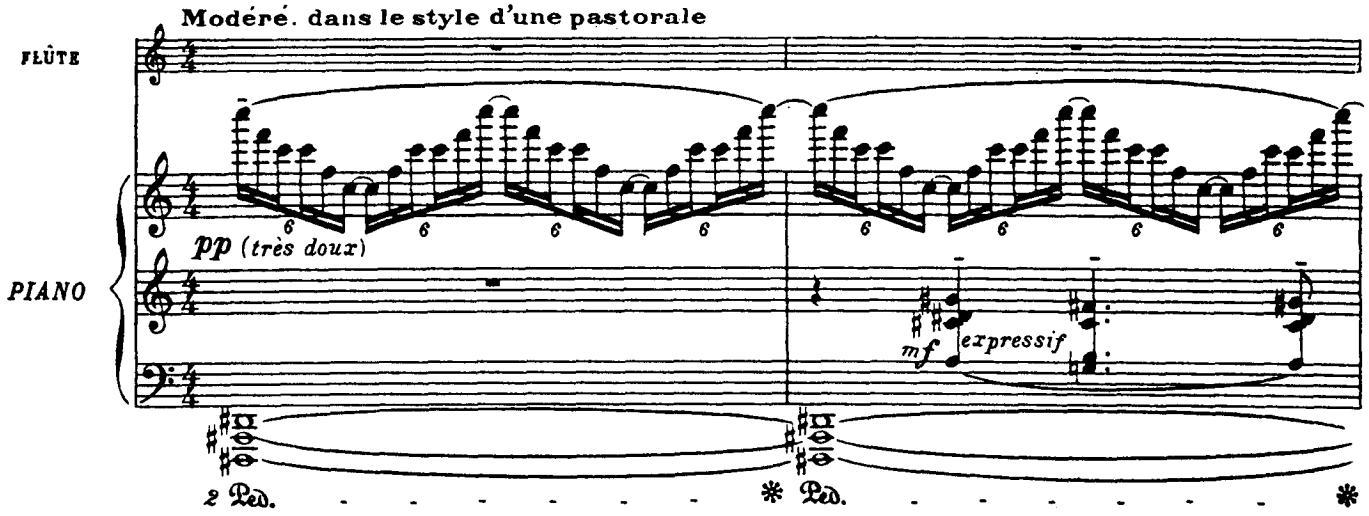
pour Flûte et Piano

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

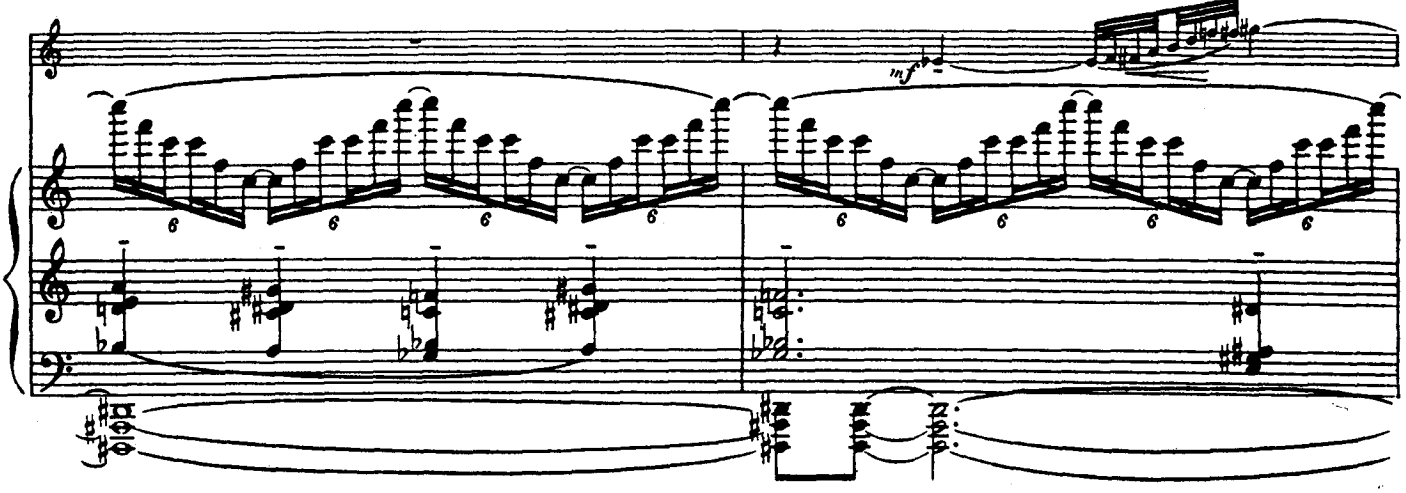
EUGÈNE BOZZA

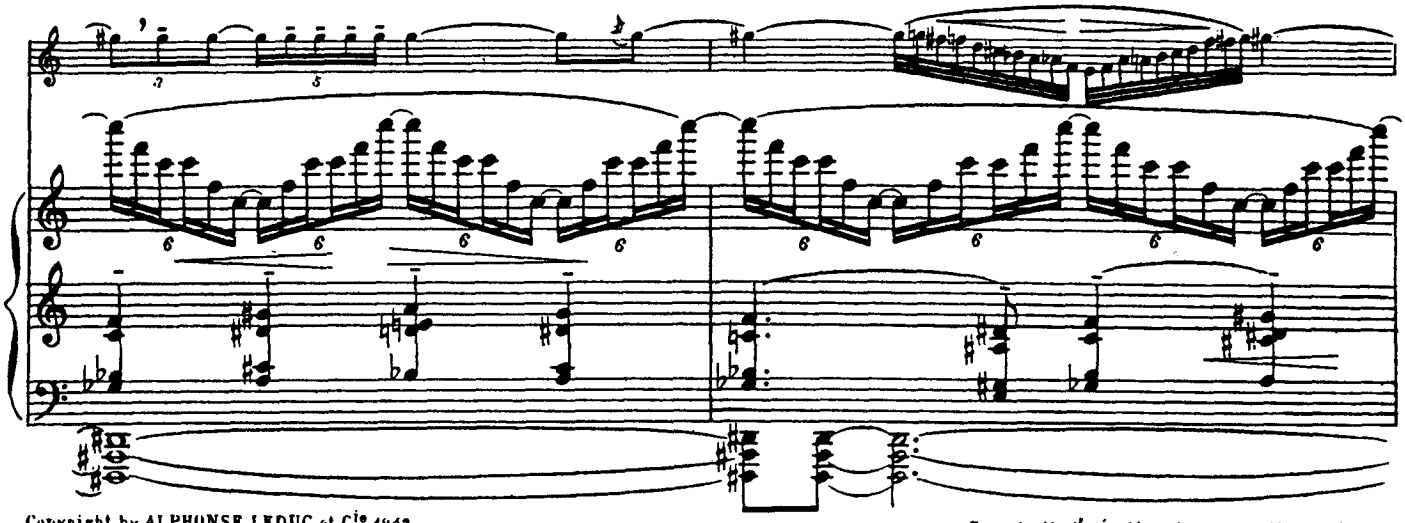
Op. 44

Modéré. dans le style d'une pastorale



très doux, mélancolique sans rigueur

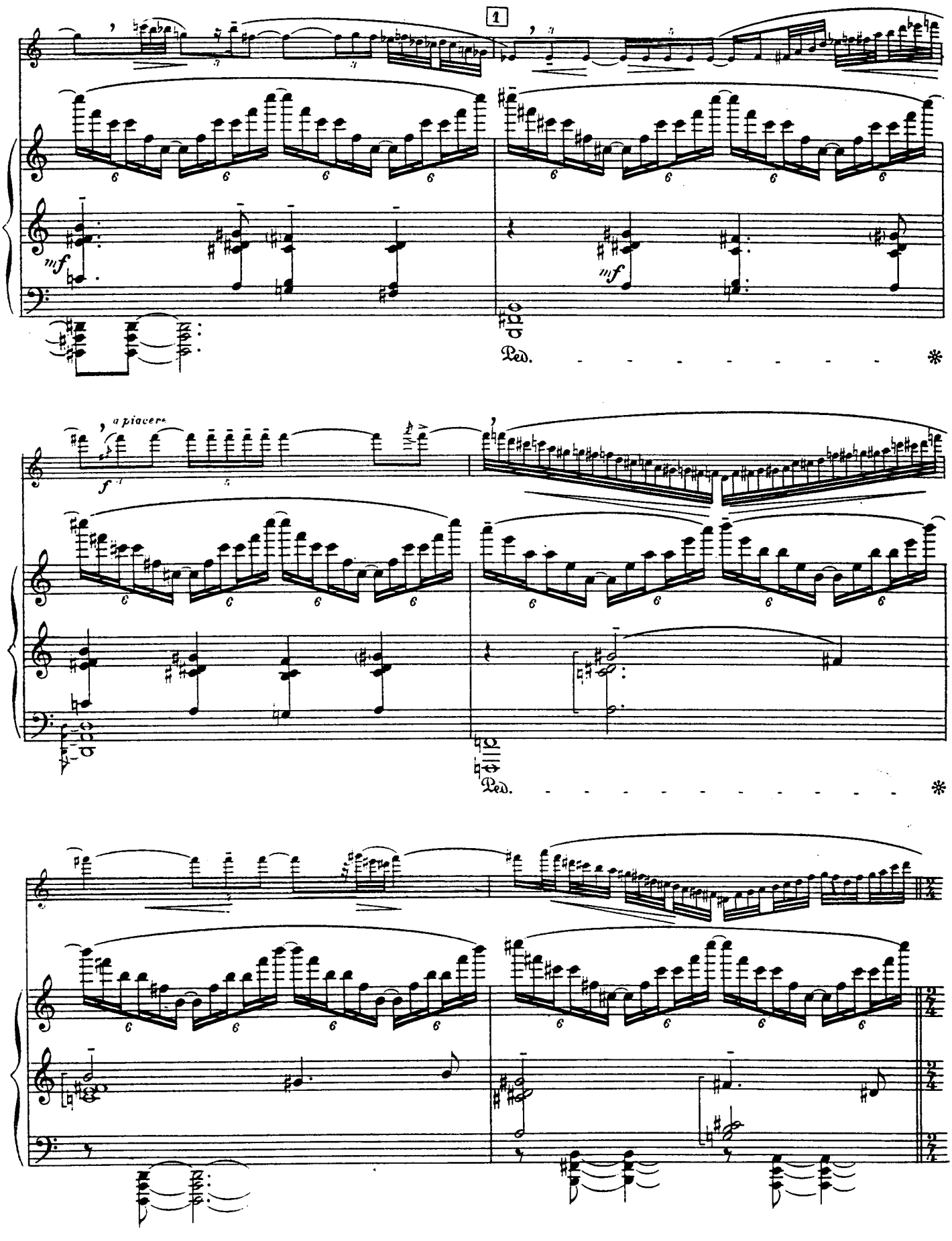


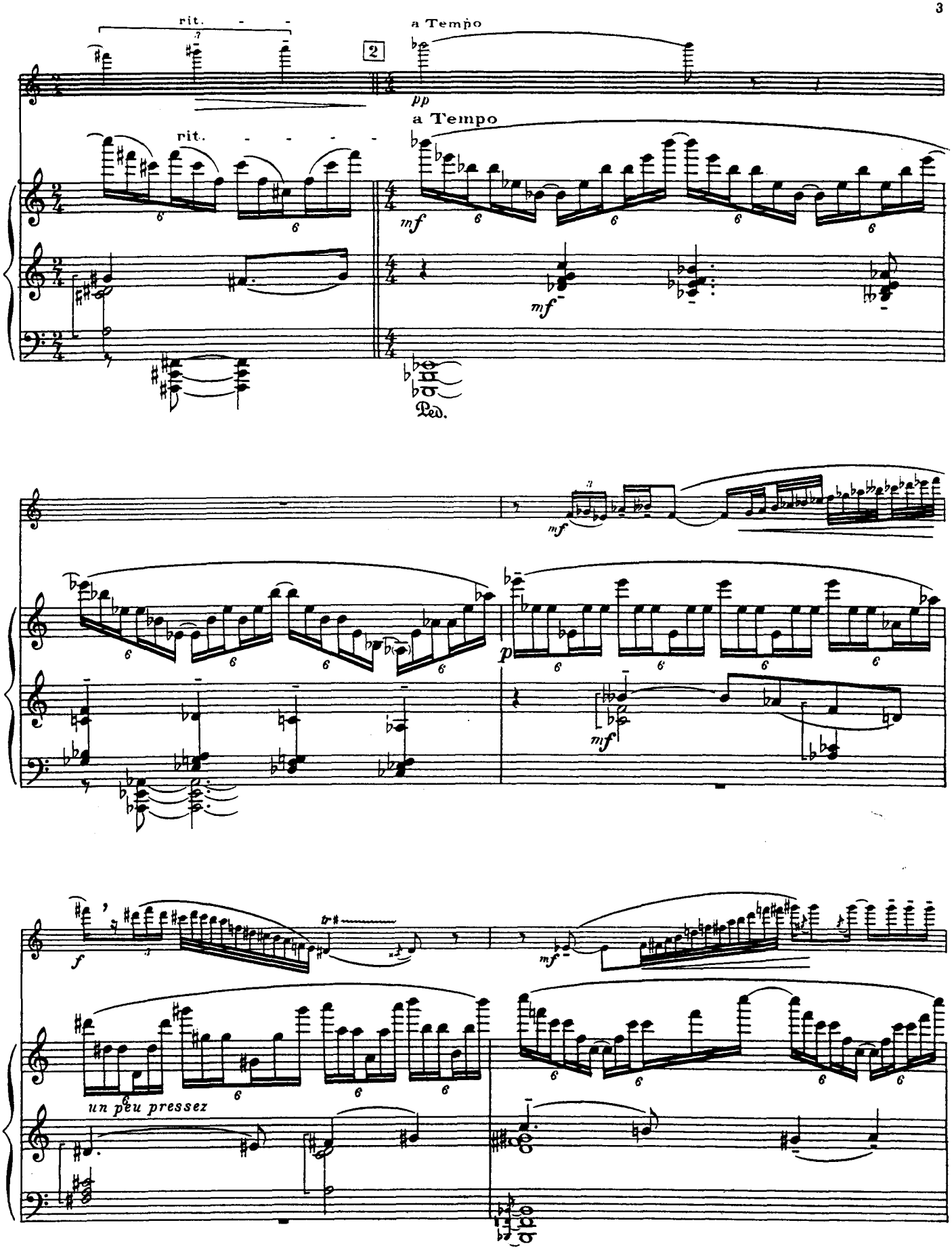


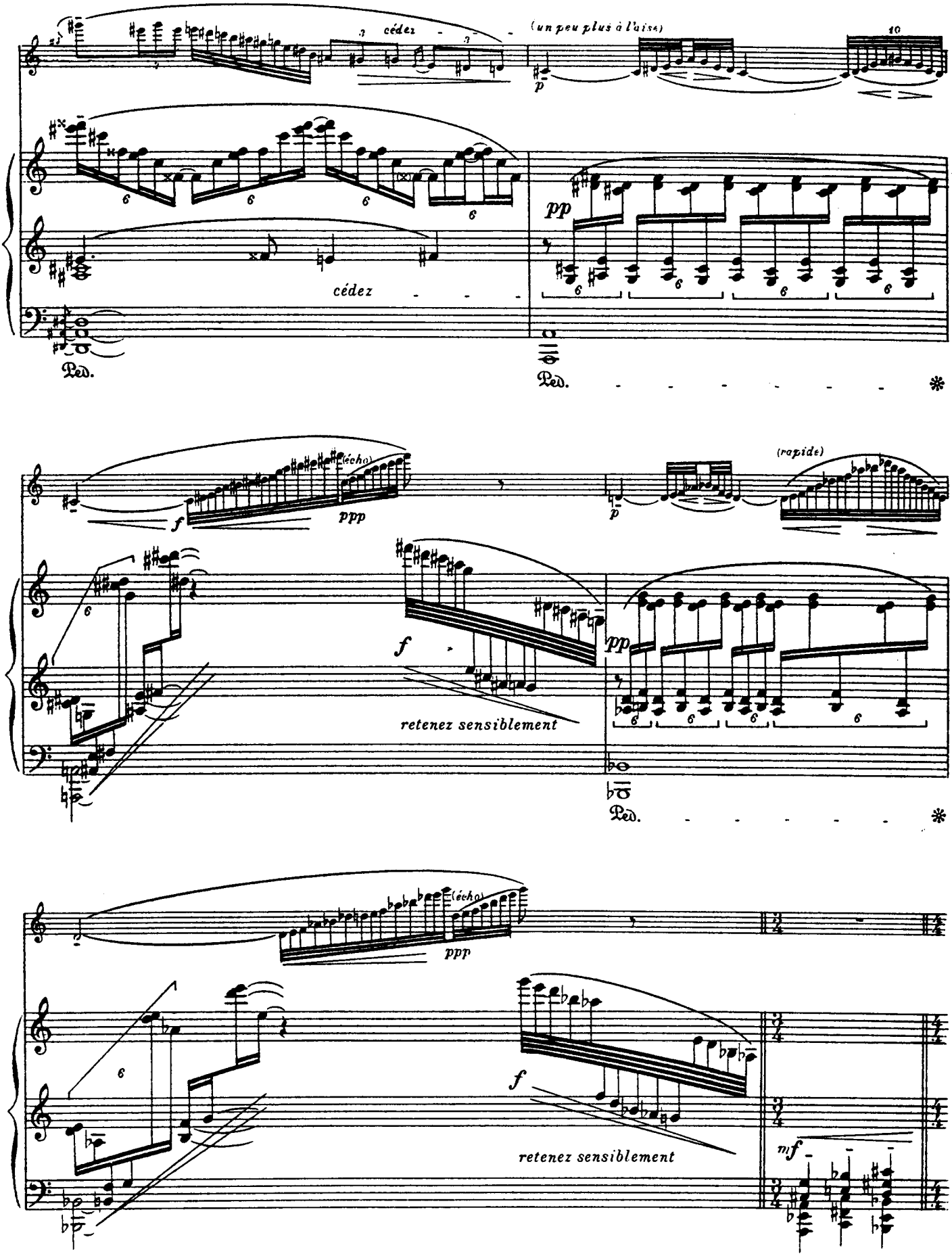
Copyright by ALPHONSE LEDUC et Cie 1942
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris

A. L. 20,101

Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays


1
mf
mf
Ped.
a piacere
f
Ped.


rit.
2
a Tempo
pp
a Tempo
rit.
mf
mf
Ped.
mf
p
mf
f
mf
un peu pressez


cédez
(un peu plus à l'aise)
10
pp
cédez
Ped.
Ped.
(écho)
ppp
f
(rapide)
p
f
pp
retenez sensiblement
Ped.
(écho)
ppp
f
retenez sensiblement
mf

4 CADENZE avec le caractère d'une improvisation

f a piacere

rit.

p

8

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(avec fantaisie)

Lent

f pp mf f accel.

cédez

mf f pp

posez et serrez progressessivement

f

court

pp pp

rall. poco a poco

5 Andantino

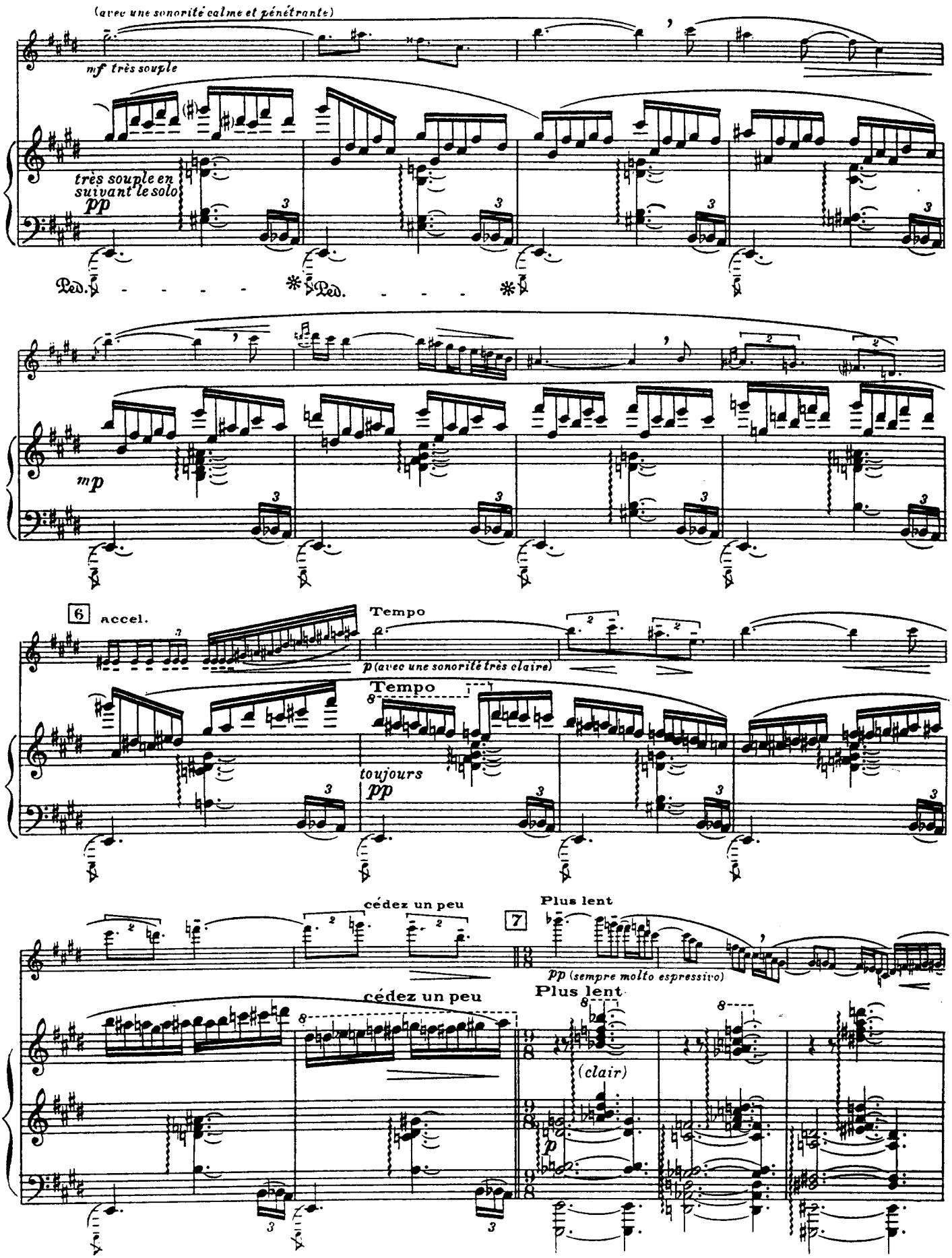
pp

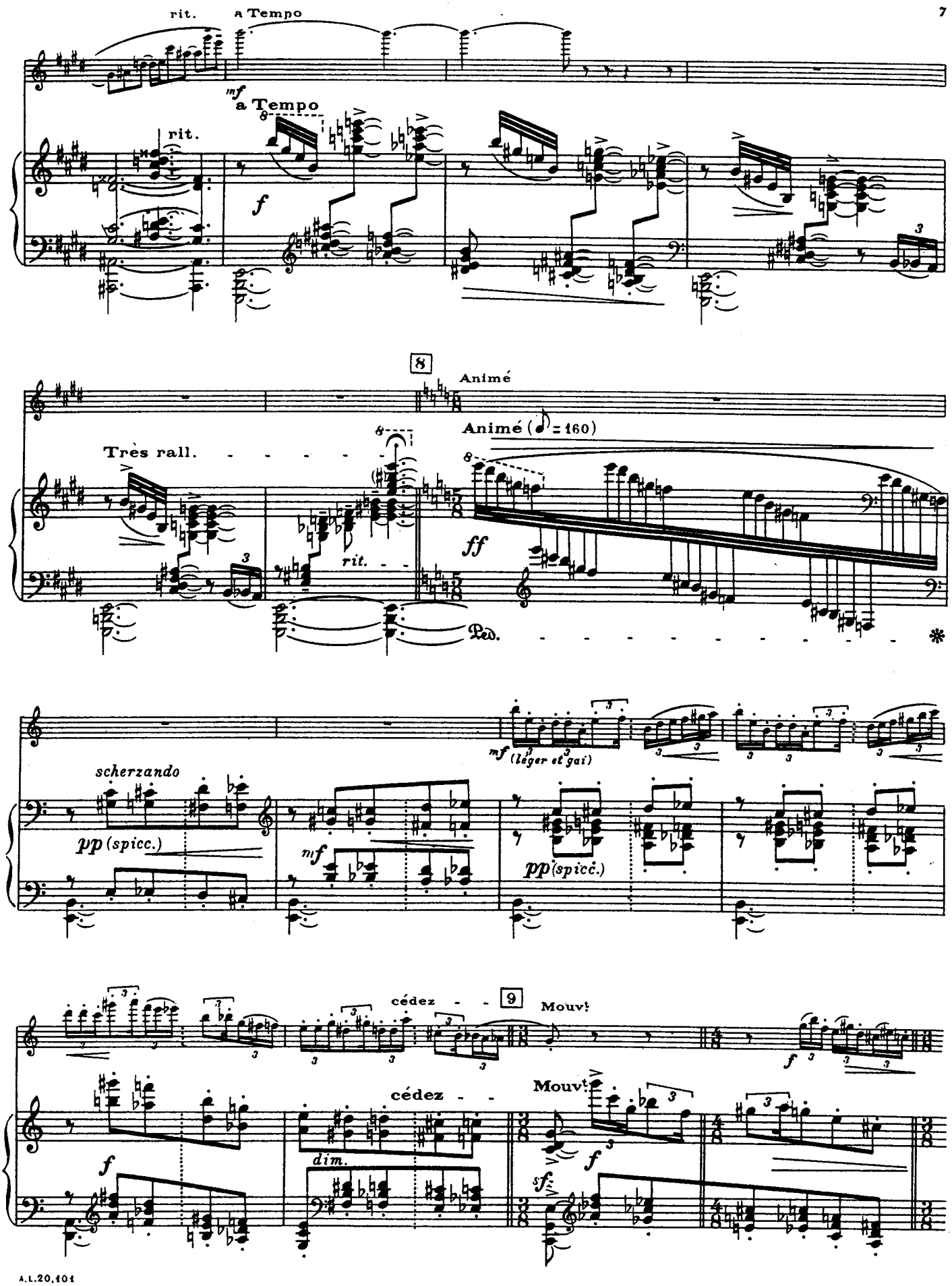
Andantino (souple et sans rigueur ♩=88)

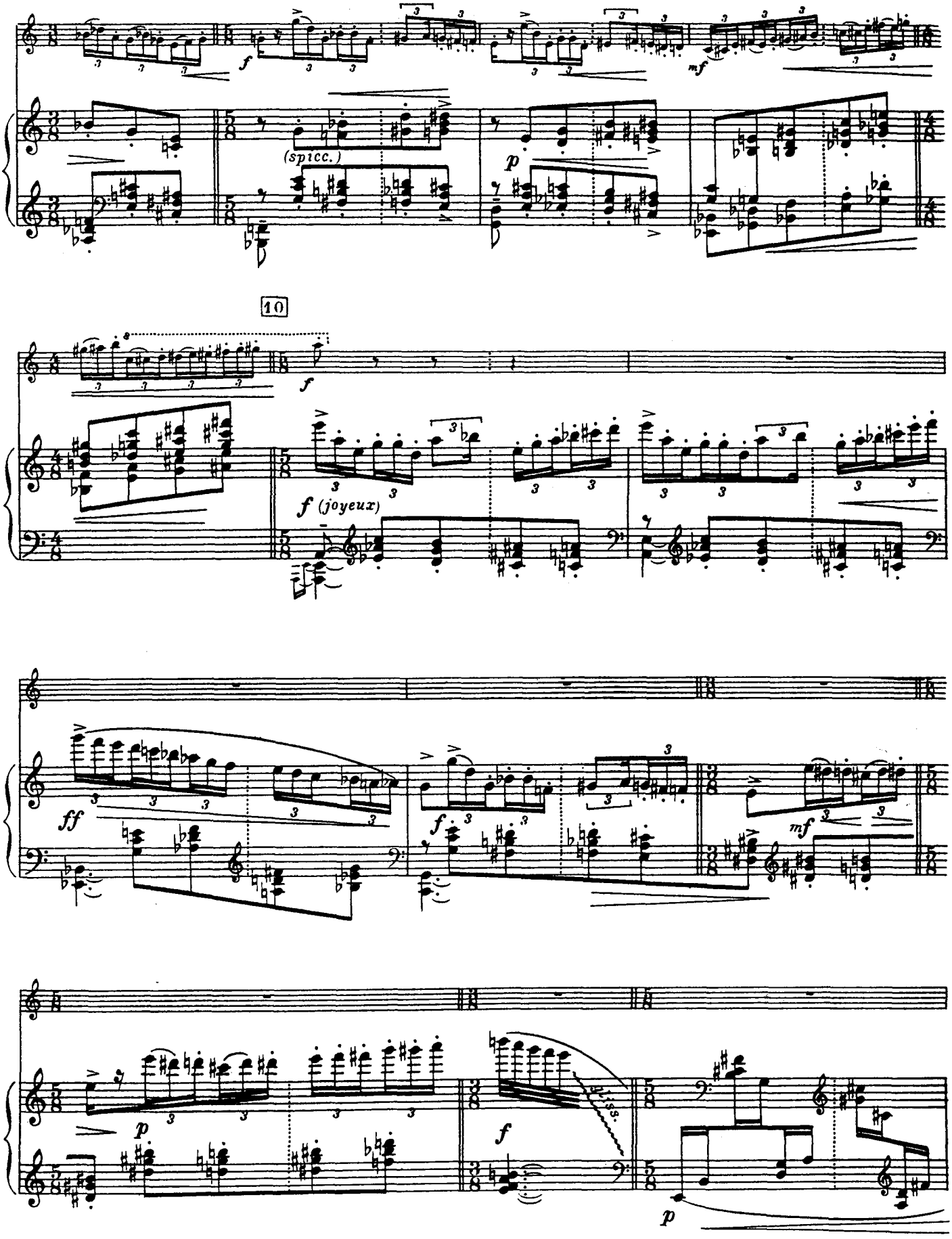
mp comme une plainte lointaine

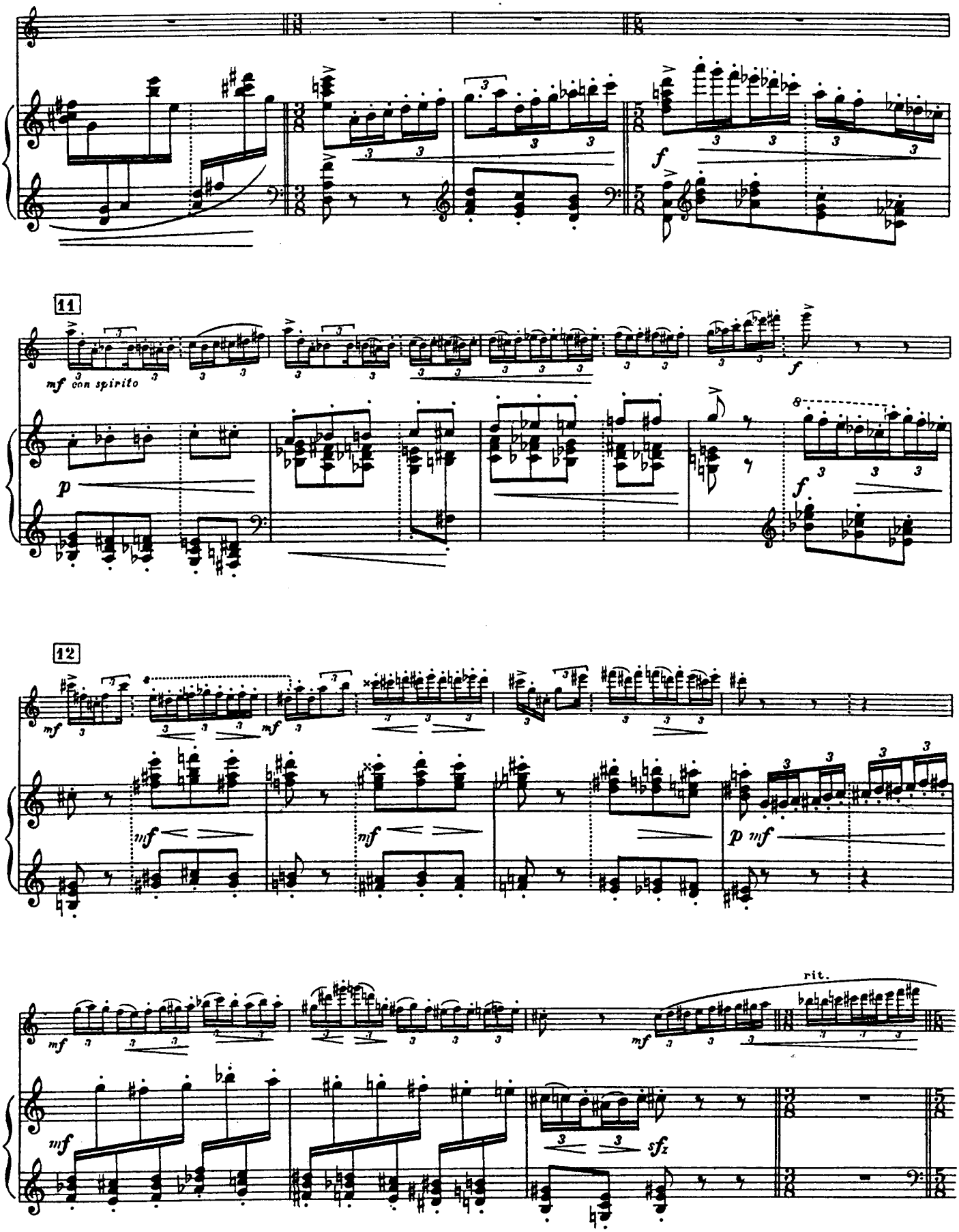
3 3 3 3

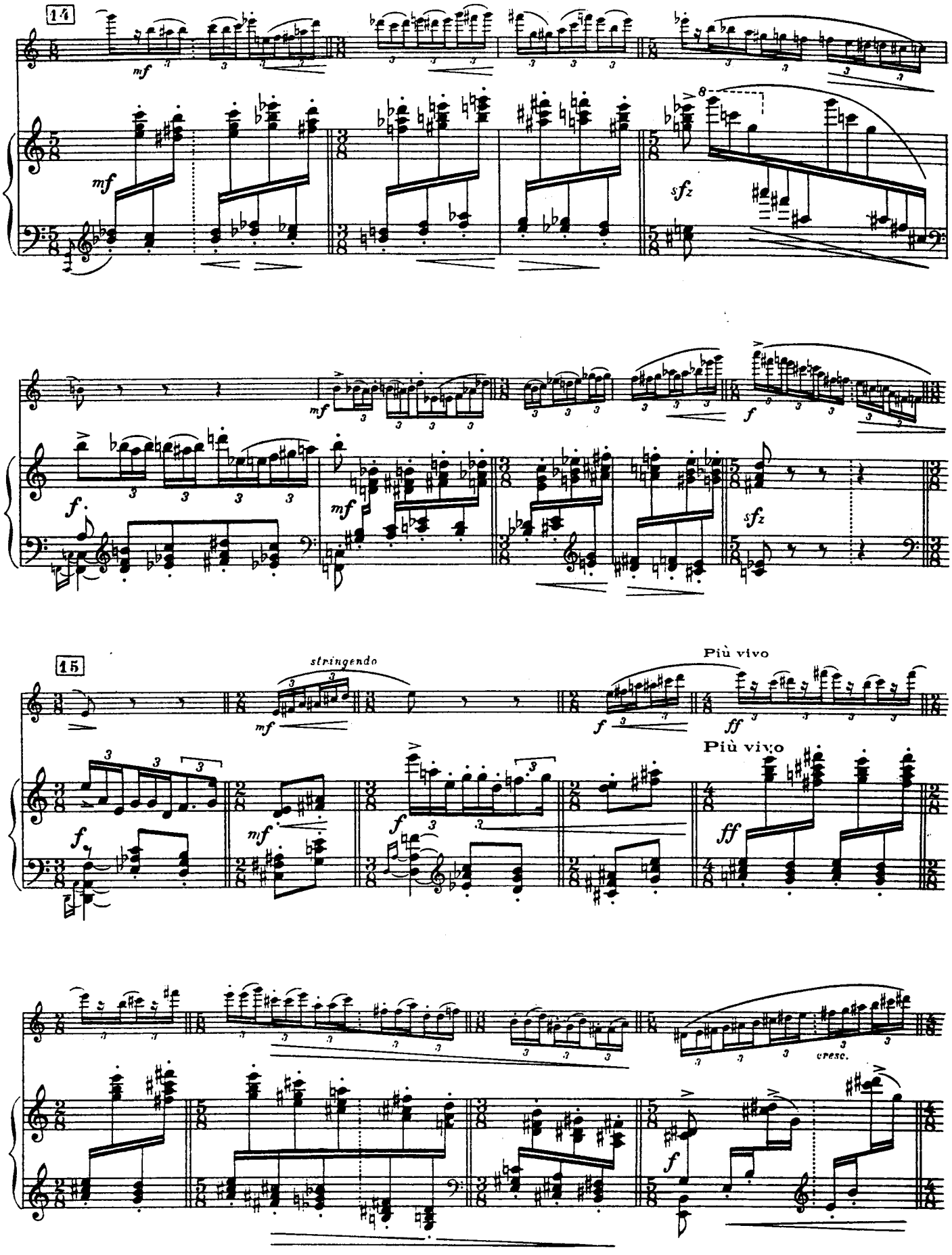
Ped. * Ped. *

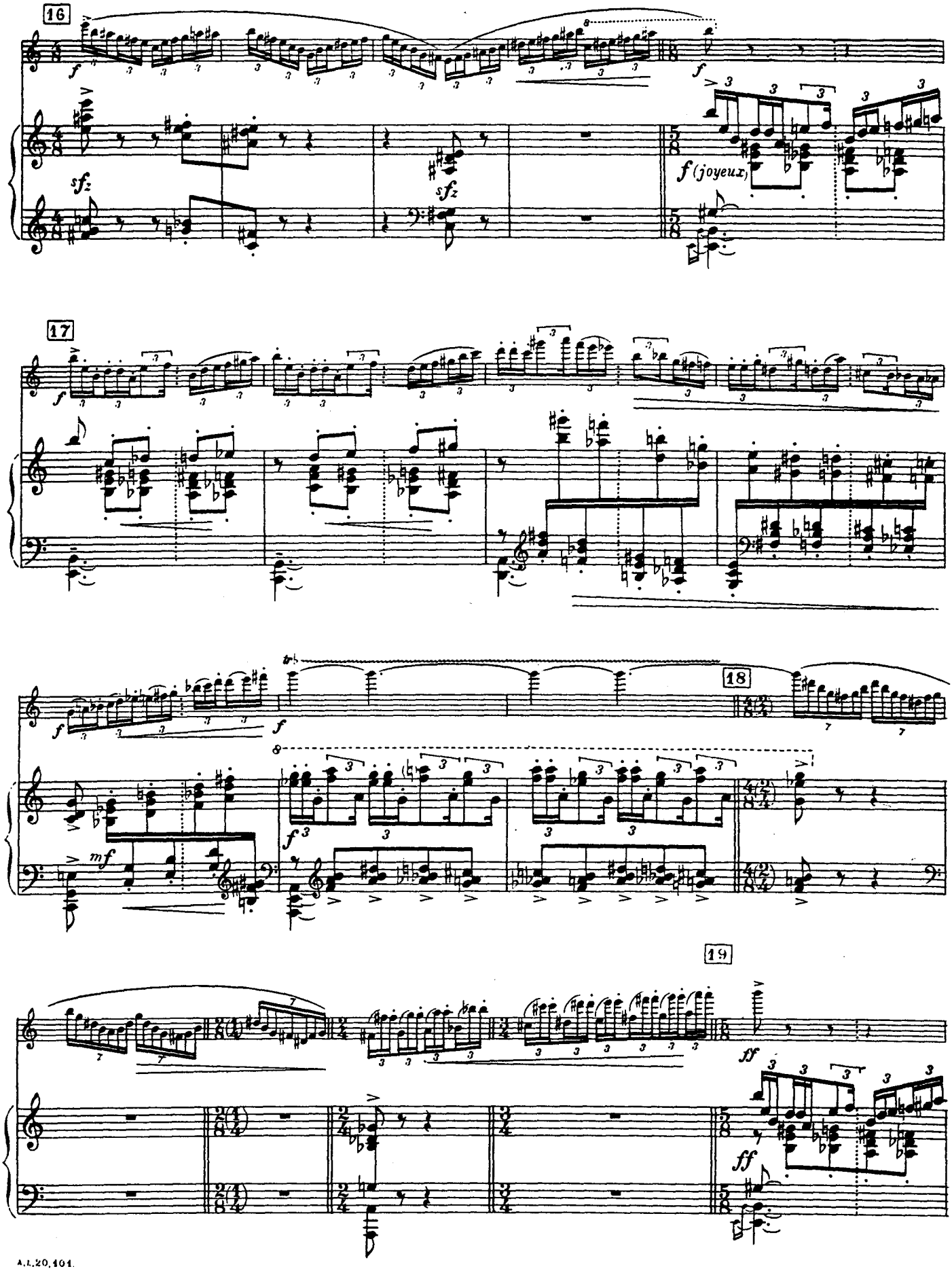

(avec une sonorité calme et pénétrante)
mf très souple
très souple en suivant le solo
pp
Ped.
mp
6
accel.
Tempo
p (avec une sonorité très claire)
Tempo
toujours
pp
cédez un peu
7
Plus lent
pp (sempre molto espressivo)
cédez un peu
Plus lent
(clair)
p

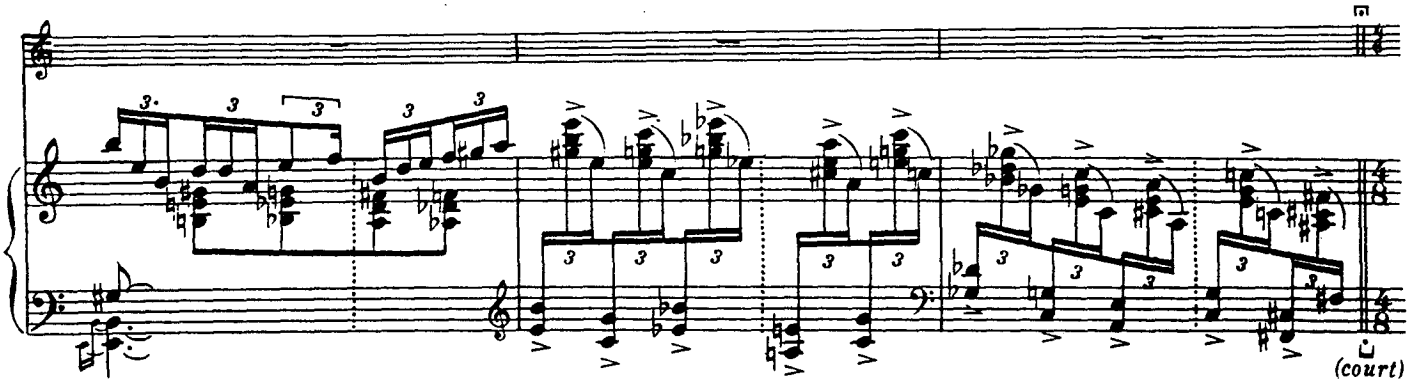

rit.
a Tempo
mf
a Tempo
rit.
f
8
Animé
Animé (♩ = 160)
Très rall.
rit.
ff
Ped.
mf (léger et gai)
scherzando
pp (spicc.)
mf
pp (spicc.)
cédez
9
Mouvt
f
cédez
Mouvt
dim.
f
sf

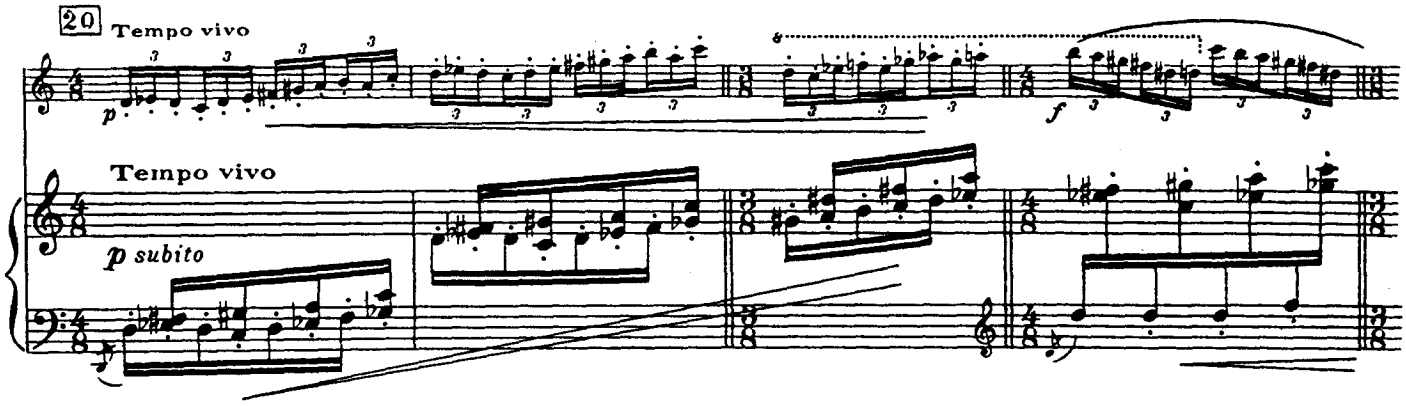

f
(spicc.)
p
mf
10
f
f (joyeux)
ff
f
mf
p
f
p

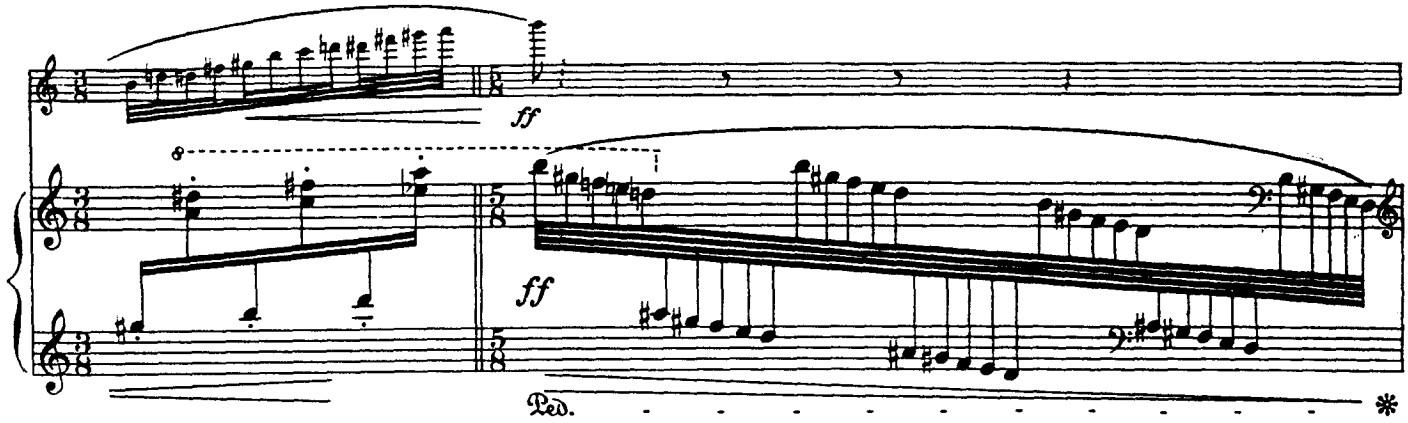

11
mf con spirito
f
p
f
12
mf
mf
mf
mf
p mf
rit.
mf
mf
mf
sfz

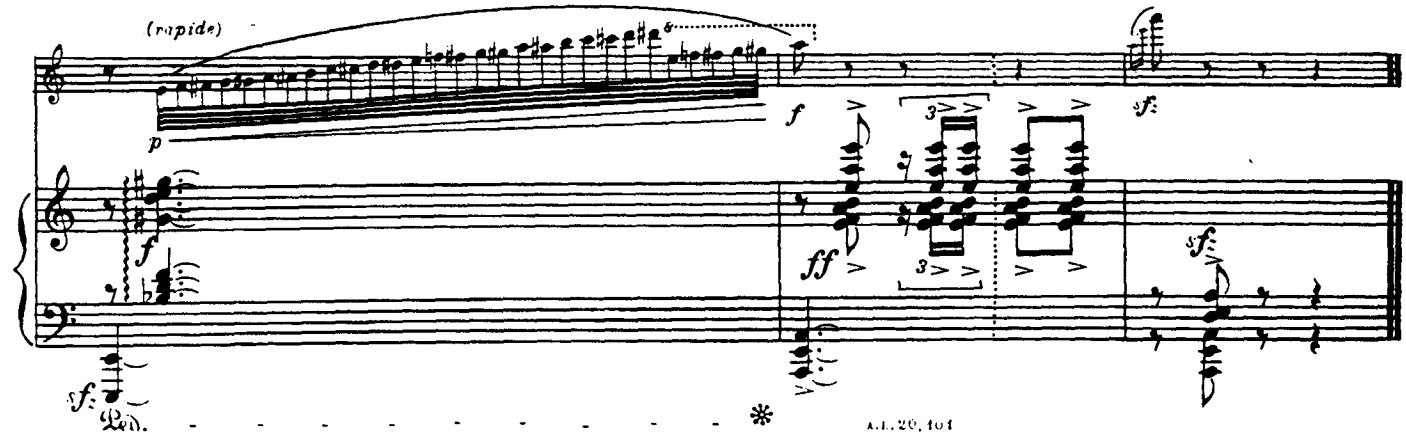

14
mf
mf
sfz
mf
f
f
mf
sfz
15
stringendo
mf
f
ff
Più vivo
Più vivo
f
mf
f
ff
cresc.
f


16
f
sfz
f (joyeux)
17
18
mf
19
ff


(court)


20
Tempo vivo
p
f
Tempo vivo
p subito


ff
ff
Ped.


(rapide)
p
f
ff
sf
Ped.