

Nº 15. RECITATIV.

SAMSON.

Ye see, my friends, how woes en-close me round: but had I sight, how
Ihr seht mit Schmerz, wie Blindheit mich um-fängt: doch könnt'ich sehn, wie

Pianoforte.

could I heave my head for shame? thus, for a word, or tear, di-vulge
sän-ke mir das Haupt vor Scham, der für ein Wort, ein Nichts, ent-hüllt

to a false wo-man God's most se-cret gift, and then be sung, or
dem fal-schen Wei-be, was ihm Gott ver-traut, und nun dem Spott ein

MICHA.

pro-verb'd for a fool!
Lied und Sprichwort ist!

The wi-sest men have err'd, and been de-ceiv'd
Der Wei-se selbst geht fehl, so oft be-rückt

by fe-male arts. De-ject not then thy-self, who hast of griefs a load:
durch Wei-ber-list. Fer-wirf dich denn nicht selbst, du Mann des Gram's und Weh's!

yet men will ask, why did not Sam - son ra - ther wed at
Wohl fragt man rings: wa - rum hat Sam - son nicht da - heim ge -

SAMSON.

home? in his own tribe are fair - er, or as fair. Oh that I
freit? in sei - nem Stamm sind schön - re als sein Weib. O wär's ge -

had! a - las, fond wish, too late! That spe - cious mon - ster, Da - li - lah, my
scheu! zu spät ist's nun, zu spät! Wohl war die Schlan - ge De - li - la mein

snare! my - self the cause, who, vanquish'd by her tears, gave up my fort of si - lence to a
Fluch, doch Ich die Schuld, der nach - gab ih - rem Fleh'n, und mei - ne Burg des Schweigens ihr ver -

MICHA.

wo - man.
rieth!

Here comes thy rev - rend sire, old Ma - no - ah, with care - ful
O hör', dein Fa - ter naht, Held Ma - no - ah, lang - sa - men

SAMSON.

steps, and looks as white as down. A - las! an - o - ther grief that name awakes.
Schritts, mit Lo-chen weiss wie Schnee. Ach weh! neu weckt den Gram sein Na-me mir!

No 16. RECITATIV.

MANOAH.
Bass.

Pianoforte.

Breth - ren and men of Dan, say, where is my son.
Brü - der, ihr Män - ner Dan's, sprecht, wo ist mein Sohn,

MICHA.

Sam - son, fond Is - rael's boast? in - form my age! As - sig - nal now in
Sam - son, des Vol - kes Stolz? o sagt mir an! So e - del nun in

low de - ject - ed state, as in the height of pow'r— see, where he lies!
tief ver - worf - nem Stand, wie auf des Ruh - mes Hök— sieh, liegt er hier!

NO 17. RECITATIV.

Largo.

MANOAH.

Pianoforte.

Oh mis - e - ra - ble change! is this the man,
O jammer - vol - les Loos! ist diess der Mann,

renown'd a - far, the dread of Is - rael's foes? who
der, weit berühmt. der Fein-de Schrecken war? der

with an an - gels strength their ar - mies du - ell'd,
mit des En - gels Kraft ihr Heer be - kämpf - te,

him - self an ar - my! now
ein Heer er sel - ber! nun,

un - e - qual match to guard his breast a - gainst the cow - ard's spear!
nicht fä - hig mehr, zu schir - men sich vor fei - ger Mör - der Speer!

№ 18. RECITATIV.

ISRAELITISH MAN.
Israelit.
Tenor.

Pianoforte.

Oh e - ver fai - ling trust in mor - tal strength! and
O stets ge - täuscht Ver - trau'n auf Men - schen - kraft! denn

oh, what not de - ceiv - a - ble and vain in man!
ach. was war' Un - trüg - li - ches in ird - schen Sein!

№ 19. ARIE.

Larghetto.

Pianoforte.

God of our fa - thers,
Gott un - serer Fa - ter,

what ist man? so proud, so vain, so great in sto - ry!
was ist der Mensch? so kühn, so gross, so stol im Ru - fe!

God _____ of our fa - thers, what is man? so
 Gott _____ un - serer Vä - ter, was ist der Mensch? so

p

proud, so vain, so great _____ in sto - ry, so great
 kühn, so gross, so stolz _____ im Ru - fe, so stolz

p

in sto -
 im Ru -

cresc.

ry!
 fe!

f

his fame a blast, his life a span, a bub - ble at the height of
 sein Thun ein Traum, sein Nam' ein Schall, auch auf des Ruh - mes höch - ster

p

tr. *3* *Stu* - - - - - ry. at the height of glo -
fe, auf des Ruh-mes Stu -

ry,
fe,
f

his fame a blast, his life a span, a bub - ble at the height of
sein Thun ein Traum, sein Nam' ein Schall, auch auf des Ruh-mes höch-ster
p

glo *Stu* - - - - - *ry!*
fe!
f

Oft he that is ex - al - ted high, un-seemly
Oft sank, wer stolz er - höht vom Glück, in jä-hem
p

falls in hu - man eye,
Fall in Schmach zu - rück.

oft he that is ex - al - ted high,
oft sank, wer stolz er - höht vom Glück.

un - seem - ly falls, un - seem - ly falls in hu - man eye, un - seem - ly
in jä - hem Fall, in jä - hem Fall in Schmach zu - rück, in jä - hem

falls, un - seem - ly falls in hu - man eye, un - seem - ly
Fall, in jä - hem Fall in Schmach zu - rück, in jä - hem

falls in hu - man eye.
Fall in Schmach zu - rück

No 20. RECITATIV.

MANOAH.

The good we wish for, oft - en proves our bane I prayd for chil-dren,
 Was du dir wünschest, wird dir oft zum Fluch. Ich bat um Rin-dek,

Pianofortè.

p

and I gain'd a son, and such a son, as all men hall'd me hap-py. But whod be now a
 und mir ward ein Sohn, und solch ein Sohn, dass sie se - lig mich preisen. Doch nun, wer möchte

*mf**p*

fa-ther in my stead? the bless-ing drew a scor-pion's tail be - hind; this plant (se - lect and
 Fa-ter sein wie ich? der Se-gen trug den Sta-chel des Scor-pions; mein Sohn erwählt und

sa-cred for a while, the mi-ra-cle of all!) was in one hour ensnar'd, as -
 hei-lig ei-ne Zeit, das Wun-der-kind des Volks! ward plötz-lich dann umstellt, er -

mf

saul-ted, o-ver-come, led bound, his foes de-ri-sion, cap-tive, poor, and blind!
 grif-fen, ü-ber-mann't, in Haft der Spott der Fein-de, Skla-re, arm und blind!

mp

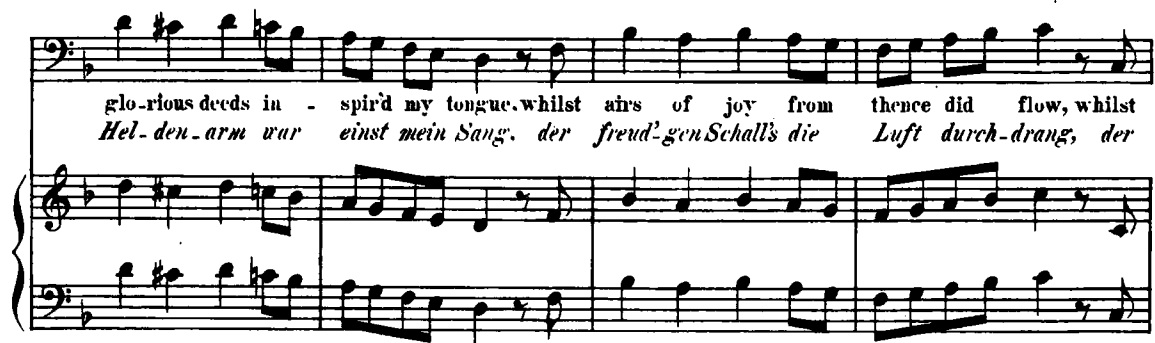
Nº 21. ARIE.

Allegro.

Pianoforte.



MANOAH.



whilst airs of joy
der freud'gen Schalls

from thence did flow;
die Luft durch - drang;

thy glorious deeds, thy glorious deeds in - spir'd my tongue, thy
dein Hel-den - arm, dein Hel-den - arm war einst mein Sang, dein

glorious deeds in - spir'd my tongue, whilst airs of joy from thence did flow,
Hel-den - arm war einst mein Sang, der freud'gen Schalls die Luft durch - drang,

whilst airs of joy
der freud'gen Schalls

from
die

thence did flow;
Luft durch-drang;

thy glorious deeds in-spir'd my tongue, whilst
dein Hel-den-arm war einst mein Sang, der

airs of joy— from thence did flow.
freud'gen Schall's die Luft durch-drang.

Largo.

To sor - rows now I tune my song, and set my harp to notes of
Nur Schmerz tönt nun der Har - fe Klang, und Gram und Harm wehklagt mein

woe; to sor - rows now I tune my song, and set my
Sang; nur Schmerz tönt nun der Har - fe Klang, und Gram und

harp to notes of woe, to notes of woe, to
Harm weh - klagt mein Sang, weh - klagt mein Sang, weh -

notes of woe, and set my harp to notes of woe, and set my
klagt mein Sang, und Gram und Harm weh - klagt mein Sang, und Gram und

Adagio.

harp to notes of woe.
Harm wehklagt mein Sang.

NO 22. RECITATIV.

SAMSON.

Just-ly these e - vils have be-fall'n thy son; sole au - thor I, sole
Rü-chende Strafe ward mir die-ses Leid; denn mein nur ist die

Pianoforte.

cause, who have profan'd the my - ste-ries of God; by me be - tray'd to faithless par-liers,
Schuld, der ich entweih't die Heimlichkeit des Herrn, und sie ver - rieth in lo - ser Re - de

fe - mi-nine as - saults! to the false fair I yield - ed all my heart; so
eit - ler Neu - be - gier! dem fal - schen Weib er - gab ich ganz mein Herz; so

'ar ef - fe-mi-na-cy held me yok'd her slave. Oh foul in-dig-ni - ty! oh
hielt Verweich-lichung mich in ihr Joch ge-beugt. O der Un-würdig-keit! o

MANOAH.

blot to hon-our and to arms! Worse yet re-mains: this day they ce-le-brate with pomps and
Schmach der Mannheit und der Kraft! Ja, und noch mehr: sie feiern freudvoll den Tag mit

sports, and sa-cri-fice to Da-gon, i-dol God! who gave thee bound and blind in-to their
Spiel, mit Opferdienst dem Da-gon, ih-rem Gott, der dich ge-stürzt, dich gab in ih-re

hands: thus is he mag-ni-fied; the liv-ing God blas-phem'd and scorn'd by that
Hand. Er wird ver-herr-li-chet, und un-ser Gott ge-schmäht, ge-höhet durch der

SAMSON.

i-do-la-trous rout. This have I done, this pomp, this hon-our
Gü-tzen-dir-ner Schaar. Das ist mein Werk; der Ruhm und Eh-re

brought to i-dol Da-gon; but to Is-rael shame, and our true God dis-grace.
lud auf ih-ren Da-gon; doch auf Is-rael Schmach und auf den wah-ren Gott.

No 23. RECITATIV.

SAMSON.

My griefs for this for - bid mine eyes to close, or thoughts of rest.
 Drum scheucht der Gram vom Au - ge mir den Schlaf, und Ruh' und Rast.

Pianoforte.

But now the strife shall end:
 Doch bald end' ich den Streit:

me o - ver - thrown, Da - gon pre -
 nach mei - nem Fall wagt Da - gon

sumes to en - ter lists with God, who, thus pro - vok'd, will not con - nive, but
 kühn mit Gott sich auf die Bahn, der sei - nen Trotz nicht dul - den kann, der

rouse his fu - ry soon, and his great name as - sert;
 rasch den Grimm ent - facht und sei - ne Macht be - währt;

Da - gon shall stoop,
 Da - gon er - liegt,

ere long be quite des - poil'd
 ent - ris - sen wird ihm dann

of all those boasted trophies won on me.
 der Sieg, dess' er sich rühmet ü - ber mich

No 24. ARIE.

Allegro.

Pianoforte.

The piano accompaniment for 'Arie' is written in G minor, 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first system shows a treble staff with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the melody with trills (tr) in the treble and a more active bass line. The third system features a crescendo (cresc.) in the bass and trills in the treble. The fourth system has a forte (f) dynamic in the bass and continues the trilled melody in the treble.

SAMSON.

Why does the God of Is - rael sleep?
Wä - rum liegt Ju - däs Gott im Schlaf?

This block contains the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass). The piano part begins with a melody in the treble and a bass line. The vocal line enters with the lyrics. The piano part has a piano (p) dynamic marking.

A - rise with dread - ful sound, a -
Steh' auf mit Schre - cken - schall, steh'

This block contains the vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a crescendo (cresc.) in the bass and a melody in the treble. The piano part has a forte (f) dynamic marking.

rise, a - rise, a - rise with dreadful sound, a - rise with dreadful sound,
 auf, steh' auf, steh' auf mit Schreckenschall, steh' auf mit Schrecken-schall,

with dread - ful sound, a - rise, a -
 mit Schre-cken - schall, steh' auf, steh'

rise with dreadful sound, with dread - ful sound, a - rise, a -
 auf mit Schrecken - schall, mit Schre - cken-schall, steh' auf, steh'

rise, a - rise with dread - ful sound, with dread - ful
 auf, steh' auf mit Schre - cken-schall, mit Schre-cken-

sound, and clouds en - compass'd round,
 schall, in düst - rer Wöl - ken Schwall,

and clouds en-compass'd round!
in düst - rer Wol - ken Schwall,

then shall the heathen hear thy
wie wenn die Heiden sonst dein

thun - - der, then shall the heathen hear thy thun
Don - - ner, wie wenn die Hei - den sonst dein Don

cresc.

- der, thy thun - der deep.
- ner, dein Don - ner traf!

The
Dass

tempest of thy wrath 'now raise, in
 sturmgleich sich dein In - grimm regt, ent -

whirlwinds them pur - sue, full fraught with vengeance due, in
 fess - le dei - nen Groll, ge - rech - ter Ra - che voll, ent -

mp *mf*

whirlwinds them pur - sue, in
 fess - le dei - nen Groll, ent -

p

whirlwinds them pur - sue, them pur - sue, them pur - sue, full
 fess - le dei - nen Groll, dei - nen Groll, dei - nen Groll, ge -

fraught with vengeance due, full fraught with ven
 rech - ter Ra - che voll, ge - rech - ter Ra -

geance due,
che call,

till
bis
tr

f *p*

shame and trouble all
Schmach und Un-heil all

tr

thy foes shall seize,
die Fein - de schlägt,

till
bis
tr

mf

shame, till shame and trouble, till shame and
Schmach, bis Schmach und Un-heil, bis Schmach und

tr

trouble all thy foes shall seize, till shame and
Un-heil all die Fein - de schlägt, bis Schmach und

tr

troub-le all thy foes shall seize,
Un-heil all die Fein-de schlägt,

till shame and troub-le
bis Schmach und Un-heil

all all thy foes
all all die Fein-

shall seize!
de schlägt

Why does the God of Is-rael sleep?
Wä-rum liegt Ju-däs Gott im Schlaf?

A - rise with dread-ful sound, a - rise, a - rise, a
 Steh' auf mit Schrecken-schall, steh' auf, steh' auf, steh'

rise with dread-ful sound, and clouds en-compass'd round,
 auf mit Schrecken-schall, in düst-er Wöl-ken Schwall,

en-compass'd round! Then shall the heath-en hear thy
 im Wöl-ken-schwall, wie wenn die Hei-den soust dein

thun-der deep. The tem-pest of thy wrath now raise, in
 Don-ner traf! Dass sturm-gleich sich dein In-grimm regt, ent-

whirl-winds them pur-sue, them pur-sue, full fraught with ven-
 fess-le dei-nen Groll, dei-nen Groll, ge-rech-ter Ra-

geance due,
che voll,

f

till shame and trouble, till
bis Schmach und Un-heil, bis

tr *tr* *tr* *tr*

mp

shame and trouble all
Schmach und Un-heil all

tr *tr* *tr*

thy foes shall seize, till shame and
die Fein-de schlägt, bis Schmach und

tr *tr* *tr*

p

Adagio.

Tempo I.

trouble all thy foes shall seize!
Un-heil all die Fein-de schlägt!

f

p

tr

f

№ 25. RECITATIV.

MICHA.

There lies our hope! true pro-phet may'st thou be, that God may
Da liegt mein Trost! wahr - sa-gend spricht dein Mund, dass Gott he -

p

Pianoforte.

vin-di-cate his glorious name; nor let us doubt whether God is Lord, or Da-gon.
währen wird all sei-ne Macht; nicht zweifeln wir, ob Gott ist Herr, ob Da-gon.

Nº 26. CHOR.

Allegro moderato.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Then shall they know, that He whose name Je - ho - - vah is a -
 Dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho - - va ist, nur

Then shall they know, that He whose
 Dann sollt ihr sehn, dass Er der

Allegro moderato.

Pianoforte.

mf

Then shall they know, that He whose
 Dann sollt ihr sehn, dass Er der

lone, o'er all the earth — but One, o'er all the earth, o'er
 Er, und al ler Welt — ge - beut, und al ler Welt, und

name Je - ho - vah is a lone, o'er all the earth but One, o'er all the
 Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut, und al - ler

Then shall they know, that He whose name Je - ho - - vah is a
 Dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho - - va ist, nur

name Je - ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One, then
Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut, dann

all the earth but One, o'er all the earth but One,
al - ler Welt ge - beut, und al - ler Welt ge - beut,

earth but One, o'er all the earth but One,
Welt ge-beut, und al - ler Welt ge beut,

lone, o'er all the earth but One, then shall they
Er, und al - ler Welt ge - beut, dann sollt ihr

shall they know, that He whose name Je -
sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je -

then shall they know, that He whose
dann sollt ihr sehn, dass Er der

then shall they know, that He whose name, that He whose
dann sollt ihr sehn, dass Er, dess? Nam?, dass Er der

know, that He whose name Je -
sehn, dass Er der Herr Je -

A

ho - vah is a - lone, o'er all the earth — but One,
 ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt — ge - beut

name — Je - ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One,
 Herr — Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut

name Je - ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One, was
 Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut in

ho - vah is a - lone, o'er all — the earth but One,
 ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut

A *mf*

was e - ver the Most High, — and
 in e - wig glei - cher Macht und

e - ver the Most High, and still the same, and still the same,
 e - wig gleicher Macht und Herrlichkeit, und Herrlich - keit,

was e - ver the Most High, and
 in e - wig glei - cher Macht, und

still the same, and still the same,
 Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit,

and still the same,
 und Herr - lich - keit,

still the same, and still the same,
 Herr - lich - keit, und Herrlich - keit,

and still the same,
 und Herrlich - keit,

and still the same, and still the same,
 und Herrlich - keit, und Herr - lich - keit,

was e - ver the Most High, and
 in e - wig glei - cher Macht, und

was e - ver the Most High, and
in e - wig glei - cher Macht und

was e - ver the Most High, and still, and
in e - wig, e - wig glei cher Macht und

and still the same, and still the same, and still, and
und Herr-lich-keit, und Herr-lich-keit, in Macht und

still the same, and still the same,
Herr lich-keit, und Herr-lich-keit,

still the same, and still the same,
Herr lich-keit, und Herr-lich-keit,

still the same, was e - ver the Most High, and
Herr lich-keit, in e - wig glei - cher Macht und

still the same, was e - ver the Most High, and
Herr lich-keit, in e - wig glei - cher Macht und

and still the same, was e - ver the Most High, and
und Herrlich-keit, in e - wig glei - cher Macht und

— and still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho-vah is a
 — und Herrlichkeit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho-va ist, nur

still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho - - vah is a -
 Herr - lich - keit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho - - va ist, nur

still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho-vah is a -
 Herr - lich - keit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho-va ist, nur

still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho-vah is a -
 Herr - lich - keit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho-va ist, nur

B

lone, o'er all the earth but One, was
 Er, und al - ler Welt ge - deut in

lone, o'er all the earth but One, and still the same,
 Er, und al - ler Welt ge - deut in Herr-lich - keit,

lone, o'er all the earth but One, and still the same,
 Er, und al - ler Welt ge - deut in Herr-lich - keit,

lone, o'er all the earth but One,
 Er, und al - le Welt ge - deut

B

e - ver the Most High, was e - ver the Most
 e - wig glei - cher Macht, in e - wig glei - cher

was e - ver the Most High, and still the same,
 in e - wig glei - cher Macht und Herrlich - keit,

and still the same,
 in Herrlich - keit,

was e - ver the Most
 in e - wig glei - cher

and still the same,
 in Herrlich - keit,

High, and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
 Macht and Herr - lich - keit, Je - ho - va ist der Herr, der

and still the same, and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
 und Herrlich - keit, und Herr - lich - keit, Je - ho - va ist der Herr, der

High, and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
 Macht and Herrlich - keit, Je - ho - va ist der Herr, der

and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
 in Herrlich - keit, Je - ho - va ist der Herr, der

all the earth but One,
al - ler Welt ge - beut

and still the same,
in Herr - lich - keit,

all the earth but One,
al - ler Welt ge - beut

was e - ver the Most
in e - wig glei - cher

all the earth but One,
al - ler Welt ge - beut

was e - ver the Most
in e - wig glei - - cher

all the earth but One,
al - ler Welt ge - beut

was e - ver the Most
in e - wig glei - cher

and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
in Herr - lich - keit, in e - wig glei - cher Macht und Herr - lich - keit.

High, and still, and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
Macht, in Macht und Herr - lichkeit, in e - wig gleicher Macht und Herr - lichkeit.

High, and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
Macht und Herrlich - keit, in e - wig gleicher Macht und Herr - lichkeit.

High, and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
Macht und Herrlich - keit, in e - wig glei - cher Macht und Herr - lichkeit.

№ 27. RECITATIV.

MANOAH.

For thee, my dear-est son, must thou meanwhile lie, thus neglected,
Wek' mir, mein theurer Sohn, dass du so lang liegst so verworfen

Pianoforte.

SAMSON.

in this loath-some plight? It should be so— to ex-pi-ate my crime, if
in so tie-fer Schmach! So muss es sein— zu bü-ssen mei-ne That, die

pos-si-ble. Shame-ful gra-tu-i-ty! had I re-veal'd the se-cret of a friend: most hei-nous
schwächliche! Schnöde Er-kenntlichkeit! Hässlich enthüllt, was mir vertraute ein Freund, war Schmach schon

that! but im-pious-ly to blast God's coun-sel, is a sin with-out a
diess! doch fre-vel-haft Gott selbst ver-ra-then; o die Sünd' ist oh-ne

MANOAH.

name! Be for thy fate con-trite: but, oh my son, to
Nam? Sei um dein Loos zerknirscht; doch, o mein Sohn. geh

high dis-po-sal leave the for-feit due. God may re-lent, and quit thee all his
hüh'-rem Rath die Bu-sse du an-heim; Gott kann ver-zeihn und til-gen dei-ne

debt; re-ject not then the of-fer'd means of life. Al-read-y have I
Schuld. Verschmähe denn des Lebens Fristung nicht. Schonpfloglich mit den

treat-ed with some lords, to ran-som thee. Re-venge is sa-ted now, to see thee thus who
Häuptern heimlich Rath, zu lö-sen dich. Ge-büsst ist ih-re Lust, dich so zu sehn, der

SAMSON.

cannot harm them more. Why should I live? soon shall these orbs to dou-ble darkness yield.
Thatenkraft be-raubt. Was soll ich leben? da bald diess Aug' ein zwiefach Dunkel deckt.

№ 28. RECITATIV.

SAMSON.

My ge-nial spir-its droop, my hopes are
Des Le-bens Flamm' er-lischt, die Hoff-nung

Pianoforte.

p

fled; na-ture in me seems wea-ry of her-self; my race of glo-ry
flieht; schlaff ist mein Geist, und mü-de sei-ner selbst; die Bahn des Ruhms voll-

run, and race of shame: Death, in-vo-cat-ed oft, shall end my
bracht, und die der Schmach: Oft rief ich um den Tod; er naht mir

pains, and lay me gen-tly down with them — that rest.
nun, und bet-tet freundlich mich zu sanf-ter Ruh'.

Nº 29. ARIE.

Adagio.

MICHÄ.

Then long ————— e - ter - ni - ty shall
Und lan - - - - ge E - wig-keit be

Pianoforte.

greet, — shall greet ————— your bliss, then long —
glückt, — be - glückt ————— dich dort, und lan - - -

————— e - ter - ni - ty shall greet your bliss —
— — — — ge E - wig-keit be - glückt dich dort —

Andante.

no more of earth - ly joys, no more —
nicht mehr mit ird'- schem Reiz, nicht mehr —

of earth-ly joys,
mit ird'schem Reiz

so false and vain, so false and vain, no more
und eit-ler Lust, und eit-ler Lust, nicht mehr

of earth-ly joys,
mit ird'schem Reiz

tr so false and
und eit-ler

vain, no more, no more of earth-ly joys, — so false and vain!
Lust, nicht mehr, nicht mehr mit ird'schem Reiz — und eit-ler Lust;
ritard.

Larghetto.

mf *tr* *tr* *tr* *tr*

Jovs that are pure, sin - cere - ly good, shall then o'er - take,
Wn heil'-ge Freud', un - sträf - lich gut, dich ü - ber - strömt,

p *tr* *tr* *tr*

shall then o'er - take
dich ü - ber - strömt

you as a flood;
in vol - ler Flut;

mf



joys that are pure, sin - cere - ly good,
 wo heil'ge Freud, un - sträf - lich gut,

tr *p*



shall then o'er - take
 dich ü - ber - strömt



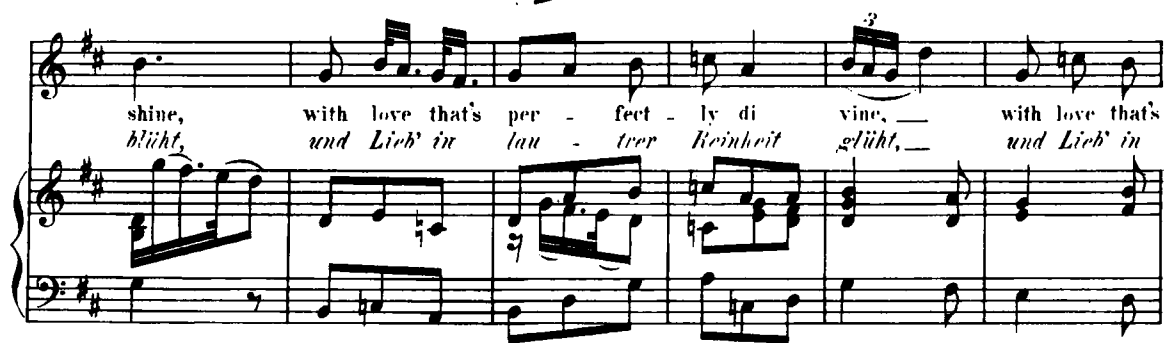
— you as a flood:
 — in rol - ler Flut:

mf



where truth and peace do e - ver
 wo Fried'und Ruh' dir e - wig

p



shine, with love that's per - feet - ly di vine, — with love that's
 blüht, und Lieb' in lau - terer Reinheit glüht, — und Lieb' in

per - feet - ly di - vine, where truth and
 lau - trer Reinheit glüht, wo Fried' und

peace do e - ver shine, with love that's
 Ruh' dir e - wig' blüht, und Lieb' in

mf *pp*

per - feet - ly di - vine, with love that's per - feet - ly di -
 lau trer Reinheit glüht, und Lieb' in lau trer Reinheit

vine, with love that's per - feet - ly di - vine,
 glüht, und Lieb' in lau trer Reinheit glüht,

where truth and peace
 wo Fried' und Ruh'

mp

do e - ver shine,
dir e - wig blüht,

cresc. mf

with love that's per - feet - ly di - vine, with love that's per - feet - ly,
und Lieb' in lau - trer Reinheit glüht, und Lieb' in lau - trer,

p

Adagio. Tempo I.

per lau - trer Reinheit glüht. fect - ly di - vine. trer Reinheit glüht.

mf

Nº 30. CHOR.

A Tempo ordinario.

SOPRAN.



ALT.



TENOR.



BASS.



A Tempo ordinario.

Pianoforte.

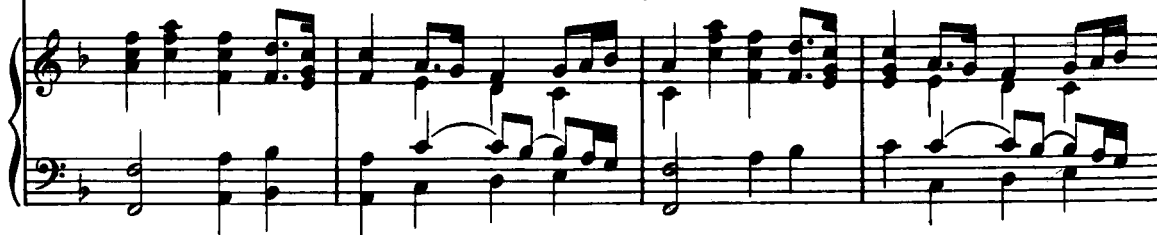


of Him who e - ver rules a - lone, _____
dess, der da herrscht im All der Welt, _____

of Him who e - ver rules a - lone, _____
dess, der da herrscht im All der Welt, _____

of Him who e - ver rules a - lone, _____
dess, der da herrscht im All der Welt, _____

of Him who e - ver rules a - lone, _____
dess, der da herrscht im All der Welt, _____



your heav'n - ly - guid - ed soul shall climb, your
 die won - ne - trunk' ne Seel' ent - rückt, die

your heav'n - ly - guid - ed soul, — your heav'n - ly -
 die won - ne - trunk' - ne Seel'; — die won - ne -

your heav'n - ly - guid - ed soul, your heav'n - ly -
 die won - ne - trunk' - ne Seel'; die won - ne -

your heav'n - ly - guid - ed soul, —
 die won - ne - trunk' - ne Seel'; —

heav'n - ly - guid - ed soul shall climb, your heav'n - ly - guid - ed soul shall climb:
 won - ne - trunk' ne Seel' ent - rückt, die won - ne - trunk' - ne Seel' ent - rückt:

guid - ed soul, — your heav'n - ly - guid - ed soul shall climb:
 trunk' - ne Seel'; — die won - ne - trunk' ne Seel' , ent - rückt:

guid - ed soul shall climb:
 trunk' - ne Seel' ent - rückt:

— your heav'n - ly - guid - ed soul shall climb:
 — die won - ne - trunk' - ne Seel' ent - rückt:

of all this earth-ly gross - ness quit,
 wo sie, von Er - den - last be - freit,

of all this earth-ly gross - ness quit,
 wo sie, von Er - den - last be - freit,

of all this earth-ly gross - ness quit,
 wo sie, von Er - den - last be - freit,

of all this earth-ly gross - ness quit,
 wo sie, von Er - den - last be - freit,

with glo - ry crown'd, _____ for
 in Sie - ges - kranz _____ sich

with glo - ry crown'd, _____ for
 in Sie - ges - kranz _____ sich

with glo - ry crown'd, _____ for e - ver, for
 in Sie - ges - kranz _____ sich e - wig, sich

with glo - ry crown'd, _____ for
 in Sie - ges - kranz _____ sich

A

e - ver sit,
e - wig schmückt,

e - ver sit,
e wig schmückt,

and
er -

e - ver sit, and tri - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and
e - wig schmückt, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, er -

e - ver sit,
e - wig schmückt,

and
er -

tri - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and thee, oh Time,
ha - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, und dich, o Zeit,

tri - - - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and
ha - - - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, und

and tri - umph o - ver Death, and
er - ha - ben ü - ber Tod, und

tri-umph o-ver Death, and thee, oh Time! with
 ha-ben ü-ber Tod, und dich, o Zeit! im

— and thee, oh Time, and thee, — oh Time! with glo-ry crown'd,
 — und dich, o Zeit, und dich, — o Zeit! im Sie-ges - kranz, —

thee, oh Time, and thee, oh Time! with glo-ry crown'd, — with
 dich, o Zeit, und dich, o Zeit! im Sie-ges - kranz, — im

thee, oh Time, and thee, oh Time! with glo - ry crown'd, —
 dich, o Zeit, und dich, o Zeit! im Sie - ges - kranz, —

glo-ry crown'd, — for e - - ver, for e - ver sit,
 Sie - ges - kranz — sich e - - wig, sich e - wig schmückt,

— with glo-ry crown'd, — with glo - ry crown'd for e - ver sit,
 — im Sie - ges - kranz, — im Sie - ges - kranz sich e - wig schmückt,

glo - ry crown'd, — with glo - ry crown'd, for e - ver sit, and
 Sie - ges - kranz, — im Sie - ges - kranz sich e - wig schmückt, er -

— with glo - ry crown'd, — for e - ver sit, for
 — im Sie - ges - kranz — wän e - wig schmückt, sich

B

and tri-umph o-ver Death, and er - ha-ben ü-ber Tod, and tri-umph o-ver Death, and er - ha-ben ü-ber Tod, und dich, oh Time, o Zeit, and tri-umph o-ver Death, er - ha-ben ü-ber

e - - - ver sit, and tri - - - umph
e - - - wig schmückt, er - ha - - - ben

B

tri-umph o-ver Death, and thee, oh Time, and tri-umph o-ver Death, and ha-ben ü-ber Tod, und dich, o Zeit, er - ha-ben ü-ber Tod, und thee, o Time, and thee, oh Time, with glo - ry crown'd, and dich, o Zeit, und dich, o Zeit, im Sie - ges - kranz, er- Death, o-ver Death, and thee, oh Time, and tri-umph o-ver Death, Tod, ü-ber Tod, und dich, o Zeit, er - ha-ben ü-ber Tod, o - - ver Death, and thee, oh Time, with glo - ry crown'd, ü - - ber Tod, und dich, o Zeit, im Sie - ges - kranz

thee, oh Time, with glo - ry crown'd, for
dich, o Zeit, im Sie - ges - kranz sich

tri - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and thee, oh Time, and
ha - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, und dich, o Zeit, und

and tri - umph o - ver Death, and tri - umph o - ver Death, and
er - ha - ben ü - ber Tod, er - ha - ben ü - ber Tod; und

for e - ver - sit, and tri - umph o - ver Death, and
sich e - wig schmückt, er - ha - ben ü - ber Tod, und

Adagio.

e - ver sit, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
e - wig schmückt, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

thee, oh Time, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
dich, o Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

thee, oh Time, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
dich, o Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

thee, oh Time, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
dich, o Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

Adagio.