

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ



Слова А. МАЙКОВА*)

Соч. 16, № 1

Andantino

pp

p

Спи, ди -

-тя мо - е, спи, у - снѣ спи, у - снѣ Слад - кий

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла «Новогреческие песни» (1).

сон к се - бе ма - ни. В нянь - ки

я те - бе взя - ла ве - тер, солн - це и ор -

- ла.

mf

ле-тел о-рел до-мой; солн-це скры-лось

под во-дой; ве-тер по-сле трех но-чей

poco rit. *a tempo*

мчит-ся к ма-те-ри сво-ей.

p

p

Спра - ши - ва - ла вет - ра мать:*) „Где из -

pp

-во - лил про - па - дать? А - ли звез - ды

p

во - е - вал? А - ли вол - ны всё го - нял?“

*) У А. Майкова: «Ветра спрашивает мать.»

mf

„Не го-нял я волн мор-ских, звезд не тро-гал зо-ло-тых;

poco rit. *a tempo*

я ди-тя о-бе-ре-гал, ко-лы-бе-лоч-ку ка-чал!

pp

Спи, ди-тя мо-е, спи, у-сни,

p *pp*

спи, у-сни! Слад-кий сон ксе-бе ма-ни.

pochissimo

В нянь - ки я те - бе взя - ла

cresc.

ppp *p*

ве - тер, солн-це и ор - ла.

p *sempre*

dim.

pp *ppp*

Н. А. Римскому-Корсакову

ПОГОДИ!..



Слова Н. ГРЕКОВА

Соч. 16, № 2

Moderato assai

По-го - ди! Для чего то-ро-

-пить - ся! Ведь и так жизнь несется стре-лой. Паго-ди! Паго-ди!

Ты у - спе - ешь про - стить - ся, как лу - ча - ми вос - ток за - го - рит - ся,

p *dim.*

meno mosso *pp* *a tempo* *p*

но до - ждем - ся льмы но - чи та - кой? По - смот -

pp

-ри, по - смот - ри, как чу - дес - но у - бран звез - да - ми ку - пол не -

poco cresc.

- бес - ный! Как меч - та - тельно смотрит лу - на! Как тем -

poco cresc.

mf

но в э той се ни дре вес ной, и ка ка я вез де ти ши

dolce

p

на!

poco cresc.

mf

p

Толь ко

p

слыш - но, как шеп чут бе ре зы, да сту чит серд це в пыл кой гру

pp

p

mf

-ди... Воз-дух весь по-лон за-па-хом ро-зы...

pp *mf* *p* *dim.*

p rit. *p* *meno mosso* *pp*

Ми-лый друг? Э-то жизнь, а не гре-зы! Жизнь летит... По-го-ди!

p *pp* *sempre pp*

a tempo

Жизнь летит! По-го-ди!

dolcissimo

Г. А. Ларошу
ПОЙМИ ХОТЬ РАЗ!..



Слова А. ФЕТА

Соч. 16, № 3

Allegro non tanto

f con passione

Пой-ми хоть раз тоск-ли-во-е при-

f *mf*

3 3 3 3 3 3 3 3

-зна- нье,

хоть раз у-слышь ду-ши мо-ля-щей

simile

стон!

Я пред то-бой,

пре-крас-но-е со

- зда - нье, без - вест - ных сил ды - ха - ньем о - кры -

- лен. Я об - раз твой лов - лю пе - ред раз -

cresc.

- лу - кой, я по - лон им, не - ме - ю и дро -

- жу, - и без те - бя, то - мясь пред-смерт-ной

f

му - кой, сво-ей тос - кой, как счас-тьем, до - ро-

dim.

p
- жу.

marcato

p

f

По - ю е - е, во прах у - пасть го -

mf

- то - вый, ты пре - до мной сто - ишь, как бо - жест -

ff

- во. И я бла - жен: я в каж -

ff

- дой му - ке но - вой тво - ей кра - сы пред -

- ви - жу тор - жест - во.

(1872r.)

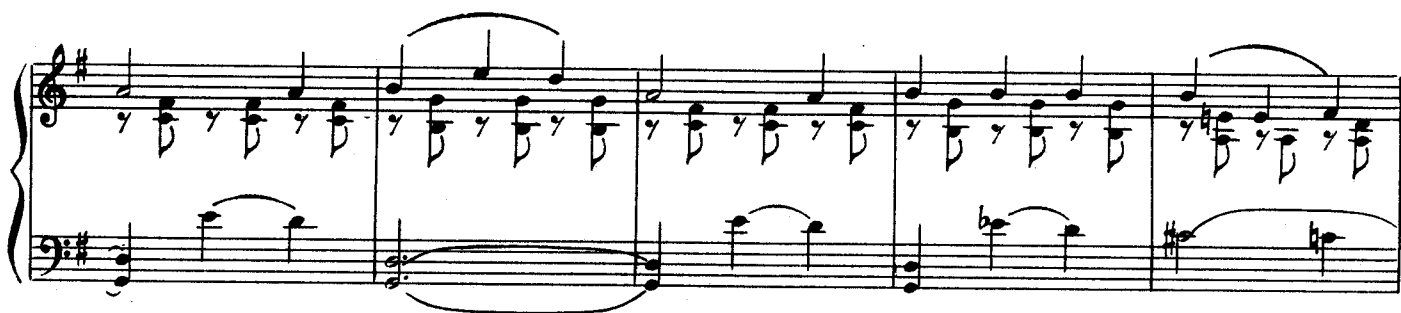
О, СПОЙ ЖЕ ТУ ПЕСНЮ...



Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Гименса)

Соч. 16, № 4

Allegro moderato

*espressivo**mf*

дни, в те дни, как ре - бен - ком бы - ла я,

ты пе - сен - ку вдруг за - пе - ва - ла, и

cresc. я на ко - ле - нях тво - их под зву-

cresc.

f - ки той пе - сни дре - ма - ла.

espress.

mf

dim.

p

Ты пе - ла, то - ми - ма тос - ко - ю; из

p

cresc.

тем - ных, за - дум - чи - вых глаз ка - ти - лась сле -

cresc.

meno rit. *f*

- за за сле - зо - ю... Про - тяж - но и груст - но ты

mf

a tempo

mf

не - ла... Лю - би - ла на - пев я про - стой,

хоть слов я по - нять не у - ме - ла...

О, спой же ту пе - сню, род -

-на - я, как пе - ла е - е в ста - ри - ну;

дав - но е - е смысл по - ня - ла я! и

cresc.
пусть под зна - ко - мы - е зву - ки у - би - та - я

росо а росо cresc.

го - рем за - сну я сном, что вра - чу - ет все

f

f
му - ки.

rit. ff molto rit.

О, спой же ту пе-сню, род - на - я, как пе - ла е -

f

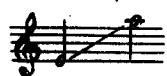
-е в ста-ри - ну! О, спой же ту песнь!

a tempo

Спой же ту песнь, как пе - ла е - е в ста - ри - ну!

pp

ТАК ЧТО ЖЕ



Слова Н Н (П. И. ЧАЙКОВСКОГО)

Соч. 16, № 5

Allegretto

p

p Твой об - раз

pp

свет - лый, ан - гель_ский и ден - но и ноц - но со мной;

и сле - зы, и гре - зы, и жут - ки - е,

страш - ны - е сны - ты все на - пол - ня - ешь со - бой!

Ты все на - пол - ня - ешь со - бой! Так что же?

Что же? Что же? Хоть мучь, да лю -

-би!

p

p Я тай - ну

pp

стра - сти па - губ-ной глу - бо - ко хо - ро -

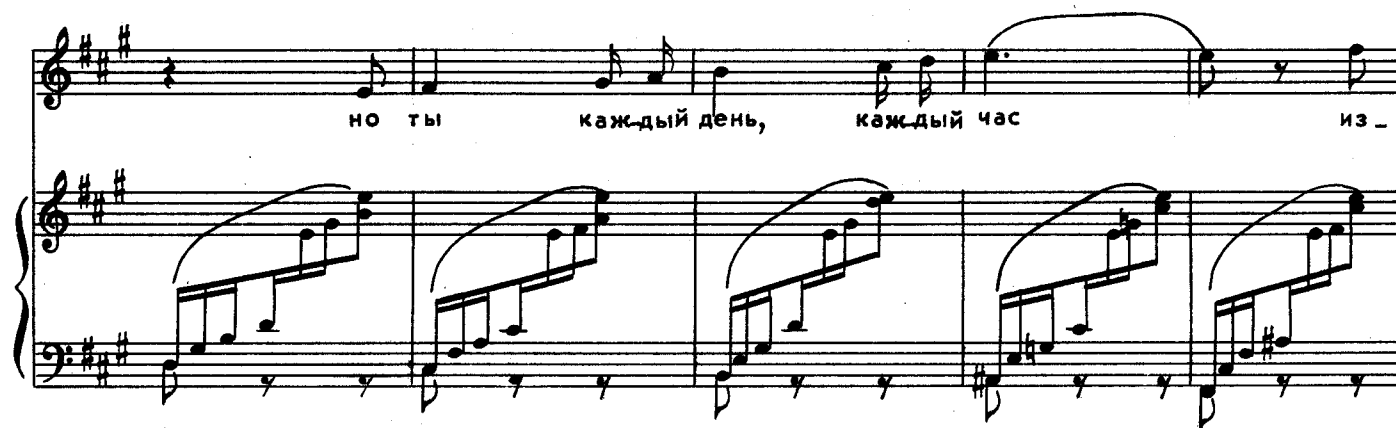
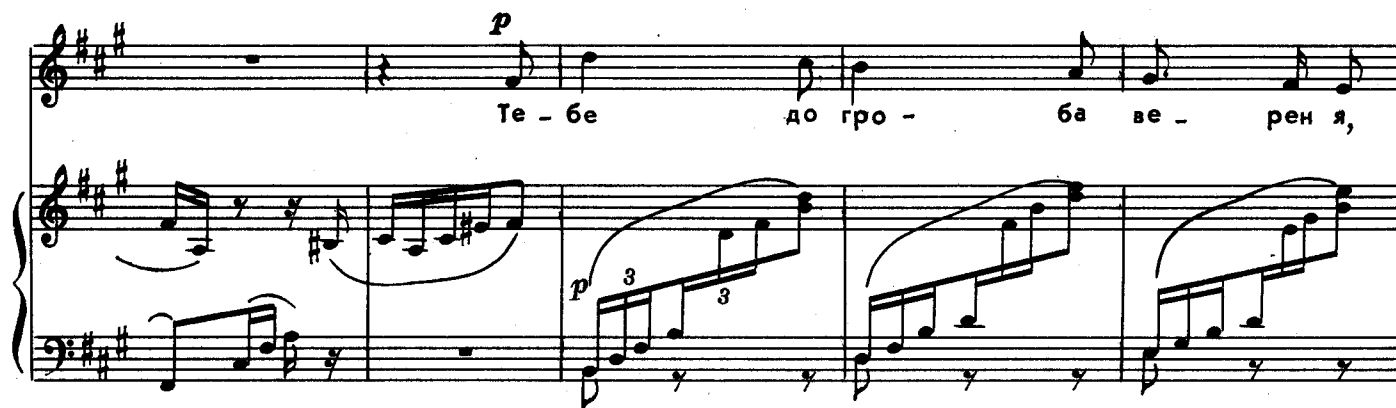
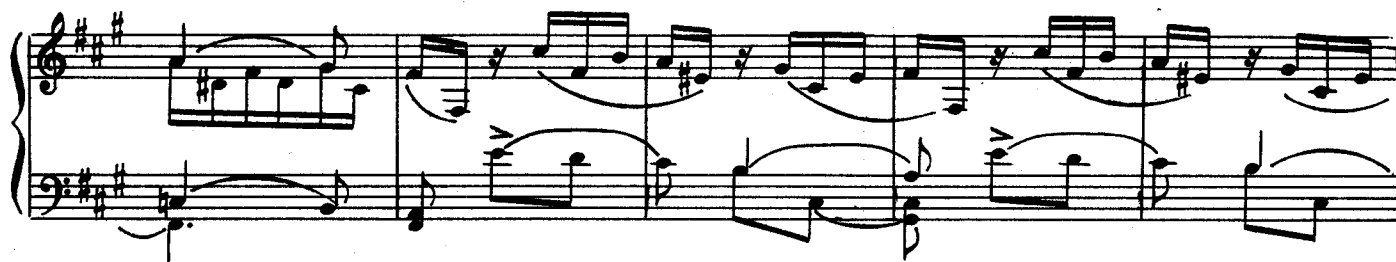
-ню; а ты ко-ришь, сты - дом яз-вишь!

Ты толь - ко тер - за - ешь ме - ня

mf
без - жа - лост - ной, гру - бой на - смеш - кой, без - жа - лост - ной,

p
гру - бой на - смеш - кой! Так что же? *dolce* Что же?

mf *p*
Что же? Тер - зай, да лю - би!



ля - ешь мо - ю! *mf* Нет, я не сне -

-су з - той му - ки! Нет жа - ло - сти в серд - це - тво - ем!

p Так что же? *mf* Что же? *p* Что же?

f У - бей, но лю - би! у -

ff

- бей, но лю - би, у - бей, у - бей ме - ня!

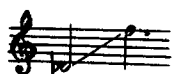
p

У - бей! Но лю - би!

dolce

p *pp*

К. К. Альбрехту
НОВОГРЕЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
 (на тему „Dies irae“)



Слова А. МАЙКОВА*)

Соч. 16, № 6

Moderato lugubre

p

В тем - ном а - де, под зем - лей,

pp

meno più f

те - ни греш - ны - е то - мят -

cresc.

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла «Новогреческие песни» (XXX).

espress.

- ся; сто-нут де - вы, пла-чут же - ны и тос-ку - ют,

mf p

a piena voce та р

и кру-шат - ся... Всё, всё о том, что не до-хо - дят вес - ти

cresc.

вад - ски - е пре-де - лы, - же - ны пла-чут, сто-нут;

f
„Есть ли не - бо го - лу - бо - е?

mf *cresc.*

Есть ли свет е - ще там бе - лый!

fp

2

p
Есть ли в све - те цер - кви

p

божь - и и и - ко - ны зо - ло -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит текст: *-ты - е, и, как преж - де, за стан -*. Фортепианная часть (нижняя стемма) включает аккомпанемент с динамическим маркером *marcato*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит текст: *-ка - ми ткут ли де - вы мо - ло -*. Фортепианная часть (нижняя стемма) включает аккомпанемент.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит текст: *-ды - е? Ткут ли де - вы мо - ло -*. Фортепианная часть (нижняя стемма) включает аккомпанемент с динамическим маркером *sempre p*.

СТО - нут де - вы, пла - чут же - ны

[*rosso più f*]

и тос - ку - ют, и кру - шат -

- ся...

ff *dim.* *pp*