

Verdi
Alzira
Act I

PIAZZA DI LIMA.

Al lieto suono di bellici strumenti schieransi le milizie spagnole: gli Uffiziali si radunano in crocchio.

CORO D'INTRODUZIONE

ALLEGRO

pp *tr* *brillante*

C O R O

Tenori *1^{mi} Ten.*

Bassi

Giun - se or or, da li - do i - spa - no, un mes - sag - gio

tr

1^{di} Ten. *1^{mi}* *1^{di}*

del So - vra - no. È ver. Ne

tr

Del So - vra - no!

sempre più cres.

(con entusiasmo guerriero)

Tutti

chia - ma for - se al - l'ar - mi? S'ei lo bra - ma, se ve -

S'ei lo bra - ma, se ve -

- dre - mo al - l'au - ra i se - gni del - - l'i -

- dre - mo al - l'au - ra i se - gni del - - l'i -

-be - - ria sven - to - lar, nuo - ve

-be - - ria sven - to - lar, nuo - ve

pal - mee nuo - vi re - gni vo - le -

pal - mee nuo - vi re - gni vo - le -

-re - mo a con - qui - star.

-re - mo a con - qui - star.

P Se ve - dre - mo all'au - ra i se - gni

Se ve - dre - mo all'au - ra i se - gni

del - l'i - be - ria sven - to - lar, nuo - ve
 del - l'i - be - ria sven - to - lar, nuo - ve

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal staves (treble and bass clef) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment (treble and bass clef). The piano part includes dynamic markings like *f* and *tr*.

pal - me e nuo - vi re - gni vo - le -
 pal - me e nuo - vi re - gni vo - le -

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal staves with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *f* and *tr*.

-re - mo a con - qui - star nuo - ve
 -re - mo a con - qui - star nuo - ve

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal staves with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *f* and *tr*.

pal - me e nuo - vi re - gni vo - le -
 pal - me e nuo - vi re - gni vo - le -

The fourth system consists of four staves. The top two staves are vocal staves with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *f* and *tr*.

re - mo a con - qui - star

re - mo a con - qui - star

8.

a con - qui - star a con - qui - star a

a con - qui - star a con - qui - star a

8.

con - qui - star a con - qui - star a con - qui - star.

con - qui - star a con - qui - star a con - qui - star.

8.

© Sheet Music

SCENA E CAVATINA

GUSMANO

REC^{to} Adagio

ALVARO

Al - ta ca - gion qui v'as - sembra - va, o for - ti.

RECITATIVO

AL.

Grà - ve d'età so - verchia, il fren di que - sta ampia con - tra - da io lascio.

AL.

(presentando Gusmano)

Il re l'af - fi - da a più gagliarda ma - no: suc - ce - de il fi - glio a

ALLEGRO

GUSMANO

AL.

me.

At - to pri -

C O R O

Tenori

Bassi

Vi - va Gu - sma - - no!

Vi - va Gu - sma - - no!

ALLEGRO

G

...mier del mio novello gra-do la pace si - a fra l'Inca e noi firmata.

G

Ei del monar-ca i-be - ro al ve-nera - to impe - ro si china.

(protentendo la destra in ATALIBA atto di grave giuramento)

E la mia fe - de co-strin - go a lui. Del - la città le

Quasi a tempo

GUS.

Adagio

G

porte fian quindi a'suoi dischiuse. Un dol-ce pe-gno tu promet-tevi, a render più so-

ATAL.

G

-len-ne la pace! Al - zi-ra?.. è ver!.. ma d'i-mene-o ancor tem-po non

AT. *ALL^o MODERATO*

parmi... en - tro quel se - no co - va fatal me-

P ALL^o MODERATO

crs.

AT. *Largo*

- sti - zia.... Inten - do ap - pie - no!

ff

G *AND^{te} SOSTENUTO* *con espress. sottovoce*

E - ter - na la me - mo - ria d'un

AND^{te} SOSTENUTO

p

G

folle, d'un folle amor l'ingom - bra! Dal re - gno del - le

G

te - nebre me la contrasta un'om - bra, me la contrasta u-

con forza *6* *3* *cupo* *6*

f *p*

G
 -n'om - bra! Chi vi - vo, chi vi-vo de - bel -
 -la - i te - me - re, temer m'è for - za e -
 -stin - to... mil - le battaglie ho
 vin - to, vincer non posso. non posso un cor, ah, vin - cer non posso un
 cor! vincer non pos - so, non pos. so un cor, un cor! vincer non

G
 pos - so, vin - cer non pos - so, non pos - so un cor! vin - cer non

G
 pos - so, non pos - so un co - re! vin - cer non pos - so, vin - cer non posso un

G
 cor, non pos - so, no, no, non posso un cor! mil - le battaglio

G
 vinto, vin - cer, vin - cer non posso un cor, vin - cer non posso un cor!

ALV.
 Per - si - stie vin - ce - ra - il! a - mor produ - ce a.

ff ALLEGRO

ATAL.

AL. *-mor.* A! suo martir con-ce - dere vuol - si un in.

GUS.

AT. *-du - gio.* Ar-do - re io pro - vo, che non tol-lera indugio al.

G

-cun. Si-gno - re, ai vo - timiei la pie - ga... Sei

G

pa - dre fo - sti re... Im-po - ni... e - sor - ta...

G

ATAL. pre - - ga... (parte)

Va-do...ri-po - sa in me.

ALL^o CON BRIO

G

Quanto un mortal può chie - dere be -

ALL^o CON BRIO

pp

G

-ni - gno il ciel m'of - fer - se... di glo - ria mi co -

cres.

G

-ver - se, mi pose un mondo al piè, un mondo al piè.

f *p*

G

Ma non s'appa - ga l'a - ni - ma, che ad al - tro ben so -

pp

G

-spi - - ra... ah! senza il cor d'Al - zi - - ra il mondo è

f *cres.*

G

Meno

po-co, è po-co a me! ah! senza il cor, il cor d'Al-

G

-zira il mon - do è po-co, è po - co a me! il mon - do è

Meno

affrett.

G

poco, è poco a me! il mon-do è poco a me! il mondo è pocoa

ff

G

ALV. >

Ten. me! La de - si - a - ta Al - zi - - ra a - mor con -

CORO

Bassi La de - si - a - ta Al - zi - - ra a - mor con -

La de - si - a - ta Al - zi - - ra a - mor con -

ff

AL.

- ce - da a te, a te, con - ce - da a te.

- ce - da a te, a te, con - ce - da a te.

- ce - da a te, a te, con - ce - da a te.

GUS. *1^o TEMPO*

Quanto un mortal può chie - dere be -

1^o TEMPO

pp

G

- ni - gno il ciel m'of - fer - se... di glo - ria mi co -

cres.

G

- ver - se, mi pose un mondo al piè, un mondo al piè.

f

p

G

Ma non s'appa - ga l'a - ni - ma, che ad al - tro ben so -

pp

G

- spi - - ra... ah! senza il cor d'Al - zi - - rail mondo è

f *cres.*

G

po - co, è po - co a me! ah! senza il cor il cor d'Al -

Meno

G

- zira il mon - do è poco, è po - co a me! il mon - do è

Meno *affrett.*

G

poco, è po - co a me! il mon - do è poco a me! il mondo è poco a

ff

Un poco più mosso

me! il mondo è po - co, il mon - do è po - co a me! il mondo è

La de - si - a - ta Al - zi - ra amor conce - da a te, la de - si -

La de - si - a - ta Al - zi - ra amor conce - da a te, la de - si -

La de - si - a - ta Al - zi - ra amor conce - da a te, la de - si -

Un poco più mosso

po - co, è po - co, è po - co a me! po - co a

- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - da a te, a

- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - da a te, a

- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - da a te, a

ff

me! po - co a me! a.....

te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a

te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a

te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a

(partono)

me!

te.

te.

te.

SCENA E CAVATINA

ALZIRA

(Zuma avanzandosi tacitamente, seguita da altre donzelle americane)

ANDANTE

pp una corda sola

pp

morendo

ZUMA (sollevando una cortina, al di là della quale scorgesi Alzira giacente)

Ri - po - sa. Tut - te, in suo dolor vegliante, scorse l'ore not -

Recit°

z

...tur - ne; al fin sugli occhi, stanchi dal pianto, mattu - tin di - scese lie - ve so -

pp

z
Soprani *sempre piano, e leggere.*

CORO

Le più gradi - te im - ma - gi - ni un

ppp

Di - o pre - sen - ti ad es - sa:

pa - ce a quell'alma op - pres - sa in - fon - dai son - no al-

ALZIRA (sognando) ZUMA

Zamo - ro!... È sem - pre, vegli, o dor - ma, quel

-men.

ALL^o MODERATO *ALZ. (destandosi e percorrendo la scena, come in cerca di alcuno.)*

Z

no-me! Ov'è?..

pp ALL^o MODERATO

A

Spar - ve...

ALL^o MOSSO

A

fu so - gno!.. *ALL^o MOSSO*

p *cres.*

ZUMA

ALZ.

Alzi - ra... oh come batte il tuo cor!.. Dal petto ei

A

tenta sprigionarsi e vo - lare al suo ben, lungi da queste vita - li aure abbor-

A

ZUMA *ALZ.* *ZUMA* *ALZ.*

-ri-te... Ti cal-ma. E - gli m'appar - ve. E - gli? M'u.

A

AND^{te} CON MOTO *parlante*

-di - te. Da Gu -

AND^{te} CON MOTO

ff *pp*

A

-sman, su fra - gil bar-ca, io fug - gi - a, dell' on - de in

A

declamato

grembo... ma ter - ri - bil sur - se il nem - bo, e scon -

A

-vol - - se e sconvol - - se cie. lo e

ff

A

mar. Di ter-ror, d'affan - no

pp

A

car - ca i - o chie - de - a soccor - so in -

A

stringendo *cres.*

-va - no... la sua pre - da l'O - ce -

p stringendo *cres.*

A

-a - no è già pres - so ad in - go -

ff

pp cantabile

A -iar. Quan - do in sen d'un' om - bra er -

pp legg. *p* *pp*

marcato il canto

A -ran - te fra le nu - bi son le -

A -va - ta; in quel - l'om - bra, oh me be -

ff *p*

A -a - ta! io rav - vi - so il mio te -

dim. dolciss. *P* *ff* *pp dim.* *col canto*

A

-sor! L'u - ni - ver - so in quel - l'i - stan - te mi sem -

a tempo

A

-brò d'a - mor ve - sti - to... fin del tur - bi - ne il rug -

pp

A

-gi - to vo - ce parve ame, vo - ce d'a - mor! L'u - ni -

pp

A

-ver - so in quel - l'i - stan - te mi sem - brò d'a - mor d'amor ve -

A

-sti - to... fin del turbine il rug - gi - to..... vo - ce

con grazia

A par-ve..... a me d'a..mor! vo - ce par - ve vo - ce d'a..

A -mor!..... vo-ce parve a me a me d'a..

A -mor!

ALLEGRO

CORO Zuma coi Sop.

ALLEGRO

Al - ta pieta - de o -

-gn'a - nima di noi, tue fi - de, as - sa - le... ép-

-pur di so - gni pa - scere il tuo pen - sier che va - le?

sempre stacc.

scor - da un amo - re in - fa - usto cui tan - tai ciel fa

ALZ.

Scor - dar - lo!

guer - ra. E for - za, o mi - sera: pe - ri Za -

In ter - ra. Ma in più giocon - do

-mo - ro..

ff

loco ei vi - ve, ei vi - ve, ei m'ama o -

16

ALLEGRO

-gnor.

ALLEGRO

P stacc.

A

ALZ.

Nell'astro che più ful - gi - do

la notte in ciel sfa -

A

-vil - la, i.vi è Zamo - ro, e pal - pi - ta.....

A

fat - to im - mortal scin - til - la: conversa in lu - ce a -

p

A

- scen - der - vi..... a me fia da - to an - cor, e

ff

A

se - co - lunir - mie vi - ve - re vi - ta d'e - ter - no a -

p *pp*

A

- mor, vi.ta d'eter - no a - mor, d'e - ter - no a - mor..... d'a -

ff *p*

A

- mor, vi.ta d'eter - no, vi.ta d'eter -

f *p*

A
no a_mor.

ZUMA
(da sè)

Sop.
(da sè)

CORO
Trop-po il destin fu bar - ba.ro

8

ff

Z
a sì fede - le a - mor! a sì fe -

a sì fede - le a - mor! a sì fe -

3

Z
-de - le a - mor, fe - de - le a - mor!

-de - le a - mor, fe - de - le a - mor!

3

P stacc.

ALZ.

Nell'astro che più ful - gi - do la notte in ciel sfa -

-vil - la, i. vi è Zamo - ro e pal - pi - ta

fat - to immortal scin - til - la: converso in lu - ce a -

-scen - der - vi..... a me fia da - to an - cor, e.....

se - co unir - mi e vi - ve - re..... vi - ta d'e - ter - no a -

p

pp

A

-mor, vi.ta d'eter - no a - mor, d'e - ter - no a - mor..... d'a -

A

-mor, vi.ta d'eter - no, vi.ta d'eter

A

ZUMA - - - no a - mor, d'e - ter - no a -

Sop. Trop - po il de - stin fu

CORO Trop - po il de - stin fu

A

-mor, d'e - ter - no a - - mor, d'e.ter -

Z bar - ba - ro a si fede - le amor! fe -

8 bar - ba - ro a si fede - le amor! fe -

A *tr*
no d'e-ter - no amor, a - - - - -

Z
-del a - - - mor! fe - - - - -

-del a - - - mor! fe - - - - -

A
- - - - - mor.

Z
-de - - - le a-mor!

-de - - - le a-mor!

SCENA E DUETTO

ALZIRA E ZAMORO

RECITATIVO

(andandogli incontro. Ad un cenno di Ataliba, Zuma
ALZIRA e le donzelle si ritirano).

ATALIBA

Fi - glia!.. Pa - dre!

RECITATIVO

ALLEGRO

p

ATAL.

Compir la mia pro - mes - sa è d'upo al - fin: la ma - no porger

ALZ.

de - vi... A Gusmano? e lo potrei?.. De' sanguinosi e -

A

-venti la memo - ria smar - ri - sti? Al - varo il trono coll'armi a te ra -

A
- pi; ma non o - sa - va troncare i giorni tuo-i... Gusmano in-

A
-tan-to a quel Za-mo-ro, cui tu stesso ave.vi giurato u - nir - mi,

A
tol-se e re-gnoe vi-tal.. Lo piangem - mo. Or pensa a questi op-

AT.
-pressi, e di regnanti e numi popo-li or - ba-ti, a cui soltanto a-

AT.
-vanza un'ul-ti-ma spe - ran-za; il vivo a - mor, che nu-tre perte Gu-

ALZ.

AT. *smano... A - mo - re! sì dolce af - fetto in quel ti - ranno*

ATAL.

A *co - re a - ver può stan - za? Dal suo labbro or gio - vi a te l' u.*

(Alzira accenna di voler parlare)

AT. *dir com'ei t'adora... È for - za all' i - me - ne - o piegar l' indol av.*

ALZ. (in tuono deciso)

AT. *No... (parte) Oh! pria la*

ver - sa. Quando il padre im - po - ne, ubbi - di - sce la fi - glia.

ALLEGRO

A *mor - te!.. ZUMA Al - cun fra*

ALLEGRO

Z

lo - ro, cui vegliar le por - te s' in - giun - ge, an - nun - zia che ve - nirne im -

Z

ALZ. (Zuma parte)

-plora un de' nostri al tuo piede. Ei s' in - noltri.

A

ALL? ASSAI VIVO

ZAM.

Chi fi - - a? qual mai cagion lo trag - ge?...

ALL? ASSAI VIVO

A - ni - ma

A

ALLEGRO

(indietreggiando e con grido)

Ah! l'ombra

Z

mi - - - - - al...

ALLEGRO

mi - - - - - al...

f

pp brillante

A sua...

Z No, cal - mati... l'au - re del gior - no io

A Che? vi - vil... non de - li - ro?... vi - vi?...

Z spi - ro... E per

A Fia ver!.. Oh giu - bilo!... Za -

Z te. Menti la fama... Al - zi - ra mi - a!...

A - mo - ro!... Io non re - si - sto... i - o mo - ro... i - o

Z Io non re - si - sto... i - o mo - ro... i - o

cres. *cres.* *sempre* *cres.* *cres.* *con slancio e stringendo sempre* *ff*

A
mo - ro... io mo - ro di pia - cer!.. io

Z
mo - ro... io mo - ro di pia - cer!.. io

A
non re - si - sto, io mo - ro di pia -

Z
non re - si - sto, io mo - ro di pia -

A
-cer! *pausa lunga* Qual mai prodi - gio

Z
-cer!

A
ren - derti a me po - te - a?

Z
Mal vi vo ri -

Z
 - ma - sto fra gli spa - simi, sembrai di vi - ta

Z
 pri - vo... Ma dim - mi, è ver che strin - gerti ad

ALZ.

Z
 ab - bor - ri - to i - spa - no tu pro - mette - vi?

A
 cre - derlo po - tre - sti? Ah!

Z
 Al rio Gu - sma - no?...
brillante p
pp

A
par - lami sol - tan - to dell'amor tu - o, di

A
ZAM. te. Oh quan - to!...

E m'a - mi sem - pre? Mi

A
Eter - na fè. Io non re - si - sto... i - o

Z
giu - ri? Io non re - si - sto... i - o

cres. *ff*

A
mo - ro, i - o mo - ro... io mo - ro di pia -

Z
mo - ro, i - o mo - ro... io mo - ro di pia -

A
Z

-cer!... io non re - si - sto, io

-cer!... io non re - si - sto, io

A
Z

mo - ro di pia - - cer!

mo - ro di pia - - cer!

Z

E m'a mi sempre?

pp
Lento u piacere

ALZ.

Oh quanto! E - ter - na

Mi giu - ri?

ALL? BRILLANTE

A
fè. *sottovoce* Ri - sor - ge ne' tuoi

Z
sottovoce Ri - sor - ge ne' tuoi

ALL? BRILLANTE

pp staccato assai

A
lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni mie - i! Fi -

Z
lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni mie - i! Fi -

A
_nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

Z
_nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

A
tel De' no - stri in - fi - di nu - mi cad - de

Z
tel De' no - stri in - fi - di nu - mi cad - de

ff

A
cad-de il falla - ce im-pe - ro, ma nu - me fi - do e

Z
cad-de il falla - ce im-pe - ro, ma nu - me fi - do e

A
ve - ro an - cor tu sei per me! ah! ma

Z
ve - ro an - cor tu sei per me! ah! ma

A
nu - me fi - do e ve - ro an - cor tu sei per

Z
nu - me fi - do e ve - ro an - cor tu sei per

A
me!..... tu sei per me! tu sei..... per

Z
me!..... tu sei per me! tu sei..... per

A
me!

Z
me!

ff

A
Ahl..... ri -

Z
Ahl..... ri -

brillante

brillante

A
_sor - ge ne' tuoi lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni

Z
_sor - ge ne' tuoi lu - mi..... l'a - stro de'gior - ni

p

A
mie - il Fi - nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

Z
mie - il Fi - nor quan - to per - de - i tut - to m'è re - so in

A
te! *f* De' no - stri in - fi - di nu - mi cad - de

Z
te! *f* De' no - stri in - fi - di nu - mi cad - de

A
cad - de il falla - ce im - pe - ro; *pp* ma nu - me fi - do e *tr*

Z
cad - de il falla - ce im - pe - ro, *pp* ma nu - me fi - do e *tr*

A
ve - ro *tr* an - cor tu sei per me! ah! *ff* ma

Z
ve - ro *tr* an - cor tu sei per me! ah! *ff* ma

A
nu - me fi - do e *pp* ve - ro *tr* an - cor tu sei per

Z
nu - me fi - do e *pp* ve - ro *tr* an - cor tu sei per

A
Z

me!..... tu sei per me! tu tu

me!..... tu sei per me! tu

8

ff

A
Z

sei per me! ma nu-me fi - do tu sei per

sei per me! ma nu-me fi - do tu sei per

8

ff

A
Z

me! ma nu-me fi - do tu sei tu sei per me! tu sei per

me! ma nu-me fi - do tu sei tu sei per me! tu sei per

8

A
Z

me! tu sei per me!.....

me! tu sei per me!.....

8