

УНОСИ МОЕ СЕРДЦЕ...



Слова А. ФЕТА*)

Allegro moderato

espress.

p

У-но-си мо-е серд-це в зве-ня-щу-ю даль,

*) Стихотворение озаглавлено «Певнице».
6. Чайковский

где, как ме - сяц за ро - щей, пе - чаль; в э - тих зву - ках на

жар - ки - е сле - зы тво - и крот - ко све - тит у -

_ лыб - ка люб - ви.

espress.

p

poco più mosso

О ди - тя! Как лег - ко средь не -

-зри - мых зы - бей до - ве - рять - ся мне пе - сне тво - ей!

Вы - ше, вы - ше плы - ву се - реб - ри - стым пу -

-тем, буд - то шат - ка - я тень за кры - лом.

rit. [a tempo]

Вда - ле - ке

за - ми - ра - ет твой го - лос, го - ря, слов-но за ма-рем

ночь-ю за-ря. И от - ку - да - то вдруг, я понять не мо-

mf *mf* *rit.*

- гу, гря - нет звон - кий при - лив жем - чу - гу.

a tempo
p

у - но - си ж мо - е серд - це в зве - ня - щу - ю даль,

p

f

где крот - ка, как у - лыб - ка, пе - чаль, и все вы - ше по -

f

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "мчусь се-реб-ри-стым пу-тем я, как". The piano accompaniment (grand staff) features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) in the vocal line and *p* in the piano accompaniment.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "шат-ка-я тень за кры-лом.". The piano accompaniment (grand staff) continues the rhythmic pattern. Dynamics include *ten.* (tenuto) in the vocal line, *espr.* (espressivo) in the piano accompaniment, and *p.* (piano) in the piano accompaniment.

Third system of the musical score. This system contains only the piano accompaniment (grand staff) without a vocal line. The right hand continues the complex rhythmic pattern, while the left hand provides harmonic support.

Fourth system of the musical score. This system contains only the piano accompaniment (grand staff) without a vocal line. The right hand continues the complex rhythmic pattern, while the left hand provides harmonic support. The system concludes with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.