Franz Liszt

2 Polonaises

Polonaise No. 1 in C Minor

Moderato

sotto voce

rubato espressivo

rit.

sopra

sempre sotto voce

sopra

a tempo un poco più

mosso

cre-

scen-

do

rinforz.

8

dimin.

un poco ritenuto il tempo

p

sempre rubato

leggieramente

sopra

sotto voce

(col Ped.)

dimin. - e riten.

Ossia

sempre cantabile, amorosamente, senza tempo deciso

sempre con Pedale

>rit.

smorz.

dolce semplice

espr.

più rinforzando ed appassionato

ritenuto

sotto voce

ritenuto

sempre cantando espressivo

col Ped.

simile

cresc.

pp

ritenuto

* *Ped. sempre*

poco rit.

cresc.

poco rit.

più rinforzando ed appassionato

rit.

cresc.

molto

sf *con forza*

Allegro energico

sempre forte

ten.

rinforz.

ten.

strepitoso

stringendo e rinforzando assai

8

p

fp

cresc.

f

più cresc.

8

8

ritenuto assai

non legato

Lento

Quasi Cadenza improvisata

pp una corda

dolcissimo

poco rall.

p

pp

poco rall.

sempre piano e delicatamente

leggierissimo

pp

ppp

sopra

leggierissimo

pp *ppp*

Ossia:

poco accelerando

sotto voce *p*

rallentando

espr.

Più mosso

con anima

col Ped.

cre

scen

do

rinforzando

ff

marc.

8

fff

8

appassionato assai

f

col Ped. sempre

marcato

rinforzando

rallentando

mf

sf

a tempo

f

sf strepitoso

rallentando

sf

8va bassa

mp sotto voce

senza Ped.

cresc.

8va bassa

f energico

ff

ff

ff

Polonaise No. 2 in E Major

Allegro pomposo con brio

f

sempre marcatissimo

ff

sempre stacc.

8

ff

marcatissimo quasi Trombi

mf *sempre staccato*

cresc.

ff

p

accelerando e crescendo

velocissimo

col Ped.

f *sfz*

ff

8

rinforz.

8

8

Trio

f

ff patetico

stacc. sempre

poco sostenuto

poco rit.

a tempo

ff

pesante

f

poco sostenuto

espr.

poco rit.

espr.

poco rit.

sotto voce

sempre marcato

Ped simile

poco a poco crescendo

molto crescendo

rinfz.agitato assai

crescendo molto

Cadenza

sempre dim.

poco rallentando

pp

p elegamente

p

p leggiero

pp

rinforz.

cre - - scen - do

dimin.

non legato
dolce grazioso

espr.

8

crescendo

f risoluto

8 3 6 6

sf

8

sf

rit.

a tempo

ff

8

stretto

rfz

p

crescendo e rinforzando molto

con tutta forza

fff

stacc.

sempre fff

più animato sempre ff

sf