

# 二、黄 河 颂

庄严、缓慢、追溯 ♩=50

单簧管

大 管

定音鼓

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

*mp* *p* *mp* *p*

*mf* *div. arco* (I) *mp* (II, III) *pizz.* *unis.* *arco*

(字幕) 追溯中华民族的悠久历史

单簧管

大 管

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

*mp* *mp* *p* *pp*

1

♩ = 63

单簧管

大 管

钢 琴

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

钢 琴

钢 琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

(字幕止)

单簧管

大管

mp

mp

m. d.

3

m. d.

钢琴

**2**

歌颂 稍快

单簧管

大 管

圆 号

钢 琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

The first system of the musical score for 'The Song of the Lark' features six staves. The woodwind section (single reed, oboe, and horn) has mostly rests, with the horn playing a half note G4 in the third measure. The piano part is highly active, with complex arpeggiated figures in both hands, including triplets and a 7-measure rest in the right hand. The string section (violins I & II, viola, cello, and double bass) provides a harmonic foundation with sustained notes and dynamic markings like *mp*, *div.*, *p*, *div. arco*, and *pizz.*.

单簧管

圆号

钢琴

中提琴

大提琴

低音提琴

*mp*

*I*

*5*

*3*

*5*

单簧管

圆号

钢琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

稍渐快

*3*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*unis.*

*arco*

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

钢琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

放宽

*f*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mp*

*f*

*f*

*unis.*

*f*

*f*

*f*

*mp*

*f*

3

原速

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

钢琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

(字幕) 歌颂中国人民的革命传统

稍快

This page of the musical score contains the following staves and parts:

- 长笛 (Flute):** Staff 1, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 双簧管 (Oboe):** Staff 2, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 单簧管 (Clarinet):** Staff 3, measures 1-4. Dynamic: *mf*. Marking: *a2*.
- 大管 (Bassoon):** Staff 4, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 圆号 (Horn):** Staff 5, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 小号 (Trumpet):** Staff 6, measures 1-4.
- 长号 (Trombone):** Staff 7, measures 1-4.
- 定音鼓 (Timpani):** Staff 8, measures 1-4.
- 钢琴 (Piano):** Staves 9-10, measures 1-4. Dynamics: *f*, *mp*. Marking: *稍快* (Allegretto).
- 小提琴 I (Violin I):** Staff 11, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 小提琴 II (Violin II):** Staff 12, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 中提琴 (Viola):** Staff 13, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 大提琴 (Cello):** Staff 14, measures 1-4. Dynamic: *mf*.
- 低音提琴 (Double Bass):** Staff 15, measures 1-4. Dynamic: *mf*. Marking: *pizz.* (pizzicato).

雄伟 ♩=69

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

钢琴

雄伟 ♩=69

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

Sul G

mf

f

div.

mf arco

(字幕) 觉醒的中华民族屹立在  
世界东方

长 笛

双簧管

单簧管

大 管

圆 号

小 号

长 号

定音鼓

钢 琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score for page 32 is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (flute, oboe, clarinet, bassoon) and brass section (trumpets, trombones, tuba) are in the upper staves. The percussion section (timpani) is below the brass. The piano (grand piano) is in the middle section. The string section (violins I and II, viola, cellos, and double basses) is in the lower staves. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The woodwinds and brass play mostly sustained notes and short phrases. The piano plays a complex, rhythmic accompaniment with many chords and arpeggios. The strings play a melodic line with some sustained notes and some rhythmic patterns.

**渐慢**

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

竖琴

钢琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

(字幕止)

(字幕止)

短 笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆 号

小号

长号

定音鼓

钢琴

小提琴

小提琴

中提琴

大提琴

低音提