

Liszt
Die Perle
(von Hohenlohe)

Allegretto placido

dolce
Ich — bin des
So — no del

p dolce
una corda
sempre legato e dolce

Mec — res zart — wei. ße Toch — ter, es — war die Mu — schel,
ma — re bian — ca la fi — glia, son di con — chi — glia

sempre dolce
die — mich ge — bar. —
pe — gno da — mor. —
Dort in der En — ge
Nel — la na — ti — va

sempre dolce

mei — ner dunkeln Wie — ge fried — lich ich lie — ge, si — cher vor Ge —
car — ce — re o — scu — ra vi — ro si — cu — ra sen — za do —

fahr. _____

lor. _____

Zärt - lich am Bu - sen die Mut - ter mich
Ma - dre a - mo - ro - sa mi chiu - de in _____he - get;
se - no,treu - lich sie
fron - te sipfe - get und
pie - no dischir - met sie
vo - - - lut - tà. _____

mich. _____

Ha - be nach Luft nicht, nach Licht kein Ver -
Au - ra non te - o, lu - ce non*sempre p**un poco rall.**p (a tempo)*lan - gen,
veg - go,bin nicht
ep - purge - fan - gen,
non chieg - gonein, _____
piu _____frei bin
li - ber*un poco rall.**(a tempo)*

ich, bin nicht ge - fan - gen, nein, —
 tà, ep - pur non chieg - go più —

più dim.

Red.

frei bin ich.
 li - ber - tà.

SMOZ.

dolciss.

poco rall.

Red.

Wehl wenn ge.walt.sam aus Mut.ter - ar.men man ohn Er.
 Ahi! se per for.za dal fon.do mi.o tol.ta son'

espress.

perdendo

p

Red.

bär - men grausam mich doch ent.füh - ren könn - te zum
 io — trat.ta la sü; a lu - me giun - go l'a.

p

Red.

Licht, dem grel - len, aus blau - en Wel - len ins Skla - ven - joch!
er re - spi - ro, ma - gia so - spi - ro per schia - vi - tù!

Ped. *Ped.* *

Wenn auf dem Markt ich wä - re zu se - hen, verkauft zu ge - hen von Hand zu
In vil mer - ca - to pas - so ven - du - ta e ri - ven - du - ta col nuo - vo

Ped.

rall. *a tempo*
 Hand, nur an die Rei - chen, die kaum mich ach - ten,
sol, chi non si cu - ra di mi - a bel - lez - za,

rall. *a tempo*
p

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

mich nur be - trach - ten als Spiel und Tand.
chi l'ac - ca - rez - za chi sua la vuol.

b2

cresc. ed appassionato

End - lich wohl füg - te man fast wie zum
 Fin - ché per ul - ti - mo for - se in un

trem.

cresc. ed appassionato

Red.

Hoh - ne in ei - ne Kro - ne
 ser - to di spin con - ser - ta

rinf.

sempre f

Red.

von Dor - nen mich.
 io bril - le - rò,

rit.

Red.

dolce

Gleich ei - ner Trä - ne dann aus wun - dem Her -
 e co - me la - gri - ma pen - du - la al ci -

dolce un poco espress.

(simile)

Red.

zen in Trennungs - schmer - - - zen dort glänz.te ich,
 glio il duol d'e - si - - - glio ac - cu - se - rò

un poco cresc.

gleich ei - ner Trä - ne dann aus
 e co - me la - gri - ma pen -

espress.

sempre dolce

wun - dem Her - - zen in Trennungs - schmer - - zen
 - du - la al ci - - - glio il duol d'e - si - - - glio

*Rea **

dort glänz - te ich.
 ac - cu - se - rò.

p dolce