

Verdi
Alzira

VASTA SALA NELLA RESIDENZA DEL GOVERNATORE,

con logge nel fondo, dalle quali scorgesi la città illuminata: nel mezzo una tribuna, a cui si ascende per tre o quattro gradini. Il loco è tutto ingombro di milizie spagnuole: i duci stanno sulla tribuna, le ancelle di Alzira da un canto: echeggiano lieti concetti.

CORO D'ANCELLE

ALLEGRO

p

brillante e ben accentato

The musical score for the Coro d'Ancelle from Verdi's Alzira is presented in a standard musical notation format. It begins with a treble and bass staff in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked ALLEGRO. The piano introduction starts with a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. Dynamics include p, f, ff, pp, and mf. The melody is characterized by sharp, accented notes and a lively, rhythmic accompaniment.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal part is for a Soprano. The lyrics are in Italian.

System 1: The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal part has a melodic line with a trill (tr) on the final note.

System 2: The piano part has a forte (ff) dynamic. The vocal part continues the melody.

System 3: The vocal part begins with the lyrics "Ter - gi del pianto A.me - rica,". The piano part has a piano (p) dynamic.

System 4: The vocal part continues with "ter - gi le me - ste ci - glia. At - tende ec - cel - so".

System 5: The vocal part continues with "ta - lamo la tua più va - ga fi - glia:". The piano part provides harmonic support.

System 6: The vocal part begins with "pa - ce a due mon - di re - ca - no..... le - ga - mi si fe -". The piano part continues with chords.

- li - ci, es - si fa - ranno a - mi - ci.....

..... il vinto e il vin - ci - tor. Sor - gi e gio.i - sci A.

- me - ri.ca del nuo - vo tuo splen.dor!

8 Ter - gi del pianto A - me - rica, ter - gi le me - ste

8 ci - glia. At - tende ec - cel - so ta - lamo

8 la tua più va - ga fi - glia: pa - ce a due mondi

8 re - cano le - ga-mi sì fe - li - ci,

8 es - si fa - ranno a - mi - ci il vinto e il vin - ci -

8 - tor. Sor - gie gio - i - sci A - me - ri - ca del

8 nuo - vo tuo splen - dor! sorgie gio -

- sci gioi - sci A - me - ri - ca
 del nuo - vo tu - o del tuo splen -
 - dor! del nuo - vo tuo splen - dor!
 del nuo - vo tuo splendor! 8 del tuo splen - dor! del tuo splen -
 8 dor! del tuo splendor! del nuovo tuo splendor!

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score consists of five systems of music. The first system shows the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings like *ff* (fortissimo).

SCENA ED ARIA FINALE

GUSMANO

GUSMANO

Pro-di fi-gli d'I-be-ria, al cui va-lo-re son vit-to-rie le

RECITATIVO

G

pu-gne, ec-co la spo-sa di Gu-sma-no; al tem-pio el-la me-co-ver-

G

-rà: ma pria del no-do, come fra poco il ciel, voi te-stimoni or siate; fau-sto

G

no-do, on-de quest' al-ma, de' trionfi av-vezza al-le gio-ie sol-

ALZ.

(da sè)

Ho il co-re in-fran-to!

G

-tanto, è tutta ine-bri-a-ta!

GUS. *AND^{te} MOSSO QUASI ALL^{to}*

AND^{te} MOSSO QUASI ALL^{to}

p

E dol - ce..... la trom - ba..... che

suo - na vit - to - ria, t'in - fiam - ma,..... t'e -

sal - ta..... un in - no di glo - ria: ma in -

nan - zi a - gli al - ta - ri, agl'uo - mi - ni, a

Di - o, con - dur - re la don - na che av -

G
-vam - pa il tuo cor,..... e dir: que - sta

sempre cres. con entusiasmo

G
don - na, que - st'an - ge - lo è mi - o: di

cres.

ALZ. (da sè)

G
mil - le tri - on - fi è gio - ia maggior! Main -

ff

A
-fran - to!...

G
-nan - zia - glia al - ta - ri, aglio - mi - ni, a

G Di - o, con - dur - re la don - na ch'è av.

G -vam - pa il tuo cor, e dir: que - sta

G don - na, quest'an - ge - lo è mi - o: di mil - le tri.

ALZ. (da sè)

Ho il cor infran - to!...

G -on - fi è gio - ia maggior! Si

MODERATO

(da sè)

A. Schiudi - ti, o ter - ra, in sì fu - ne - sta o - ra tre.

G. com - pia il ri - to.

MODERATO

A. - men - da...

tremolo pp

ZUMA

ZAM.

Ah!

La mano è que - sta che a te, che a te si deve.

(stende ad Alzira la destra: ma non arriva a stringere la mano tremante di lei, che un soldato si avventa sovr'esso, e gl'immerge un pugnale nel petto.)

GUS.

Sop. Por - gimi la man...

Ten.

Ah!

Bassi

Ah!

Ah!

ff

Alz.

Ciel!...

per-fido!... Za - mo - ro! (cento spade balenano sul di lui capo)

(riconoscendolo) Son i - o. Col-

per-fido!... Za - mo - ro!

per-fido!... Za - mo - ro!

per-fido!... Za - mo - ro!

-pi - te. E - sulta, be - vi - ti, in - fi - da, il san - gue

mio; ed a mo - rir, Gu - sma - no, im-

z *-pa - ra impara tu da me.*

(sorretto da Ovando e dagli altri duci)

GUS. *PIÙ LENTO*

Al - tre vir - tu - di, in - sa - no, ap - pren - der voglio... a...

PIÙ LENTO

G *ANDANTE* *con tutta espressione*

te... I nu - mi tuo - i, ven - det - ta.

ANDANTE

G *-tro - ce... mi - sfatto or - ri - bile... ti con - si - gliâr... Io del mio*

G *Nu - me o - do la vo - ce, vo - ce che im - po - ne di... per - do.*

ALZ.
ZUMA E - gli per - do - na!

ZAM.
E - gli per - do - na!

OVAN.
E - gli per - do - na!

E - gli per - do - na! (accennando Alzira)

G
ALV. - nar! Sol per tuo scam - po quel fi - do

ATAL.
E - gli per - do - na!

Sop.
E - gli per - do - na!

Ten.
E - gli per - do - na!

Bassi
E - gli per - do - na!

E - gli per - do - na!

co - re a me ce - de - va... e reo sem - brò...

Più marcato
(ponendo Alzira fra le braccia di Zamoro)

G

Vi - ve - te in - sie - me gior - ni d'a - mo - re...

p

ALZ.

ZUMA

ZAM.

OVAN.

ritar. *morendo*

Io so - no atto - nita!...

Vir - tù su - bli - mel!...

Io so - no atto - nito!...

Vir - tù su - bli - mel!...

G

e be - ne - di - te chi per - do - nò.

ALV.

ATAL.

Sop.

Ten.

Bassi

Vir - tù su - bli - mel!...

Vir - tù su - bli - mel!...

Vir - tù su - bli - mel!...

Vir - tù su - bli - mel!...

f *p*

pp

A
rapi - ta io so - no!... ah! no, che tan - to un

pp

ZU
cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

ZA
rapi - to io so - no!... ah! no, che tan - to un

pp

O
cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

G

pp

AL.
cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

AT.
cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

cele - ste in-can - to!... e-gli per-do - na

pp

cres.

-A *f* uom non può. *ff* Nel tuo lin-guag - gio, *p*
 ZU *f* chi lo sve - nò!... *ff* Quel che mi ba - gna *p*
 ZA *f* uom non può. *ff* Nel tuo lin-guag - gio, *p*
 O *f* chi lo sve - nò!... *ff* Quel che mi ba - gna
 G
 AL *f* Ah vi - ve-te in-siem... *ff* *p*
 AT *f* chi lo sve - nò!... *ff* *p*
f chi lo sve - nò!... *ff* *p*
f chi lo sve - nò!... *ff* *p*
f chi lo sve - nò!... *ff* *p*
f chi lo sve - nò!... *ff* *p*

pp

A. nel tuo per-do - no a - do - ro il nu - me che

ZU. tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

ZA. *pp* nel tuo per-do - no a - do - ro il nu - me che

O. *pp* tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

G.

AL. *pp* tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

AT. *pp* tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

pp tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

pp tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

pp tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

pp tene - ro pian - to vi - eppiu' del ci - glio, il

pp

A
l'in - spi-rò...

ZU
cor ver-sò...

ZA
l'in - spi-rò...

O
cor ver-sò...

G
Vi - ve - te in - sie - me

AL.
cor ver-sò...

AT.
cor ver-sò...

cor ver-sò...

cor ver-sò...

cor ver-sò...

cor ver-sò...

ff *p*

A - do - ro il nu - me

Quel che mi ba - gna

A - do - ro il nu - me

Quel che mi ba - gna

gior - ni d'a - mor...

Quel che mi ba - gna

Quel che mi ba - gna

Quel che mi ba - gna

Quel che mi ba - gna

Quel che mi ba - gna

cres.

A
che l'in - spi - rò...

ZU
te - ne - ro pian - to

ZA
che l'in - spi - rò...

O
te - ne - ro pianto

G
e be - ne - di - te e bene.

AL
te - ne - ro pianto

AT.
te - ne - ro pianto

te - ne - ro pianto

te - ne - ro pianto

te - ne - ro pianto

te - ne - ro pianto

p

A *pp* ah! no, che tan - to un
 ZU *pp* viep - più del ci - glio,
 ZA *pp* ah! no, che tan - to un
 O *pp* viep - più del ci - glio,
 G *stentato* *3*
 - di - te chi per-do - nò.
 AL *pp* viep - più del ci - glio,
 AT *pp* viep - più del ci - glio,
pp viep - più del ci - glio,
pp viep - più del ci - glio,
pp viep - più del ci - glio,
pp viep - più del ci - glio,
pp viep - più del ci - glio,
 7 7 7 7 7 7 7 7

A
uom no non può. Nel tuo lin -

ZU
il cor ver_sò...

ZA
uom no non può. Nel tuo lin -

O
il cor ver_sò...

G
Vi - ve - te in - siem

AL
il cor ver_sò...

AT
il cor ver_sò...

il cor ver_sò...

il cor ver_sò...

il cor ver_sò...

il cor ver_sò...

p *p*

cres.

A -guag - gio, nel tuo per - do - no

ZU

ZA -guag - gio, nel tuo per - do - no

O

G -gior - ni d'a - mo - re..... e be - ne -

AL.

AT.

cres.

A *ff* a - do - ro il nu - - - -
 ZU *ff* E - - gli per.
 ZA *ff* a - do - ro il nu - - me a.
 O *ff* E - - gli per.
 G *ff* - di - te chi per - - do.
 AL *ff* E - - gli per.
 AT. *ff* E - - gli per.
ff E - - gli per.
ff E - - gli per.
ff E - - gli per.
ff E - - gli per.

A
- - me il nu - - me.....

ZU
-do - - na chi

ZA
-do - - ro il nu - me.....

O
-do - - na chi

G
- nò chi perdo-nò

VL.
-do - - na chi

AT.
- do - - na chi

-do - - na chi

-do - - na chi

-do - - na chi

cres. *dim.*

7 7 7 7 7 7

A
che l'in - spi - rò...

ZU
lo sve - nò!...

ZA
che l'in - spi - rò...

O
lo sve - nò!...

G
chiperdonò e be - ne - di - te e bene -

AL
lo sve - nò!...

AT
lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

p

Ah! no, che tan - to un
E - gli per - do - na
Ah! no, che tan - to un
E - gli per - do - na
_di - te chi per - do - nò.
E - gli per - do - na
E - gli per - do - na
E - gli per - do - na
E - gli per - do - na

A *uom no non può.* *pp* Nel tuo lin _
 ZU *chi lo sve_nò!...*
 ZA *uom no non può.* *pp* Nel tuo lin _
 O *chi lo sve_nò!...*
 G *Vi - ve - te in_siem*
 AL *chi lo sve_nò!...*
 AT *chi lo sve_nò!...*
chi lo sve_nò!...
chi lo sve_nò!...
chi lo sve_nò!...
chi lo sve_nò!...
p pp

A -guag - gio, nel tuo per - do - no *cres.*

ZU

ZA - guag - gio, nel tuo per - do - no

O

G e be - ne - di - te chi per - do -

AL

AT.

cres.

7 7 7 7 7 7

A *f* a - do - ro il *ff* nu - - - - -
 ZU e - - - gli per.
 ZA *f* a - do - ro il nu - - - - -
 O e - - - gli per.
 G - nò e - - - be - - - ne -
 AL. e - - - gli per.
 AT. e - - - gli per.
 e - - - gli per.
 e - - - gli per.
 e - - - gli per.
 e - - - gli per.
 e - - - gli per.

A
me a do ro il nu me

ZU
do na chi

ZA
me a do ro il nu me a do ro il nu me

O
do na chi

G
di te chi perdonò

AL.
do na chi

AT.
do na chi

do na chi

do na chi

do na chi

cres.

A
che l'in - spi - rò...

ZU
lo sve - nò!...

ZA
che l'in - spi - rò...

O
lo sve - nò!...

G
chi per.do.nò. (in tutta l'effusione del paterno dolore)

AL.
lo sve - nò!... O mio Gu - smanol... oh fi - glio

AT.
lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

lo sve - nò!...

p lamentoso

(raccogliendo le forze estreme, e
movendo qualche passo verso il
padre)

GUS.

Pa - dre!...

AL.

mi-o!... Crude-li, ah no... Al mi-o

(alcuni duci)

Deh! vieni altrove...

Deh! vieni altrove...

(ponendosi la mano paterna sul capo,
onde ricevere la benedizione)

G

L'ulti' - mo addi - o!... Qui... la... tua... de - stra...

AL.

seno!...

morendo

AL Z.

Spi - rò!

ZUMA

Spi - rò!

ZAM.

Spi - rò! .

OVAN.

Spi - rò!

(muore)

G

AL

Fi - gliol... Spi - rò!

AT.

Spi - rò!

Sop.

Spi - rò!

Ten.

Spi - rò!

Bassi

Spi - rò!

Fine dell'Opera