

Carcassi
 Edited by D. Meineke

17

Sra

T 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 5 5 5 2 2 2

A 0 3 0 1 2 3 0. 0. 0. 0. 0. 0.

B 0 3 0 1 2 3 0. 0. 0. 0. 0. 0.

21

8va

T 3 1 0 0 3 1 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 2 3 3 2 3 3 3

25

8va

T 1 0 1 0 3 1 0 0

A 1 1 1 1 1 1 2 2

B 0 2 0 2 0 3 0 0

29

8va

T 1 1 1 1 1 1 0 0

A 2 3 4 0 2 0 0 3

B 3 3 3 3 3 3 3 3

33

8va

T 1 1 1 1 1 1 0 0

A 2 3 4 0 2 0 0 3

B 3 3 3 3 3 3 3 3

37

8va

T 2 3 0 0 2 3 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 0 2 3 0 2 3 3

(from six Caprices op. 26)

8va

41

T 3 2 3 2 0 1 3 2 3 2 0 1

A 3 3 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2

B 2. 2. 3. 3 0 2. 2. 3. 0 2 2

8va

45

T 0 1 3 4 0 0 1 0

A 2 2 2 2 0 2 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2

B 3. 0 2 3 3 3 3 0. 2 0. 2 3 0

8va

49

T 0 0 1 0 0 1 0 3 1 0

A 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0. 2 0 2 0. 3 0 0 3 2 0 3 3

8va

53

T 0 5 8 7 5 0 0 0

A 2 2 2 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5 5 5 2 2 2 2 2 2

B 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0 3 0 1 2 3

8va

57

T 0 5 8 7 5 0 0 0

A 2 2 2 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5 5 5 2 2 2 1 1 1 1 1 1

B 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 2 0 2

8va

61

T	1—0	1—0	1—0	
A	2—2—2—2—2—2	1—1—1—1—1—1	2—2—2—2—2—2	3—0—0—0
B	0.	3—0	0.	5—3—3—2—2—0

8va

65

T	0—1	0—1	1—0	0
A	2—2—2—2—2—2	2—2—2—2—2—2	1—2—2—1—1—1	2—2—2—4—4—4
B	3.	0—2	1—0	3—3—0—0—0

8va

69

T	1—0	1—0	0—3	1
A	2—2—2—1—1—1	2—2—2—2—2—2	1—1—1—1—1—1	2—2—2—2—2—2
B	0—0	0—3	0.	0—3—1—2—3

8va

73

T	1—0—0	1—1	1—0	1—0
A	1—1—1—1—1—1	2—2—2—2—2—2	1—1—1—1—1—1	2—2—2—2—2—2
B	0.	0.	0.	0—3—0

8va

77

T	1—0	1—3—4—0—1	10—13	11—12	4.	5.
A	1—1—1—1—1—1	2—0—1—2—3	7—10	9—8	5.	5.
B	0.	0—3	5—8	0.	7.	0.