

Шесть романсов

Соч. 57

Ф. П. Комиссаржевскому

5

1. СКАЖИ, О ЧЕМ В ТЕНИ ВЕТВЕЙ...



Слова В. СОЛЛОГУБА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

(1840-1893)

Andante sostenuto

Голос

Ска - жи, о чем ве -

Ф-п.

p

simile

ppp (sfx)

- ни ветвей, ко - гда при - ро - да от - ды - ха - ет, по - ет ве -

ppp (sfx)

- сенний со - ло - ве - й, и что он пе - сней вы - ра - жа - ет ?

piu f

mf

f Что тай_но всем волну_ет кровь? Скажи, ска_жи, скажи, ка_ко_е

P

espress.

stacc.

сло_во зна_ко_мо всем и веч_но но_во? Лю_бовь,

f

лю_бовь, лю_бовь!

espress.

p

2

4

2

2

poco più mosso

P Скажи, о чем на_е_ди_не, в разду_мье девушка га_да_ет,

p

piu f *p*

что тай-ным тре-пе-том во сне ей страх и радость о-бе-ща-ет?

Per cresc. *p cresc.*

Недуг тот стран-ный на-зо-ви, в ко-то-ром свет-лая от-ра-да,-

mf *p* *pp*

че-го ей ждать, че-го ей на-до? Люб-ви,

люб-ви!

Тем. Ска. *p*

-ро I
жи! Когда от жизненной тоски ты, утомленный, изны.

p [simile]

ва-ешь и злой печаливо преки хоть призрака счастья призы.

piu f

ва-ешь, что улаживает грудью твою? Не тели

f *p* *mf* [espress.]

cresc.

звук - и не - зем - ны - е, ко - гда у -

pp cresc.

- слы - шал ты впер - вы - е сло - ва, сло - ва люб - ви!

cresc.

Ко - гда у - слы - шал ты впер - вы - е

poco a poco cresc.

f

сло - ва, сло - ва люб -

- ви!

legato

2 2 2

2 2 2

dim.

p

(1884 г.)

2. НА НИВЫ ЖЕЛТЫЕ...



Слова А. К. ТОЛСТОГО

Andante

p

На ни - вы жел - ты - е

1/3

Do. Do. * Do. Do. * Do. Do. sempre con Do.

нис - хо - дит ти - ши - на;

в о - стыв - шем воз - ду - хе от

мерк - ну - щих се - ле - ний,

дро - жа, не - сёт - ся звон...

piu f

1 ped

molto espresso.

ду-ша моя полна раз.

dim. p pp mp

лу-ко-ю сто-бой, ду-ша моя полна раз.

f

лу-ко-ю сто-бой и горь-ких со-жа-ле-

mp tr

più vivo ed agitato appassionato

ний. И каждый мой у-прек я вспо-ми-

p

più f

- на - ю вновь, и кажде твер- жу при-вет-ли-во-е

più f

cresc.

сло - во, что мог бы я ска - зать те-бе, мо-я лю-бовь,

cresc.

meno vivo

мо-я лю-бовь, но что надне ду-ши*

dim.

rit. poco

f

я ско-ро-нил су-ро - во.

dim.

* У А.К. Толстого: внутри себя...

Темпо I

f Ду-ша мо-я пол-на раз - лу-ко-ю сто-бой! *ff* Ду-

mf

- ша мо-я пол-на раз - лу-ко-ю сто-бой и горь -

f

[P] - ких со-жа-ле - ний!

mp *mf* *p* *pp*

(1884 г.)

3. НЕ СПРАШИВАЙ...



Слова И.В.ГЁТЕ

Перевод с немецкого А. Струговщикова

Andante molto sostenuto

con disperazione, ma quieto

Не спрашивай, не вызы-

-вай признанья! Мол - ча - ния лежит на мне пе - чать; всё

вы - ска - зать - од - но мо - е же - ла - нье, но втай - не я обре - че - на стра-

- ДАТЬ!
espress.

agitato

mf

f

Там веч - ный лед вер - ши - ны по - кры -

Рассе.

- ва - ет,

f

здесь на по - дя лег - ла ноч - на - я

Рассея.

тень,

f

с вес - но - ю вновь ис - точ - ник за - иг -

sf p

- ра - ет,

f

с за - ре - ю вновь про - гля - нет бо - жий

sf *cresc.*

день, с за - ре - ю вновь про -

f

meno rit. *f*

- гля - нет бо - жий день. И всем, и

dim.

a tempo

всем да но в час скорби у - те - ше - нье, у - ка зан

f *cresc.*

Re. * 13740 * *Re.*

друг,

чтоб сердце облегло: чить:

мнесклятовой на у.

grasso.

- стах

да но од ноте р - пе

ние,

и толь-ко

бог,

и толь-ко бог их мо-жет

раз-ре-

а темпо

- шить!

pp

(1884 г.)

4. УСНИ



Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

Andante sostenuto

У-снуть бы мне на-век в тра-ве, как в ко-лы.

- бе-ли, как я ре-бен-ком спал в те сол-неч-ные дни, ко-

- гда в лу-чах по-лу-ден-ных зве-не-ли ве-се-лых жа-во-рон-ков

meno più mosso

тре - ли и пе - ли мне о - ни: „у -

meno cresco.

- сии,

ad lib. pp pp

у - сии, у -

dim. p

Tempo I

- сии...

pp p

И крылья пестрых мухспричуд - ливой о -

краской на вен-чи-ках цве-тов дро-жали, как ог-ни,

шум де-рев ка-зал-ся чудной сказ-кой; мой сон ле-де-я, ти-хой

poco più mosso
лас-кой ба-ю-кали о-ни: „у-

- сны, у- сны, у-

Темпо I

- сии ...
pp
p
 И у бе- га- я в даль, как вод- ны зо- ло-
 - ты- е, да- ва- ли мы при- ют в за- дум - чивой те - ни, под
 ку- щей верб, по- ля мо- и, по- ля род - ны - е; скло- нив ко- ло- сья на- лив -

pp *p* *pp*
 - ны, е, шеп-та-лимне о-ни: „у-сни, у-
 - сни, у-сни, у-сни...“ *espress.*
ppp *pp*
pp

5. СМЕРТЬ



Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО*

Moderato

p dolce

p *meno cresc.*

Ес-ли ро-зы ти-хо о-сы-па-ют-ся, ес-ли звез-ды

p *meno cresc.*

f

мерк-нут в не-бе-сах, об у-те-сы вол-ны раз-би-ва-ют-ся, гас-нет

più f

* Стихотворение не озаглавлено.

луч за-ри на обла-ках, - э-то смерть, смерть, э-то

rit.
p

a tempo *cresc.*
смерть, но без борьбы му-чи-тельной; э-то смерть, пле-

p *cresc.*

ня-я красо-той, о-бе-ща-ет от-дых у по-

f
mf

-и-тельный, луч-ший дар при-ро-ды всебла-гой. У не-

p

esoso.

- е, на - став - ни - цы бо - жес - твен - ной, на - у - чи - тесь, лю - ди, у - ми - рать,

p *esoso.*

f *ff*

чтобс у - лыб - кой крот - кой и торжес - твен - ной, чтобс у - лыб - кой крот - кой и тор -

mf *f*

dim.

- жес - твен - ной свой ко - нец без - ро - пот - но встре - чать.

dim. *p* *dolce*

p

(1884 г.)

6. ЛИШЬ ТЫ ОДИН...



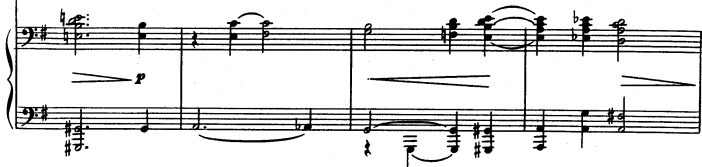
Слова А. КРИСТЕН

Перевод с немецкого А. Плещеева

Andante non troppo

espress.*Р* выразительно

Лишь ты один в мо-и стра-данья ве-рил, о-дин вос-стал на-живый

*più p*

суд люд-ской и под-дер-жал мой дух из-не-мо-гав-ший** в те дни, как



* у Плещеева: мойм страданьям...

** у Плещеева: Один уже читает в душе больной
И поддержать мой дух немощавший...

свет во мне бо.рол-ся с тьмой! Лишь ты один про-стер мне

p

più mosso
più f

сме.ло ру-ку, ко.гда к те - бе, от-ча-я.нья пол - на,пришла я

mf

Темпо I
(с горечью)

с серд-цем, кро - вью ис-те-кав-шим, без-жа.лост.ной тол.пой о.с.корб.ле-

-на. Лишь ты один мне.в.жи.з.ни* ни.м.г.но - ве.ня не от.рав-

p *più f*

* У Плещеева: ни часа...

- ляд... Один ме-ня ща-дил; один берег от бурь с у-ча-стием неж-ным...

più mosso *string.*
 и ни-ко-гда ме-ня ты не лю-бил! Нет,

molto rit. *Tempo I*
 ни-ко-гда, ни-ко-гда ме-ня ты не лю-бил...

espress.
p

* У Плещеева: мне в жизни никогда не омрачил...

(1884 г.)