à André GEDALGE

Trio

pour Piano, Violon et Violoncelle

MAURICE RAVEL

I.

Modéré

VIOLON.

VIOLONCELLE.

Modéré ♪=132

PIANO.

pp

Ped.

pp

pp

1

p

p

p

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1915.

D. & F. 9346

Paris, 4, Place de la Madeleine

p express.

♪=144

p

Animez

peu

mp

Animez

peu

à

peu

2

ff

pizz.

arco

mp

ff

♪=192

p

ff

mf

ff

ff

8

Cédez - très - peu

Cédez - très - peu

3

pizz.

arco

pizz. arco

pizz.

arco

♪=176

pizz. arco

pizz.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Ra - - len - - - - tissez - - -

Ra - len - - tissez - - -

4 Plus lent qu'au début

III

pp

pizz.

pp

arco

pp

Plus lent qu' au début ♪=122

pp

pp

Cresc.

pp

Cresc.

pp

Expressif

Cresc.

m. g. m. d.

5 Un peu plus lent

Rit.

IV

Très expressif

Rit.

Un peu plus lent ♪=100

mesuré

3

Ra - len - ti

6

p

p

Ra - len - ti

pp

pp

♪=112

pp

7

pp

pp

8

♩= 132

pp

5 2

pp

(en retenant)

pp très expressif

au Mouv.t

8

Suivez

au Mouv.t 8

(en retenant)

pp très expressif

au Mouv.t

Suivez

au Mouv.t

p

(en retenant)

au Mouvt

Suivez

au Mouvt

(en retenant)

8 au Mouvt en animant & en augmentant peu à peu

En dehors

au Mouvt en animant & en augmentant peu à peu

Suivez

8va bassa

jusqu' au Nº 9

jusqu' au Nº 9

8 loco

9

ff pizz. ff

ff =192

ff p

mp

mf

ff

ff

8

ff

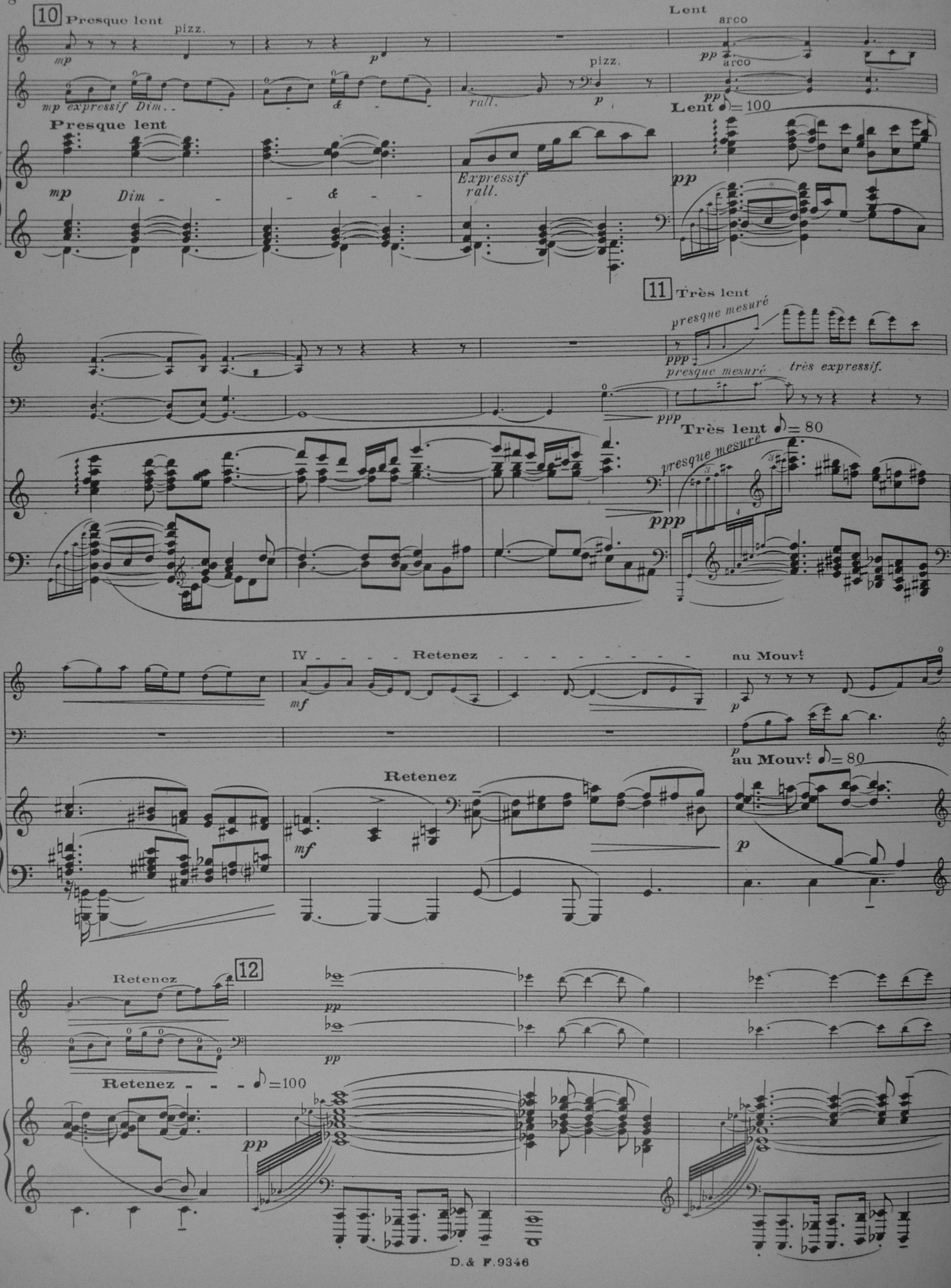
poco dim.

poco dim.

poco dim.

Rall

Rall


10
Presque lent
pizz.
mp
p
Lent
arco
pp
arco
mp expressif Dim.
&
rall.
pizz.
p
Lent ♪=100
Presque lent
mp
Dim
&
Expressif
rall.
pp
11
Très lent
presque mesuré
ppp
presque mesuré
très expressif.
Très lent ♪=80
presque mesuré
ppp
IV
Retenez
mf
au Mouvt
p
au Mouvt ♪=80
Retenez
mf
p
Retenez
12
pp
pp
Retenez ♪=100
pp

Ra - - - len - - - ti

mf

mf

Ra - - len - ti

mf

13

Retenu

pp

Sul Do

pp

♪=100

Retenu

pp lointain

Mouv.t du début (un peu retenu)

pp

gliss.

Perdendosi - - pizz.

Perdendosi

ppp

Mouv.t du début (un peu retenu)

ppp

Perdendosi -

8va bassa

8va bassa

8va bassa

II.—Pantoum

Assez vif

VIOLON. pizz. *p* arco

VIOLONCELLE. pizz. *p*

Assez vif ♩= 192

PIANO. *p*

pizz. arco pizz. arco pizz.

1

arco *p*

arco *p*

pizz.

arco

pizz.

arco

2

p

p

p

mf

p

mf

p

mf

f

ff

f

ff

f

ff

3

3

3

3

3

pizz.

pp

pp

Sourd.

arco

pp

pp

pp

4

pp

pp

pp

pp

pp

p

p

f

Dim.

mf

Dim.

f

Dim.

5

pizz.

pp

pizz.

pp

pp

6

arco

7

8

f *ff* *p* *Cresc.*

f *ff* *p* *Cresc.*

f *ff* *Cresc.*

ff *p*

8

9

ff

ff

8

ff

pizz. arco

pizz. arco

ff *f*

ff *f*

f

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

8

10

p

pizz.

8

ff

pp expressif

pp

11

arco

pp

pizz. arco

pizz.

pizz

arco

12

pizz.

p

arco

p

Cresc.

pizz.

arco pizz. arco

f *f*

13

ff *ff*

Poco dim.

pizz. pizz.

mf *f*

14

arco arco

pp *Expressif* *pp* *Expressif*

f *pp*

15

pp

Cresc.

pp

Cresc.

pp

Cresc.

8

8

ff

ff

8

ff

Poco dim.

Poco dim.

Poco dim.

16

pizz.

pizz.

pp

pp

gliss.

17

arco

p

mf

ppp

arco

mf

gliss.

p

mf

ppp

Subito

18

pizz.

pizz.

arco

pp *Cresc -*

pp *Cresc -*

IV

p

Cresc. poco a poco

p

- - *poco* - *a* - *poco*

- - *poco* - *a* - *poco*

p

19

pizz.

pizz.

arco

arco

pizz.

pizz.

arco

arco

20

Cresc. poco a poco

Cresc. poco a poco

Cresc

poco a poco

21

IV

ff

ff

pizz.

arco

ff

8ª bas.....!

22

8

pp *Cresc.* *poco a poco*

arco.

pp *Cresc.* *poco a poco*

pizz.

pp

Cresc.

poco a poco

8ª bassa

8

pizz.

ff

8ª bas.....!

ff

pizz.

ff

arco

arco

8

8ª.....!

III. — Passacaille

VIOLON.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Très large

Très large ♩=40

pp

8va bas

1

pp

2

IV

p expressif

p

3

pp Sourd.

p

3 cordes

4

p

f

f

f

5

pizz.

arco *p*

p *subito*

Cres - - *cen* - - - *do* - - - *poco* - - -

Cres - - *cen* - - - *do* - - - *poco* - - -

Cres - - *cen* - - - *do* - - - *poco* - - -

6

a - - - - - -

poco

f

ff

a - - - - - - - - -

poco

f

ff

8

marqué

ff

8ª bassa

8ª bassa

poco

dim.

al

f

poco

dim.

al

f

8

f

7

pp

pp

pp

8ª bas.

Rit.

Sonore **Rit.**

8

Sourd. **a Tempo**

IV

Sourd.

a Tempo

9

Otez la Sourd.

Expressif

10

Otez la Sourd.

Rall. *poco a poco*

Enchaînez

Animé

VIOLON.

VIOLONCELLE.

pp

pp

Animé ♩ = 152

PIANO.

pp

Sourd.

8

8

1

p

3 cordes

p

pizz.

p

p

arco

mp

pizz.

p

arco

IV

4

Moins animé

ff

Moins animé ♩=120

m.g.

pp

5 1er Mouvt un peu moins animé

1er Mouvt un peu moins animé ♩= 132

pp

6

pp

pp

Cresc.

Cresc.

IV

mp

mf Expressif

mf Expressif

mf

8

IV

7

f

pp

pp

f

pp

p

A peine retenu

8 au Mouv.

ff

moins f

Cresc. - e -

ff

moins f

Cresc. - e -

A peine retenu

au Mouv.t

ff

moins f

Cresc. - e -

Ac - - ce - le - ran - - do

Ac - - ce - le - ran - - do

Ac - ce - le - ran - do

ff ♩=152

fff

Dim.

fff

Dim.

9

pp

pp

Un peu en dehors mais toujours pp

p

p

p

p

10

pp subito

pizz.

pp

pp subito

arco

Cresc. poco a poco (al 12 *)*

Cresc. poco a poco (al 12 *)*

Cresc. poco a poco (al 12 *)*

11

mf

mf

sempre cresc.

mf sempre cresc.

f sempre cresc.

8

Retenez un peu

12

ff

Retenez un peu

8

= 120

ff

Un peu retenu

Un peu retenu

Rall.

Rall.

13 Au mouv.t initial

toujours ff

pizz. arco

toujours ff

pizz. arco

Au mouv. initial ♩=152

toujours ff

8va bas

14

8

♩=120

3

3

3

m.d.

8

8

Trio

pour Piano, Violon et Violoncelle

MAURICE RAVEL

I.

Violon

Modéré ♪=132

Piano

pp

Violon

pp

1 Piano

p

Von

p

♪=144

Vlle

Von Animez - - peu - - à -

mp

- - peu 2 ♪=192

ff

Vlle

mp

Von

mf

ff

Cédez -

f

- très peu 3 ♪=176

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

p Cresc.

Ralen - 2

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie. 1915

D. & F. 5346

4, Place de la Madeleine, Paris.

Violon

- tissez

Piano

4 Plus lent qu'au début ♪=112

Von III

pp *expressif*

pp

5 Un peu plus lent ♪=100

Rit.

cresc.

pp *expressif*

IV

Très expressif

Ra - o

p

- len - ti

6 ♪=112

pp

7 ♪=132

pp

Très expressif

(en retenant)

au Mouv!

(en retenant)

au Mouv!

(en retenant)

au Mouv!

p

p

8 au Mouv! en animant & en augmentant peu à peu jusqu'au N° 9

p

9 ♪=192

Piano

ff

Von

mf

ff

poco dim.

Rall. - - - - •

10 Presque lent

pizz.

mp

p

11 Très lent ♪= 80

Lent ♪=100

arco

pp

presque mesuré

ppp

très expressif

IV Retenez - - - au Mouv! ♪=80 Retenez

mf

p

12 ♪=100

pp

Ra - - len - - ti

mf

13 ♪=100

pp

Retenu

Von

Mouv! du début (un peu retenu)

pp

perdendosi - -

II._Pantoum

Assez vif ♩= 192

pizz.

p

arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz.

1

arco

p

pizz.

arco

2

p

mf

f

ff

3

pizz

pp

arco

pp

4

Piano

Von
pp
p
Von
Piano
f
mf
5
Von
Dim.
pizz.
pp
1
6
arco
p
p
2
Von
7
10
Piano
8
Von
f
ff
p
Cresc.
9
ff
pizz.
ff
arco
f
mf
2

Violon

10

Vlle

Von

pp

p

pp

Piano

Von

11

Vlle

Von

pp

pizz.

arco

12

Von

Vlle

Von

p pizz.

Vlle

Von

arco

Von

Vlle

Von

f

13

Von

ff

Poco dim.

Vlle

14

f

Von

pizz.

f

Vlle

Von

pizz.

pp

arco

Express.

Von

15

pp Cresc. ff

16 pizz.

Dim.

17 arco

p mf ppp

pizz.

18 Piano

pp

Von IV.

Cresc. p Cresc. poco a poco

19 pizz. arco pizz.

arco f

20

ff p Cresc. poco a poco

21

IV

ff

22

pp Cresc. poco a poco

Piano Von pizz.

ff ff arco

III. – Passacaille

Très large ♩= 40

1 Vlle pp

2 Von IV p expressif

3 7 4 Vlle p

Von f

5 p cre

scen - do - poco - a - poco

8

6 f ff Poco dim

al - - - - - - f

Rit.

7 5 Piano pp mettez Sourd.

8 a Tempo Von p (avec Sourd)

IV

9 7 10 7

Otez la Sourd. Enchaînez le Final

IV._Final

Animé ♩=152

pp

1 Piano

Von

p

2 Vlle arco

Von

mp

pizz.

p

Dim.

arco

p

IV

p

mf

f

3

Von

p

2

ff

4 **Moins animé** ♩=120

Piano

Von

tr

tr

5 **1er Mouvt (un peu moins animé)** ♩=132

Piano

pp

8va bassa

loco

6

Von

pp

En dehors

tr

pp

Von

tr

tr

Vlle

p

Cresc.

IV

2

mp

mf expressif

7

f

pp

p

A peine retenu

ff

8 au Mouvt

moins f

Cresc. e ac - ce - le - ran - do

= 152

ff

fff

Dim.

9

Piano

Von

p

10

pp Subito

Cresc. poco a poco (al 12

11

mf

Piano

Von

f sempre cresc.

12

Retenez un peu ♩=120

Piano

Von

ff

Von

Un peu retenu

Von

Rall.

13 au Mouvt inital ♩=152

Von

toujours ff

14

Von

pizz.

arco

Von

Trio

pour Piano, Violon et Violoncelle

MAURICE RAVEL

I.

Violoncelle

Modéré ♪=132

Piano

pp

Vlle

pp

♪=144

1

Piano

p

Vlle

p

p expressif

2 ♪=192

Animez peu à peu

Piano

pizz.

ff

Vlle

arco

mp

Vlle

ff

Von

f

3 ♪=176

Piano

Vlle

pizz. arco

pp

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie. 1915

D. & F. 9346

4, Place de la Madeleine, Paris.

Vlle pizz. arco

3 3

Vlle

p cresc.

Piano

Vlle

p

Ra - len - tis - sez

4 Plus lent qu'au début ♪=112

pizz.

pp

arco

pp

pp

Cresc.

5 Un peu plus lent ♪=100

Rit.

Vlle

pp

Vlle

p

Ra - len - ti

6 ♪= 112

Piano

pp

7 ♪= 132

pp

pp En retenant très peu

au Mouvt En retenant au Mouvt Piano En retenant au Mouvt En retenant 8 au Mouvt en animant

Vlle En dehors En dehors

pp très expressif p p

& en augmentant peu à peu jusqu' au N° 9

9 ♪=192

Piano pizz.

Vlle

ff mp

ff

Rall.

poco dim.

10 Presque lent Lent ♪=100 11 Très lent ♪=80

mp expressif Dim. & rall. pizz. arco pp ppp presque mesuré

Von Retenez au Mouvt ♪=80 Retenez 12 ♪=100 Piano

mf Vlle p pp pp

Ra - - len - - ti - - - - - - -

Piano Von Piano Von

Vlle mf

13 ♪=100

Piano Mouvt du début (un peu retenu) Piano Piano

Vlle Sul C. gliss. pizz.

pp ppp

II._Pantoum

Assez vif ♩=192
pizz.
p
1
arco
p
pizz.
arco
2
p
p
mf
p
ff
3
pp
Piano
Vlle
pp
4
pp
pp
p
f Dim.
5 pizz.
p
pp
1
(*sempre* pizz.)
6 Von
p

Violoncelle

Vlle arco

p p p

pizz.

sf sf

7 arco

pp

p

8

f ff p Cresc.

9

ff

pizz.

ff

arco

f mf

pizz. arco pizz. arco

p p pp

10

pizz.

Piano

Von

11

Vlle arco

pp

pizz. arco

pizz.

Von

Vlle pizz. Sempre

12

Vlle

arco

p

pizz.

Von

8

Vlle arco

pizz. Von

Vlle arco

f

13

Vlle

ff

f

Vlle pizz.

f

3

Von

3

Vlle

mf

14

Von

Vlle arco

3

pp

expressif

Vlle

15

pp

Cresc.

Vlle

ff

Poco dim.

16

pizz.

pp

17

2

(pizz. *sempre*) arco

mf *ppp*

pizz. arco 18 1

pp

2 3 4 5

Cresc. poco a poco

p *Cresc. poco a poco*

19

pizz. arco

f

pizz. arco

ff

20

p *Cresc. poco a poco*

21

ff

pizz. arco

22

pizz. arco

pp *Cresc. poco a poco.*

ff

pizz. arco

III. – Passacaille

Très large ♩=40

Piano

pp 8va bassa

1 Vlle

pp

2

7

3

Piano

pp

4 Vlle

p

f

pizz.

5 arco

p *Cres - - cen - - do poco - a*

- poco

f

6

ff

Poco dim. al

mettez Sourd.

3

f

pp

8 a Tempo

Piano Rit.

Von

Vlle

Sonore

(avec Sourd.)

p

9

Expressif

10

6

(Otez la Sourd.) Enchainez

Violoncelle

IV._Final

Animé ♩=152

Piano

Octave réelle

Vlle

pp

1

Vlle

2

Vlle pizz.

p

Vln

arco

mp en dehors

p

p

mf

3

f

p

4

ff

Moins animé ♩=120

Piano

tr

Vlle

5 Ier Mouvt un peu moins animé ♩=132

Vlle

tr

pp

8va bassa

6

Vlle

8va bassa

tr

pp

Vlle

Vlle

Vlle

p *Cresc.* *mf expressif* 7 *f* *pp*

Vlle

ff à peine retenu

8 **au Mouv!** ♩=152

moins f *Cresc.* *e ac - ce - le - ff ran - do* *fff*

Dim. 9 *pp*

Piano

Vlle

Vlle

p *p*

10 Vlle pizz.

pp

Vlle arco

cresc. poco a poco (al 12)

11 Piano

Cresc. poco a poco

tr

mf sempre cresc.

Retenez un peu 12 ♩=120

Vlle

tr

ff

Piano

Vlle

ff

Un peu retenu.

Rall.

Mouvt initial

13 ♩=152

Vlle

toujours ff

14 ♩=120

Piano

Vlle

pizz. arco

Vlle