

TANZ - SUITE

I

Béla Bartók

Moderato, $\text{♩} = 92$

Piano

gliss.
 8^{pp} p

sf
 mf
martellato
dim.

p

ritard.
 sf
a tempo
 mf

Meno mosso, $\text{♩} = 84$

accel.

dim.
 p

accel.

♩ = 100

- al - ♩ = 108

cresc. molto

Sostenuto, ♩ = 84

accelerando

- al -

f sf dim.

Tempo I., ♩ = 92

rall. al - Tranquillo, ♩ = 88

sf mf dim. p

*poco accel. (quasi rubato)**al - Più mosso, ♩ = 98*

Più tranquillo, ♩ = 84 *poco accel.*
poco rit. - Più mosso, ♩ = 104

pp p dolce

poco rit. *a tempo* ($\text{♩} = 104$)

cresc. *sf* *mf*

poco a poco accel. *cresc.* *poco allarg.*

Vivo, $\text{♩} = 126$

f

cresc.

poco allarg. - - - *a tempo*, $\text{♩} = 120$ (più mosso)

gliss. *sf* *ff*

ossia

*rit. - - al -***Tempo I. (tranquillo), ♩ = 92**

f *mf* *dim.* *p*

*sempre più tranquillo***Ritornell****Tranquillo, ♩ = 104***ritard.***Allegretto, ♩ = 78***ritard.**a tempo**rall.*

sf *p dolce*

*poco rit.**a tempo*

mp espr.

Più lento, ♩ = 60*poco rit.**p dolce**ritard.*

3