Erik SATIE

Œuvres posthumes

pour Piano

	PRIX
Danses gothiques	2.50
Messe des pauvres (orgue ou piano) . .	3 »
Les Pantins dansent	1.75
Passacaille	2 »
4 Préludes	2.50
Fête en l'honneur d'une jeune demoiselle. Prélude d'Eginhard. 1er prélude du Nazaréen. 2e prélude du Nazaréen.	
Prélude en tapisserie	1.75

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes et 18, Boulevard de Strasbourg

Danses Gothiques

Neuvaine pour le plus grand calme et la forte tranquillité de mon Âme.

Cultifiement et coadunation choristiques

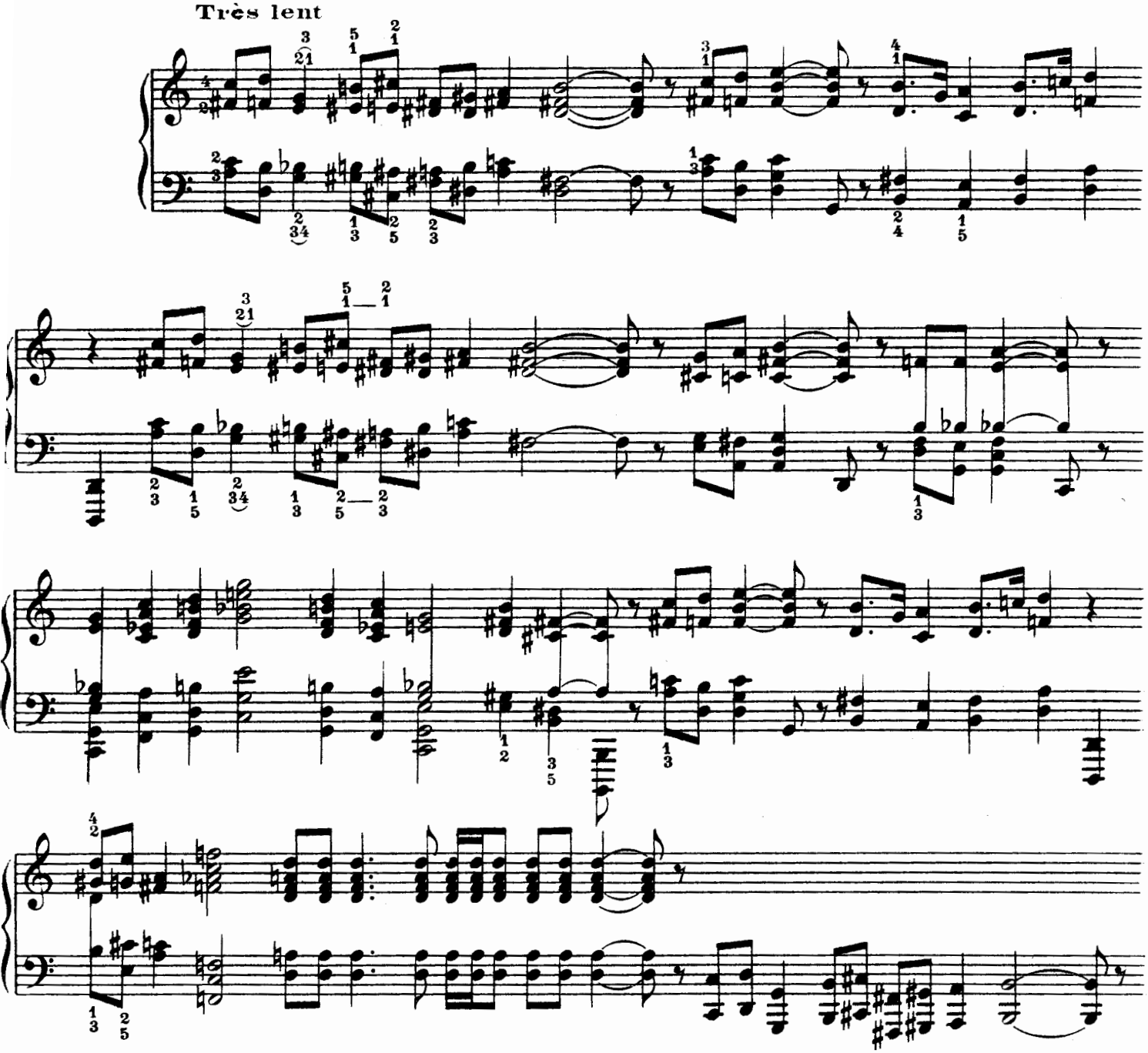
À la Transcendante, Solennelle, et Représentative Extase de Saint Benoit Préparatoire et Méthodique du Très Puissant Ordre des Bénédictins.

Le 21 mars de 1893 à Paris le Soleil étant sur la Terre.

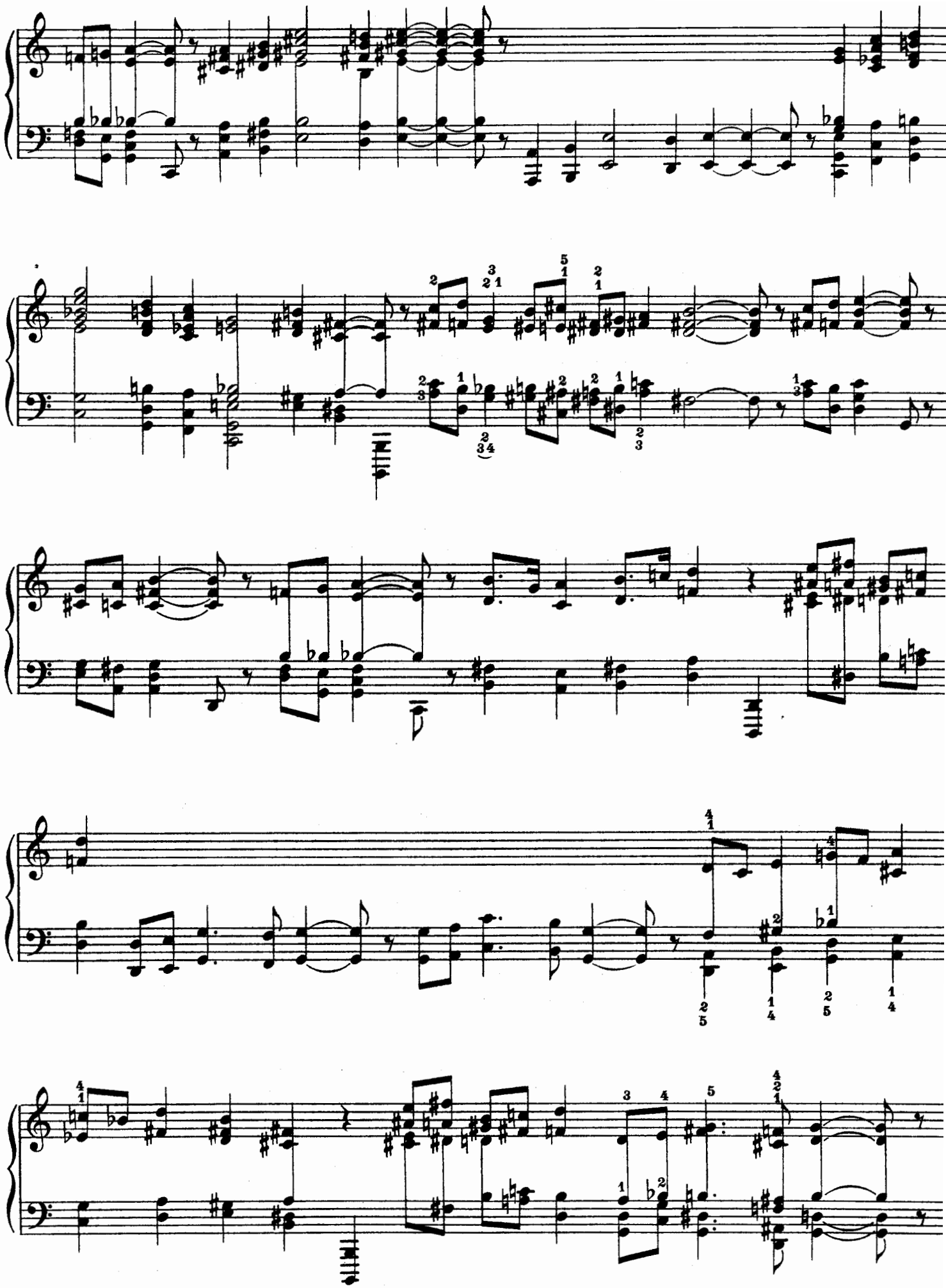
ERIK SATIE

1. à l'occasion d'une grande peine.

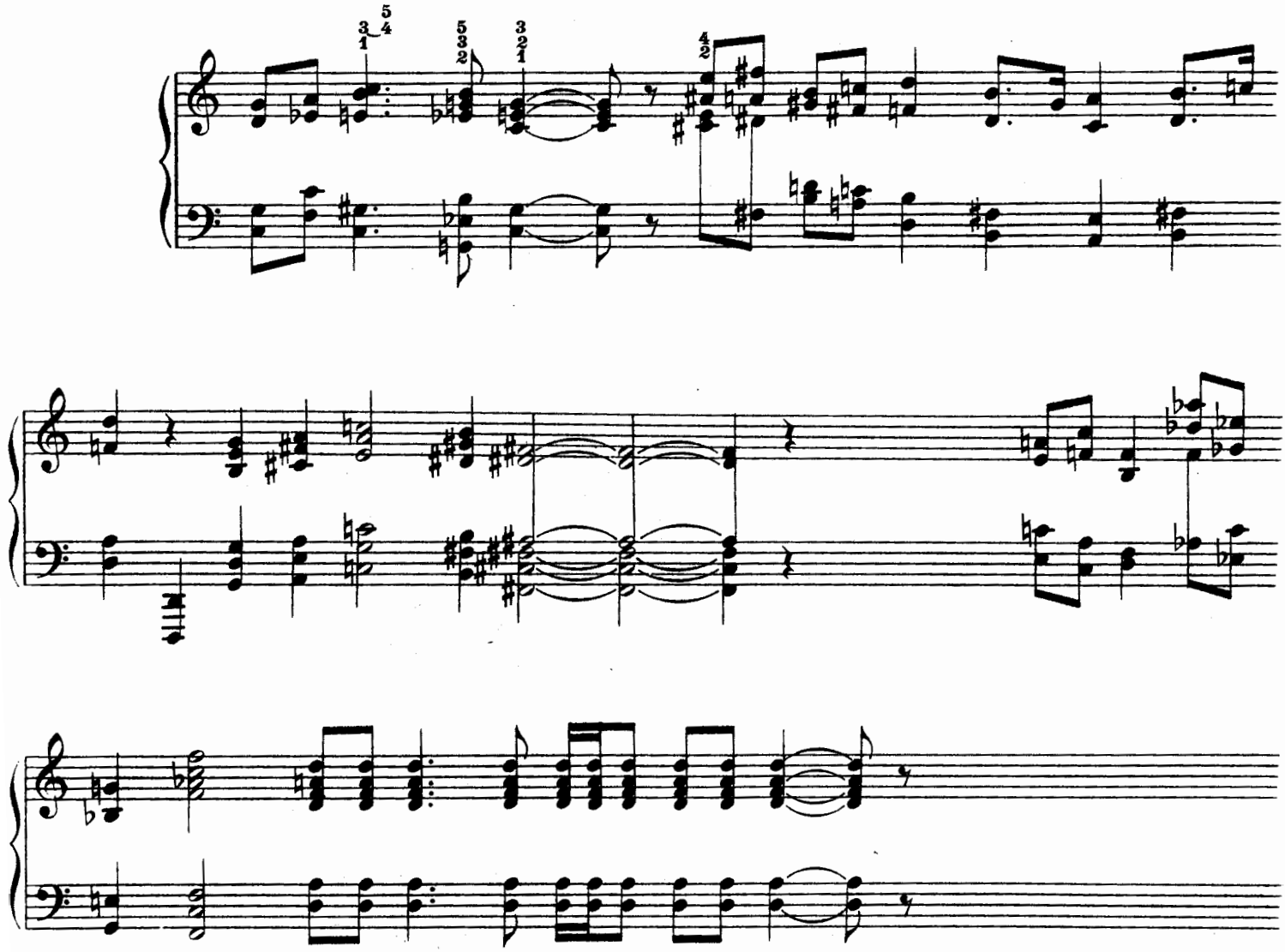
Très lent



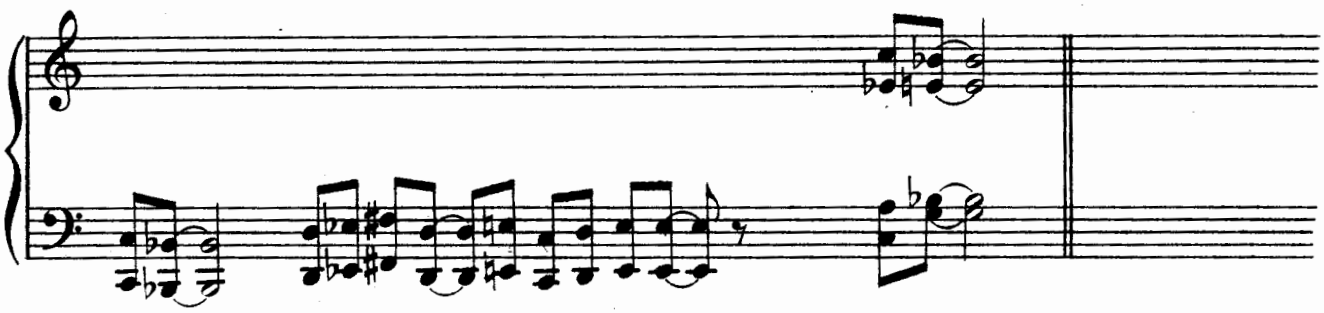
Copyright 1929 by
ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.
R.L. 11685 & Cie
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK



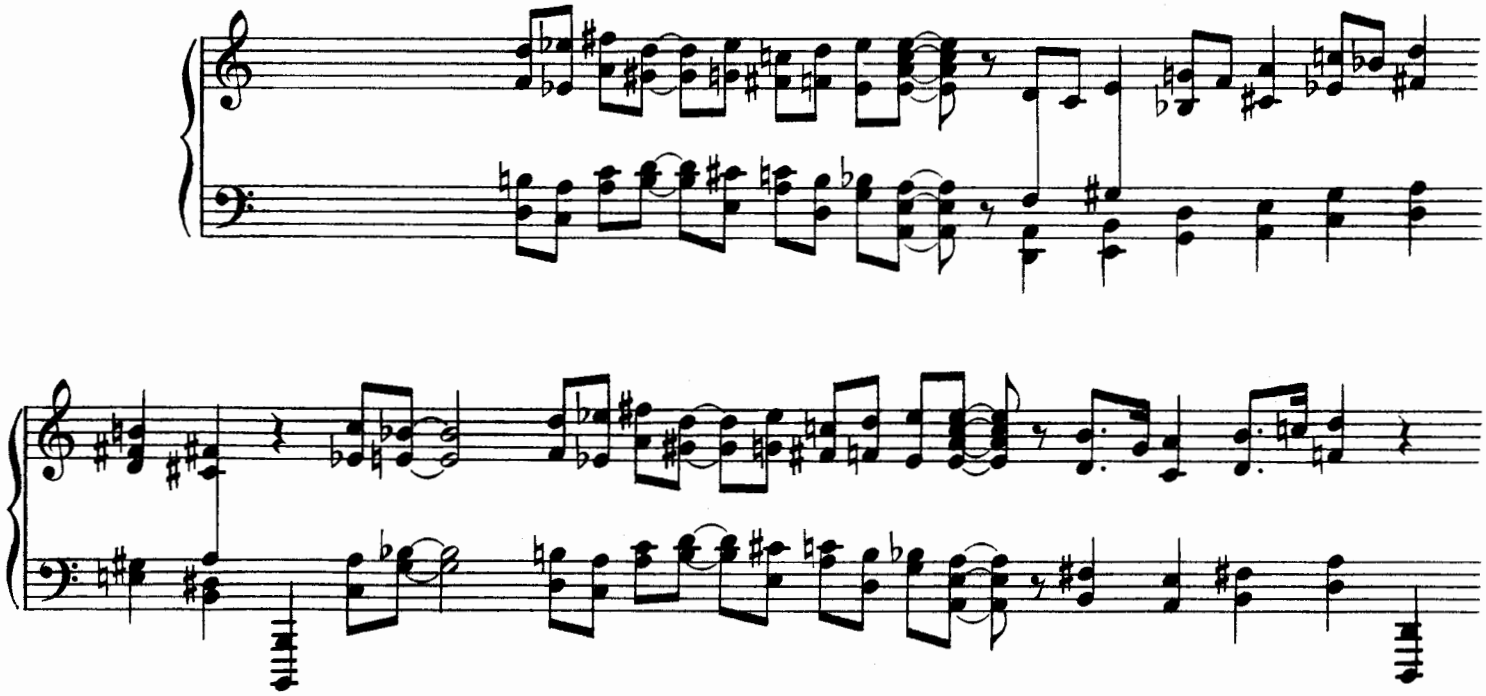
2. Dans laquelle les Pères de la Très Véritable et Très Sainte Église sont invoqués.



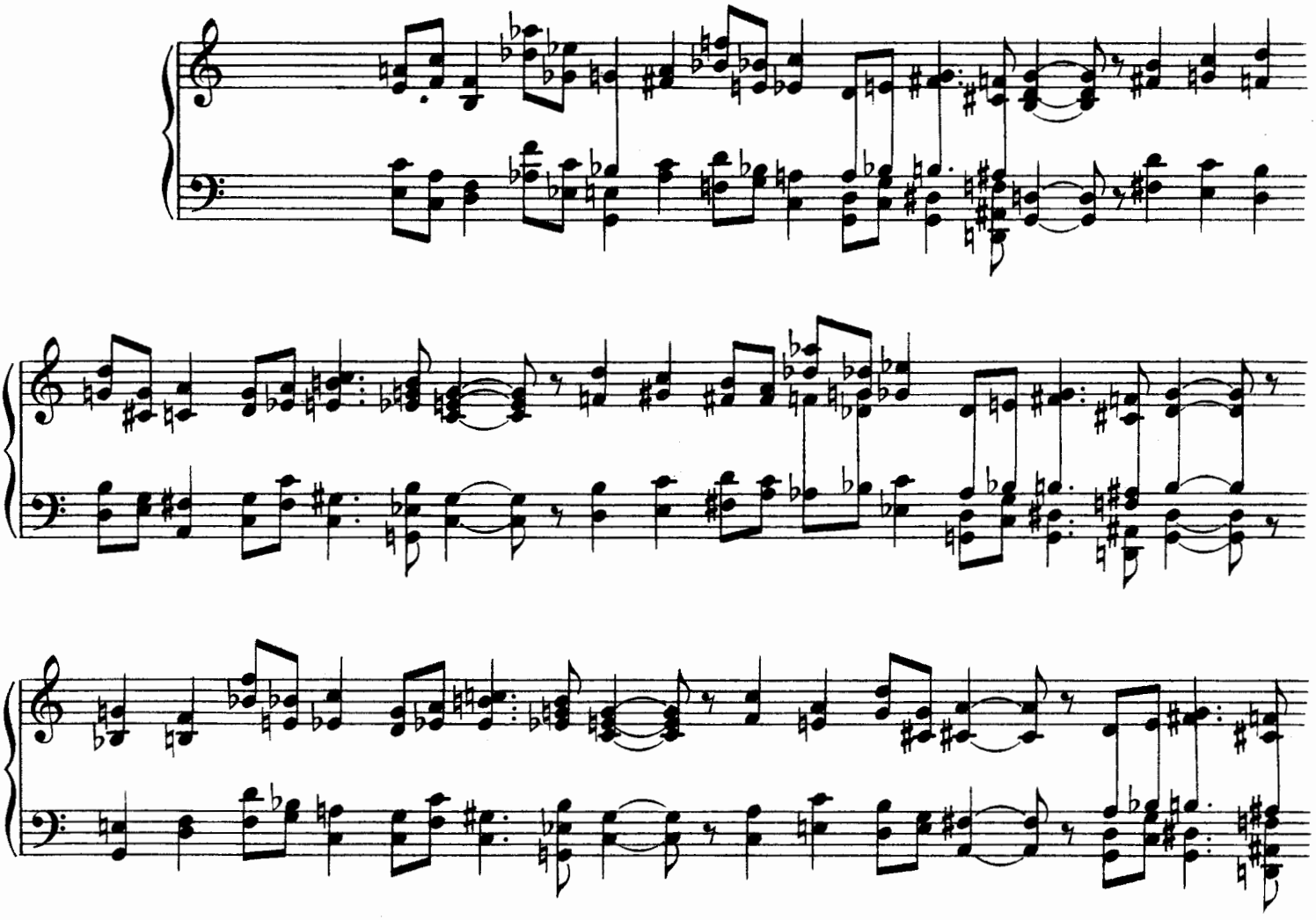
3. En faveur d'un malheureux.

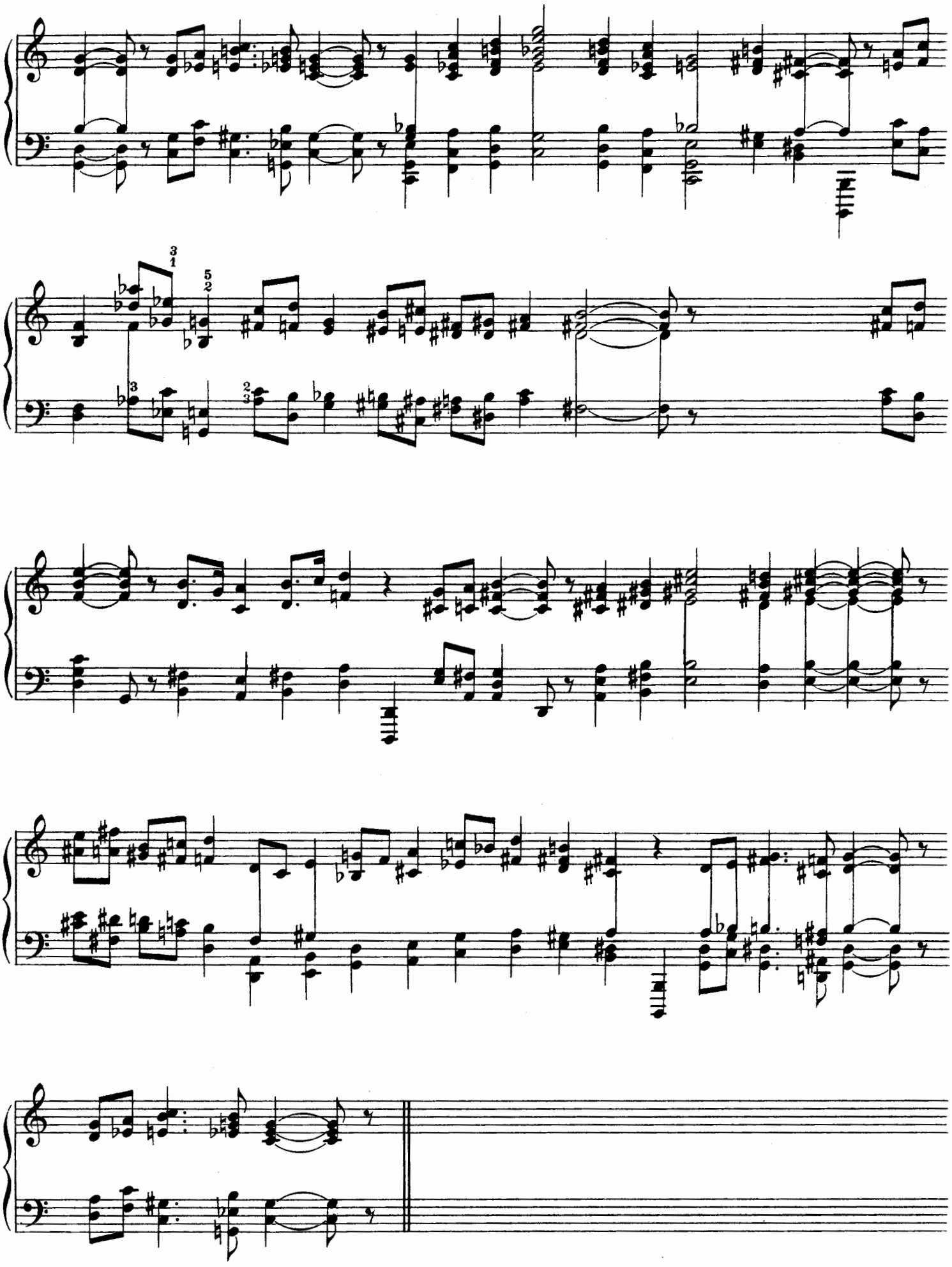


4. A propos de Saint Bernard et de Sainte Lucie.

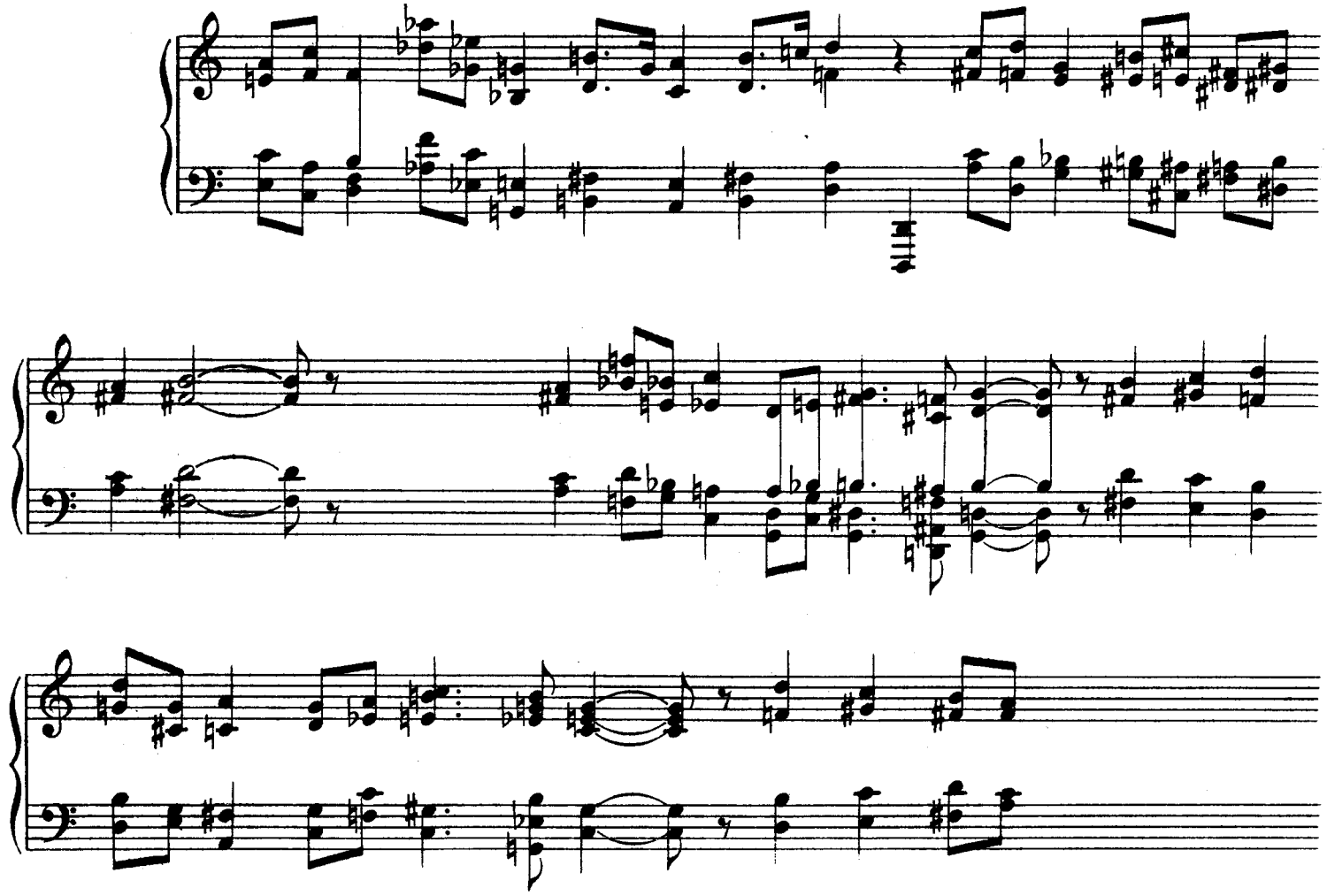


5. Pour les pauvres trépassés.

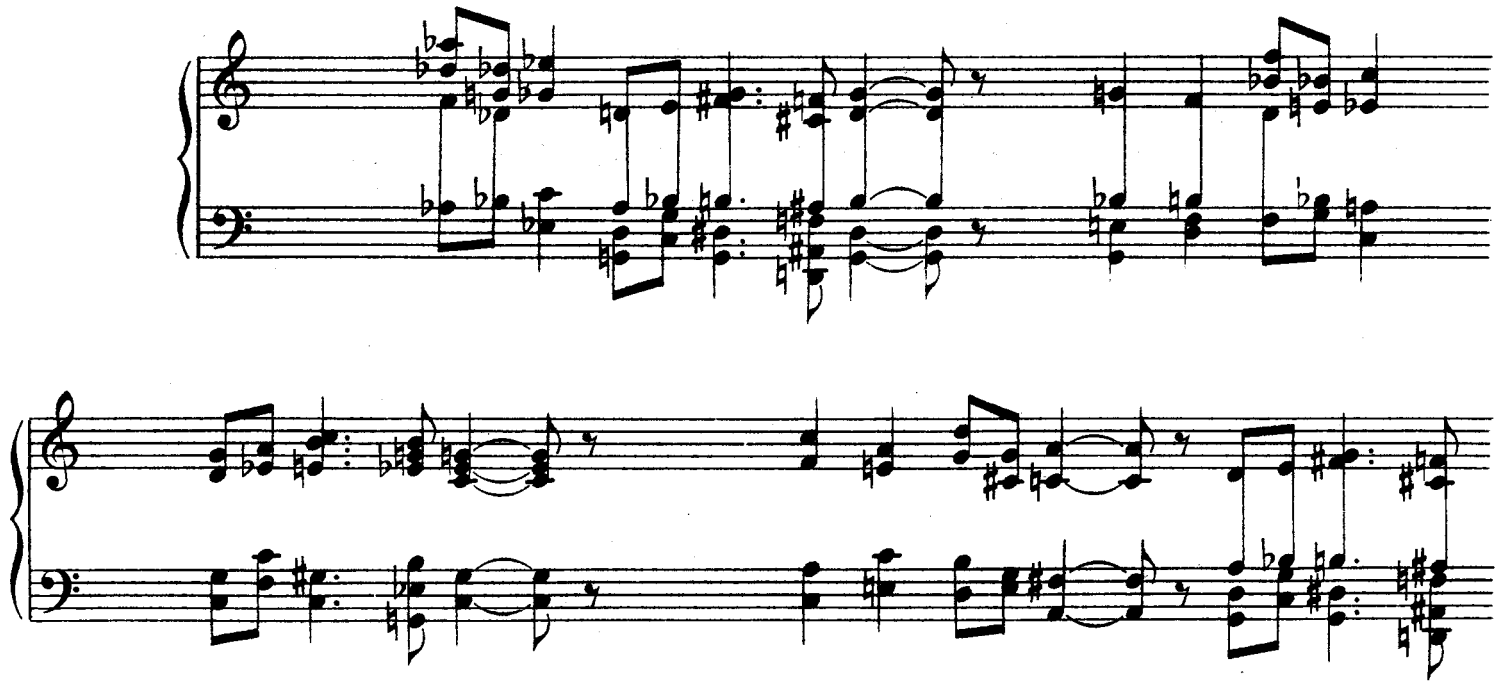




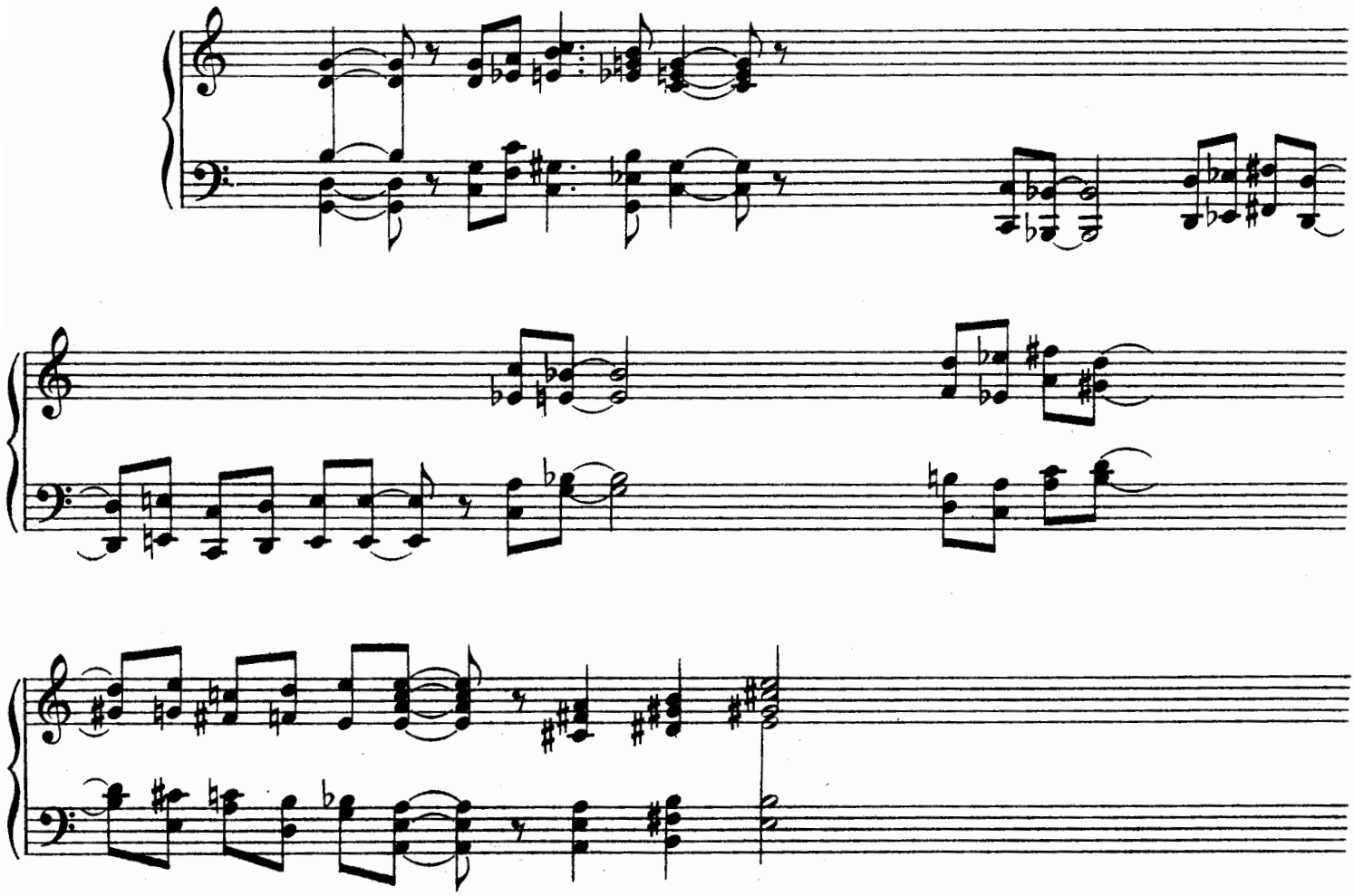
6. Où il est question du pardon des injures reçues.



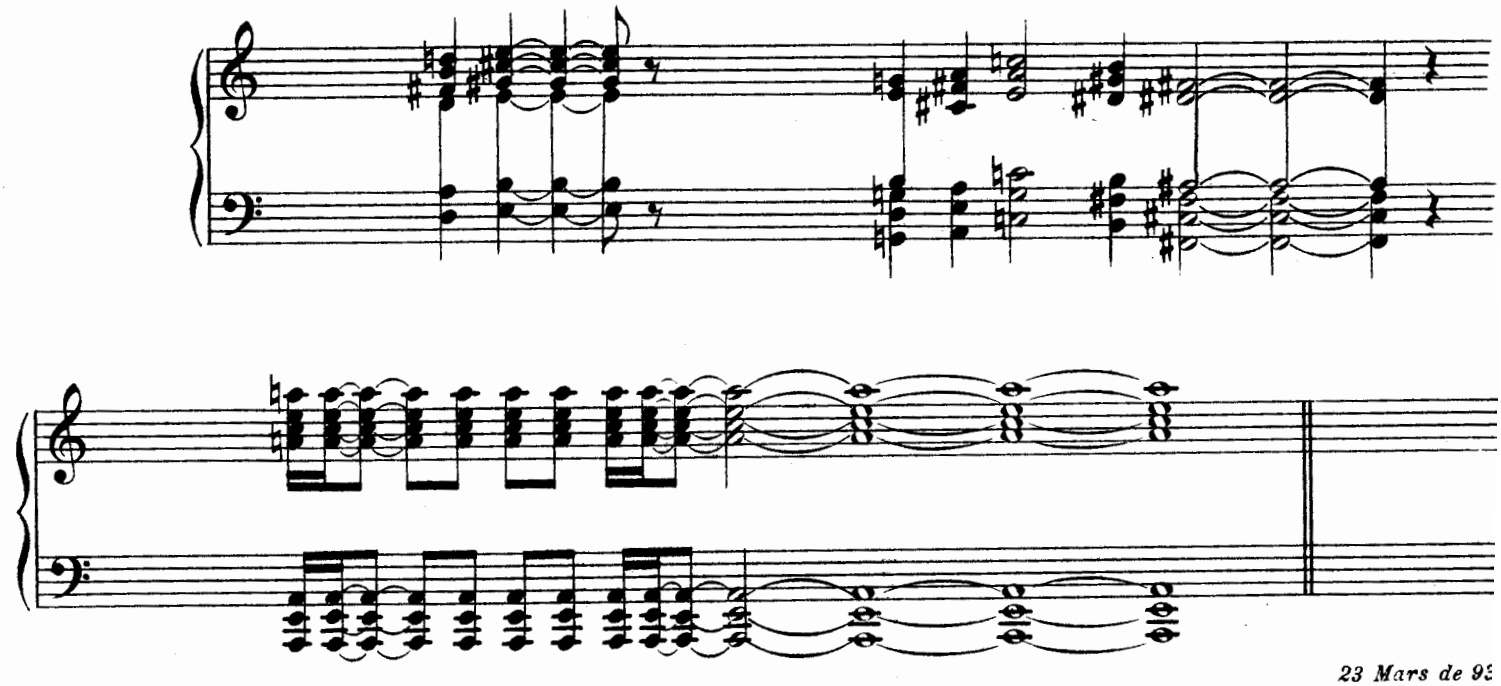
7. Par pitié pour les ivrognes, honteux, débauchés, imparfaits, désagréables, et faussaires en tous genres.



8. En le haut honneur du vénéré Saint Michel, le gracieux Archange.



9. Après avoir obtenu la remise de ses fautes.



23 Mars de 93
6 rue Cortot

Paris Imp. MOUNOT.

R.L. 11685 & Cie

GRANDJEAN GRAV