

1114192
MAY 14 1900

THE MOST FAVORITE SONGS. BY FRANZ LISZT.

No.		PRICE
1.	Mignon, knowest thou the Land! SOPRANO OR TENOR IN F ₂ (Kannst du das Land?)	75c.
1 st	Do. do. ALTO OR BARITONE IN E ₂	75
2.	Wanderer's Night-Song..... (Ueber allen Gipfeln ist Ruh.)	35
3.	Oh! thou art like a Flower. SOPRANO OR TENOR IN A..... (Du bist wie eine Blume.)	25
3 rd	Do. do. ALTO OR BARITONE IN F ₂	25
4.	Angel Fair, with Golden Hair. SOPRANO OR TENOR IN A..... (Angiol dal biondo crin.)	50
4 th	Do. do. ALTO OR BARITONE IN F.....	50
5.	The Loreley..... (Die Sirene.)	65
6.	I'll love but thee..... (Ich liebe dich.)	25
7.	The Violet..... (Das Veilchen.)	35
8.	A wondrous thing 't must be, indeed..... (Es muß ein Wunderbares sein!)	25
9.	 (Comment disaient-ils?)	35
10.	A Fir-tree stood all lonely..... (Ein Nadelbaum steht einsam.)	35
11.	Sound Softly my Lay..... (Kling leise mein Lied.)	65
12.	Oh Thou that from Heaven art!..... (Der Du vom Himmel bist.)	35
13.	Once again I fain would meet thee..... (Wieder müßt ich dich begegnen.)	35
14.	In love's bright joy..... (In Liebessüßheit.)	35
15.	Joyful and Mournful SOPRANO OR TENOR IN A ₂	25
15 th	Do. do. MEZZO-SOPRANO OR BARITONE IN E.....	25
16.	King of Thule. (THESE REIGNED A KING IN THULE)..... (Es war ein König in Thule.)	50

NEW-YORK: G. SCHIRMER, 701 BROADWAY.

Entered, according to Act of Congress, in the year 1895, by G. Schirmer, in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

THE LORELEY.

(DIE LORELEY)

Franz Liszt.

Moderato.



Parlando.

p

I know not whence comes the feeling, That I to sadness am so inclined;
Ich weiss nicht, was soll's bedeuten, dass ich so traurig, so traurig bin.

p

Allegretto.

p

A legend of days departed
Ein Märchen aus alten Zeiten

p

smorz.

I cannot chase from my mind, I cannot chase from my mind.
das kommt mir nicht aus dem Sinn, das kommt mir nicht aus dem Sinn.

poco rit.

molto

una corda

dim. *e* *poco rit.*

Ped

Adagio.

The breeze comes soft, the day is fading,
Die Luft ist kühl und es dunkelt

mol. sempre legato

Ped *

And peaceful peaceful flows the Rhine; And peaceful flows the
und ruhig, ruhig fließt der Rhein, und ruhig fließt der

Ped *

Rhine; The hilltops all brightly gleaming,
Rhein, der Gipfel der Berge funkelet

un poco cresc.

1826 Ped *

In Ev'ning sun - light shine, In
im A - bendson - nen - schein, im

p

Ped * Ped * Ped *

rit.

Ev'ning sun - light shine.
A - bendson - nen - schein.

espressivo

smorz. *ppp* *sempre una corda*

Ped * Ped Ped Ped

sotto voce

And yon - der sits a maid - en, Or
Die schön - ste Jungfrau sit - zet dort

Ped * Ped Ped Ped

won - drous beauty rare; With gold and with jewels sparkling, She
o - - bea - wunder - bar ihr gold' - nes Geschmeide blit - zet, sie

Ped * Ped Ped Ped *

poco rall: *sempre dol:*

combs — her gold — en hair, With comb of bright gold she combs it, And
 kämmt — ihr gold' — nes Haar; sie kämmt es mit gold'nem Kam — me und

poco rall: *sempre dolciss:*

Ped Ped *

sings — with mournful sigh —; A song of enchanting pow — er,
 singt — ein Lied da — bei — das hat ei — ne wunder — sa — me

cresc:

Ped Ped

cresc: molto

A ma — — gie melo — dy, A ma — — gie melo —
 ge — — walt' — — ge Me — lo — dei, ge — walt' — — ge Melo —

string: *tre corde*

Ped Ped Ped Ped

Allegro agitato molto.

dy _____ A boatman in frail bark
dei _____ Den Schiffer in kleinem

trem:
f *ff* *mf*

Ped *

gliding, Bewilder'd by love's sweet pain; He
Schiffe er greift es mit wil dem Weh, er

sees not the rock - y ledges His eyes on the height,
schaut nicht die Fel - sen - rif - fe, er schaut nur hin - auf

p *cresc:*
p *cresc:*

on the height re - main. The
hin - auf in die Höh'. Ich

molto *f* *ff*

1926 Ped * Ped * Ped * Ped *

bil - lows sur - round - ing, en - gulf him, Both
glan - be die Wel - len ver - schlin - gen am

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

hark and boat - man are gone!
En - de Schif - fer und Kahn.

string:

string:

Ped * Ped

f

Ped Ped *

Meno mosso. rit.

This sorrow by her charmed singing The Lore - ly —, The Lorely hath done
Und das hat mit ihrem Singen, die Lo - re - ley —, die Lore - ley ge - than.

p

Espressivo.

This sor - row with
Und das — hat mit

una corda
dol.

Ped *sempre legato* * Ped *

her charmd sing - ing
ih - rem Sin - - - gen,

The Lo - re - ly, The
die Lo - re - ley, die

Lo - re - ly hath done,
Lo - re - ley ge - - than,

The Lo - re - ly — hath done
die Lo - re - ley — ge - - than,

sempre dol.

Ped *

This sor - row with her charm'd sing - - - ing
und das - hat, mit ih - rem Sin - - - gen,

Ped * Ped *

The Lo - re - ly, The Lo - rely hath done,
die Lo - re - ley, die Lo - re - ley ge - than,

Ped * Ped *

p The Lo - re - ly hath done - - -
die Lo - re - ley ge - than - - -

pp *smorz.*

ppp

Ped * Ped *