

a C. Molina

CANTICUM

para guitarra

Leo Brouwer
(1968)

Duration } 4' - 4'30"
Duration }
Spieldauer }

I Eclosión

ff (1 1 1 1) segue 6"
G.P. 4"
dejar vibrar
let it vibrate
klingen lassen
simile 6"
sim. 3"
G.P. 6"
G.P. 4"

tempo libero
mf (metàlico) mp dolce mf pp sub. gliss. lento

ffz mp cresc. f

sfz p cresc. dim. pp

mf (tambora) pp mf sul pont. simile

(con los dedos sobre la tapa)
(with the fingers on the sound-board)
(mit den Fingern auf der Decke)

son. nat. f sul pont.

p i p m
 (pont.) *cresc.* *f* *mf cresc.* *sf* *p* *dejar vibrar todo*
let it vibrate
klingen lassen

sfz *f* *mf* *mp* *p* *pp* *sfz* *sfz* *p i*

ff *f* *mp* *p* *pp* *mp legatissimo*

mf più stacc. *breve* *dolce* *ma molto vibr.* *f(=)p*

metàlico *cresc.* *f* *(junto al puente)*
(close to the bridge)
(nahe am Steg) *p* *son-nat.*

pp *ff* *mp* *pizz. o nat. (ad lib.)*

mf *p* *pp*

pausa muy corta para *attacca*
afinar 6^{ta} en Mi^b
very short pause for
tuning 6th in E^b
sehr kurze Pause zum
Umstimmen der VI. Saite auf Es